

印西RC
スケジュール A-16
練習資料

2014.10.20
作成:外山信夫

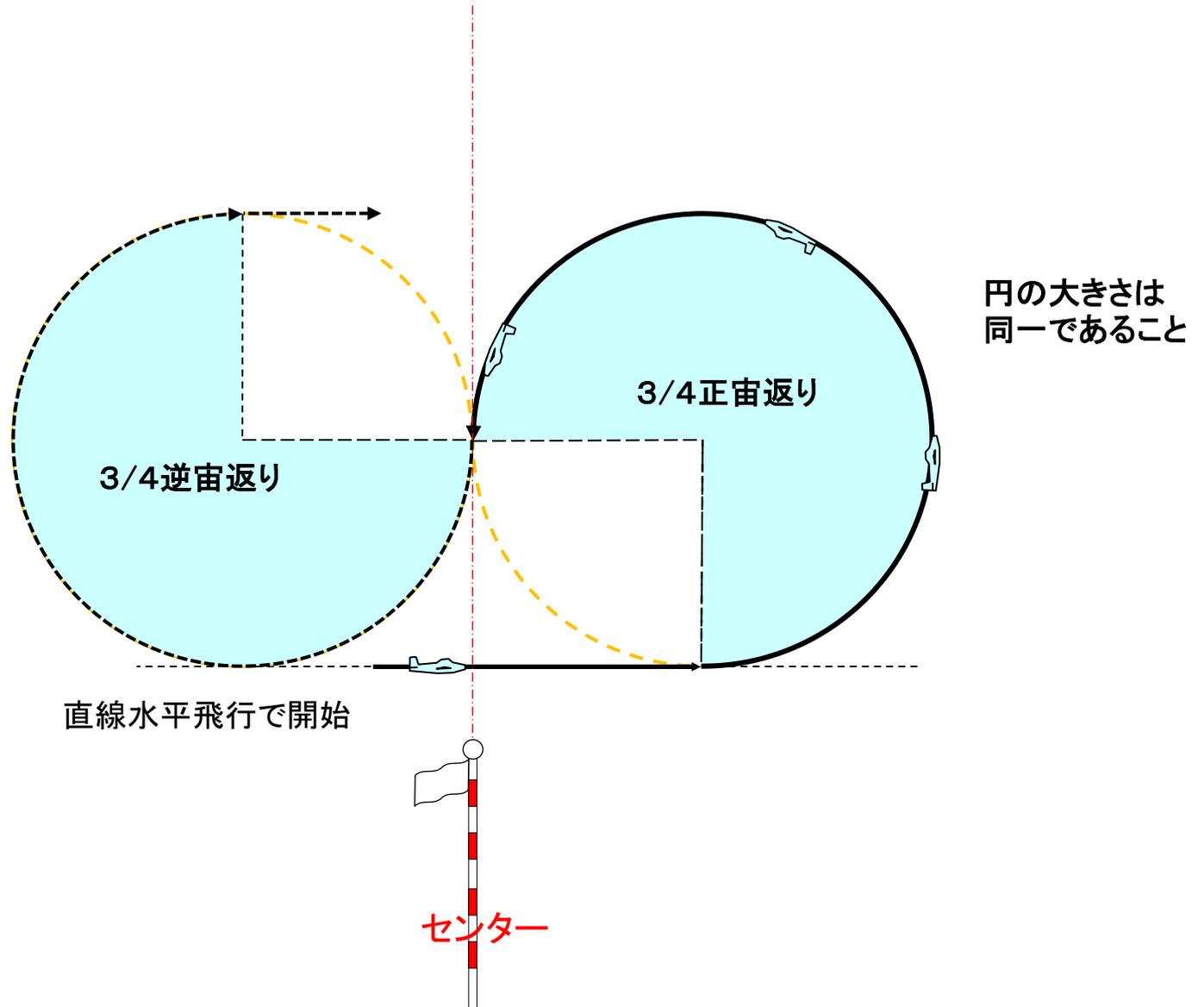
基本事項

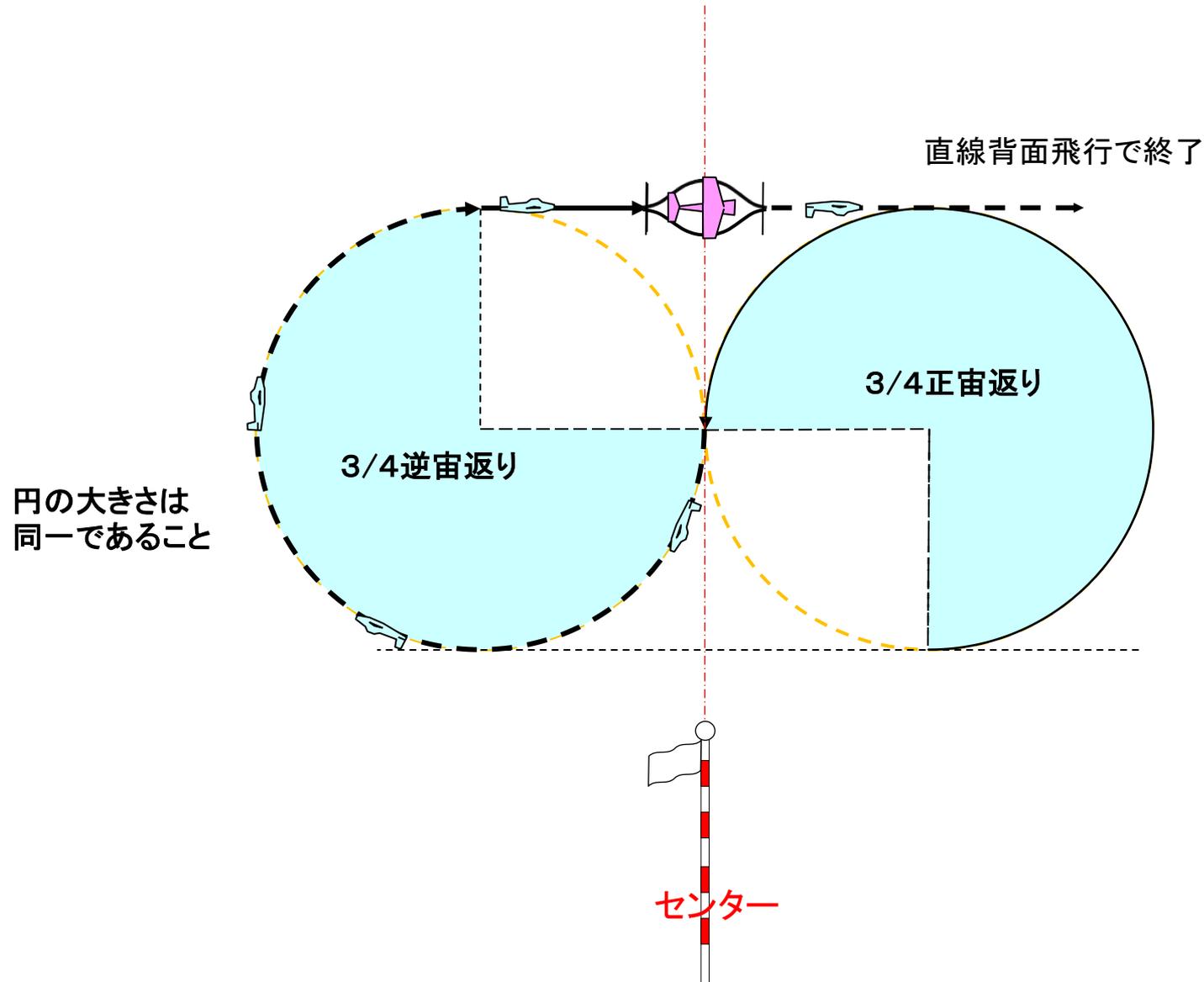
全ての演技は水平(または背面)直線飛行で始まり、直線飛行で終わる
つまり演技の始めと終わりには必ず直線が無ければ減点となる

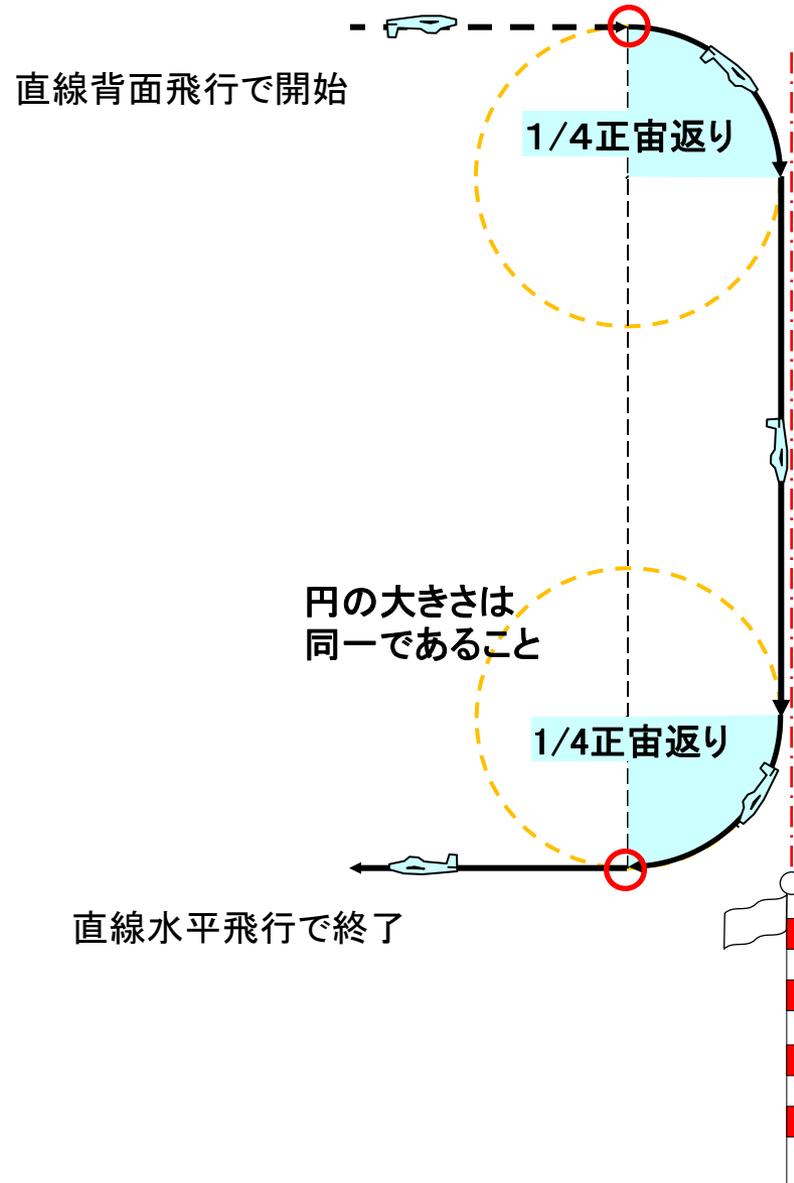
演技と演技の間に直線が無い場合、
双方の演技から1点ずつ減点される

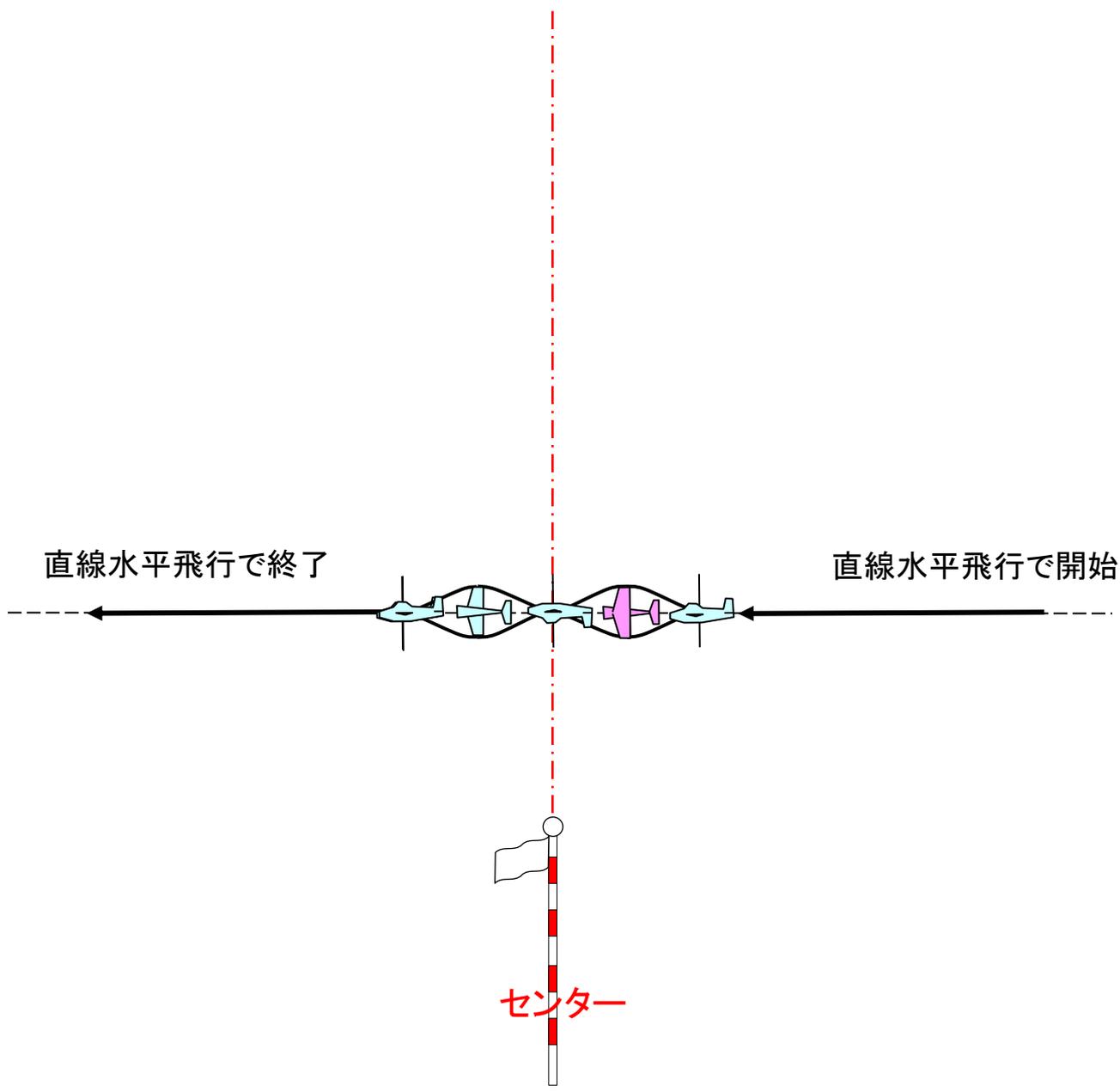
インメルマン、スピリットS等特に指定された場合以外は
ロールの前後に直線が無いと3点の大幅減点となる

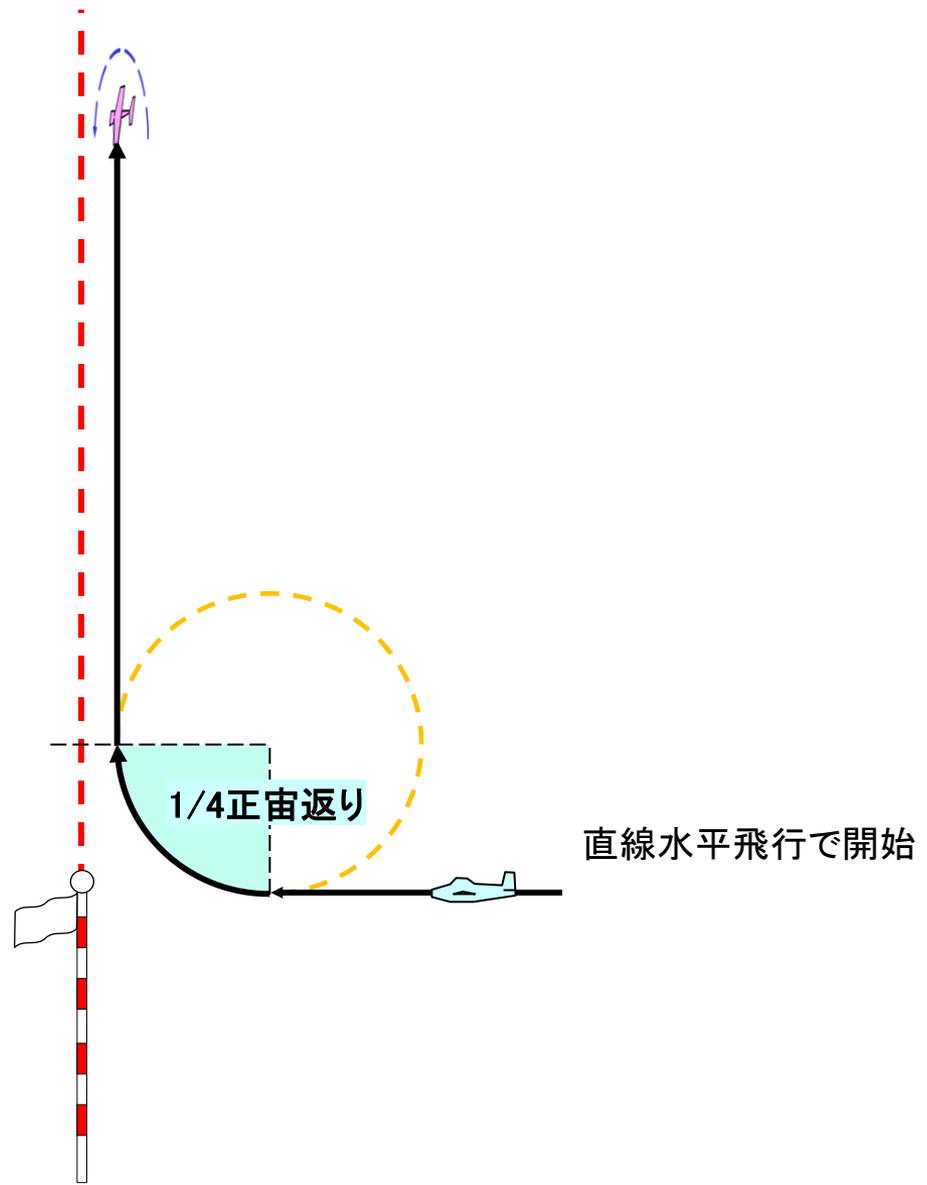
演技の中に複数の宙返り及び部分宙返りがある場合、
最初の半径が基準となる

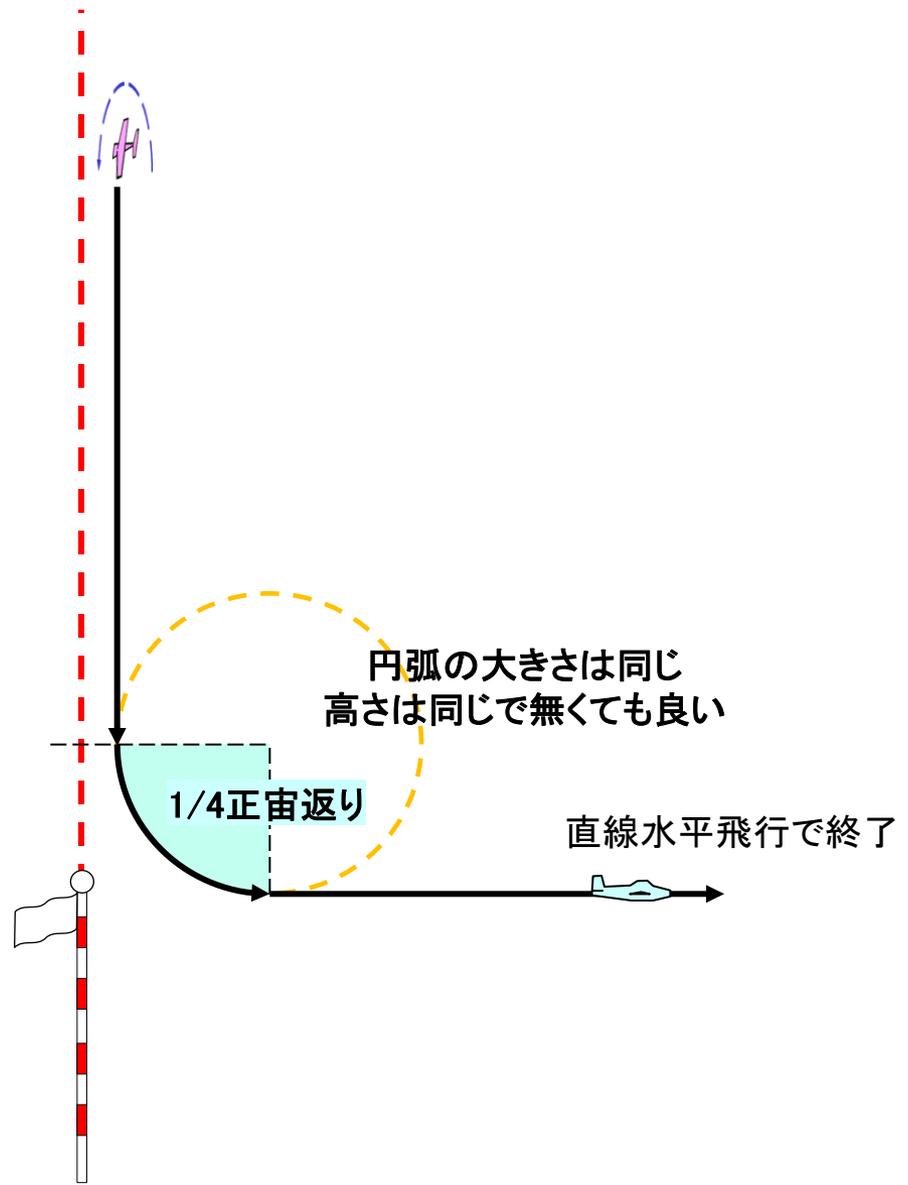


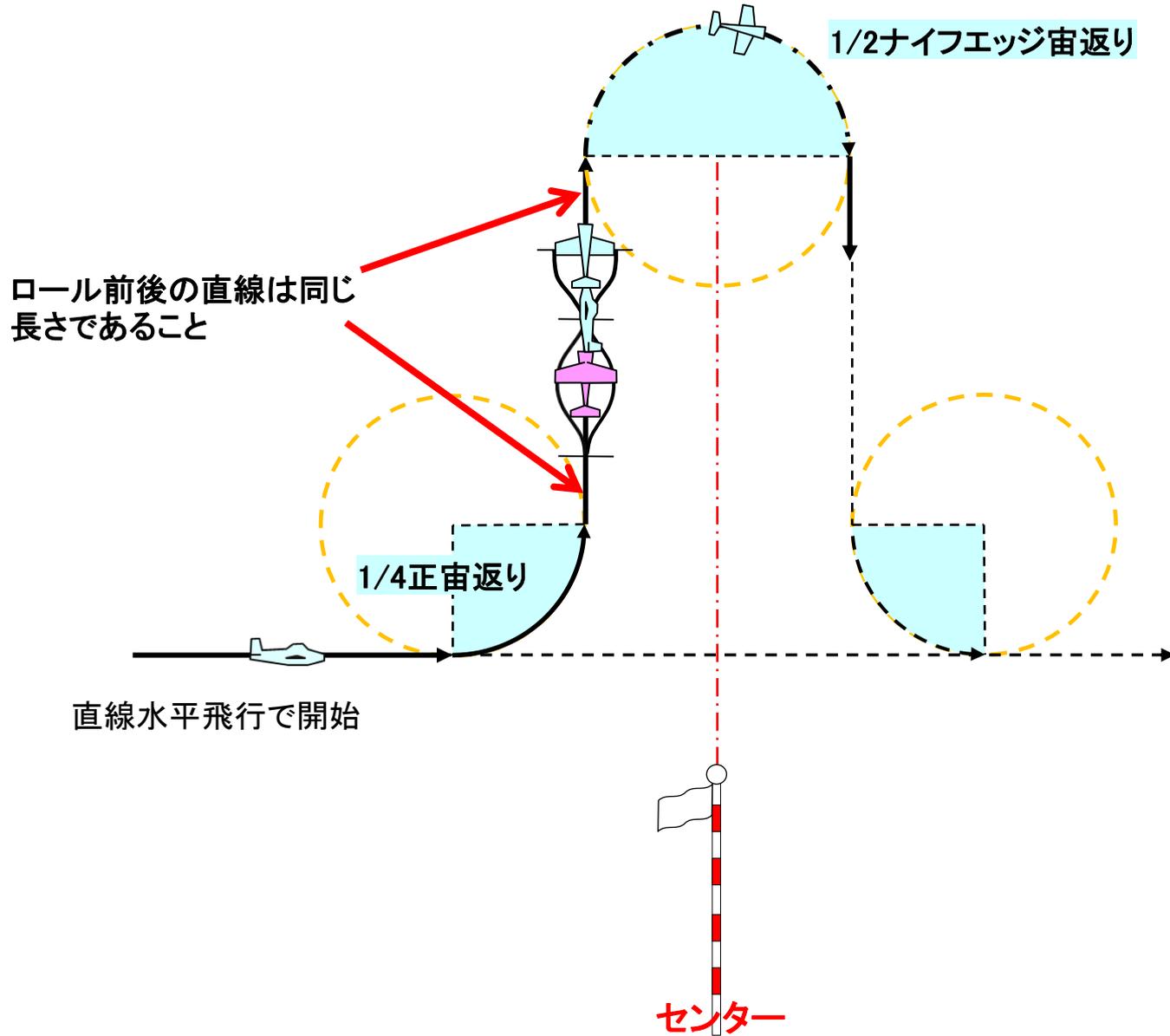


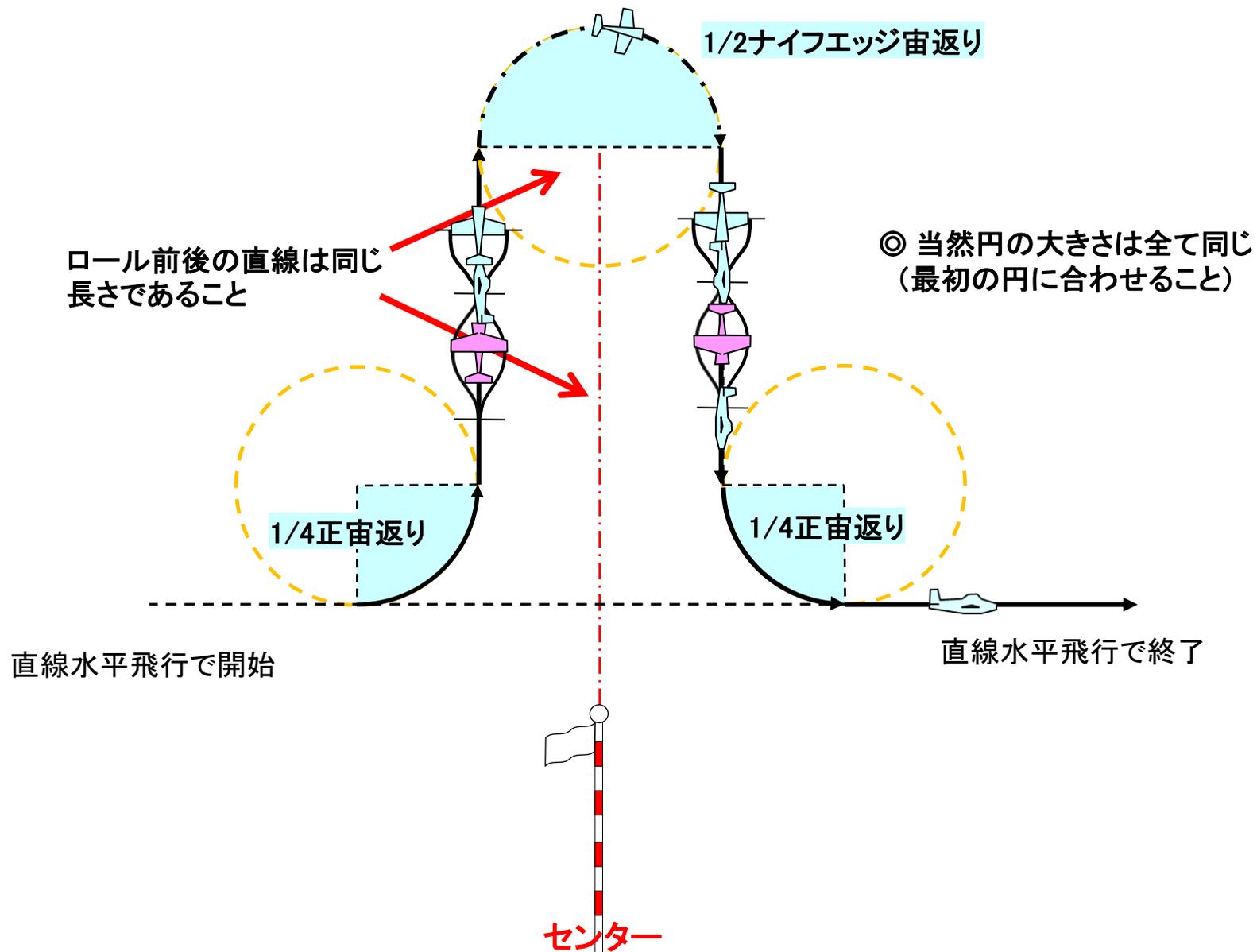








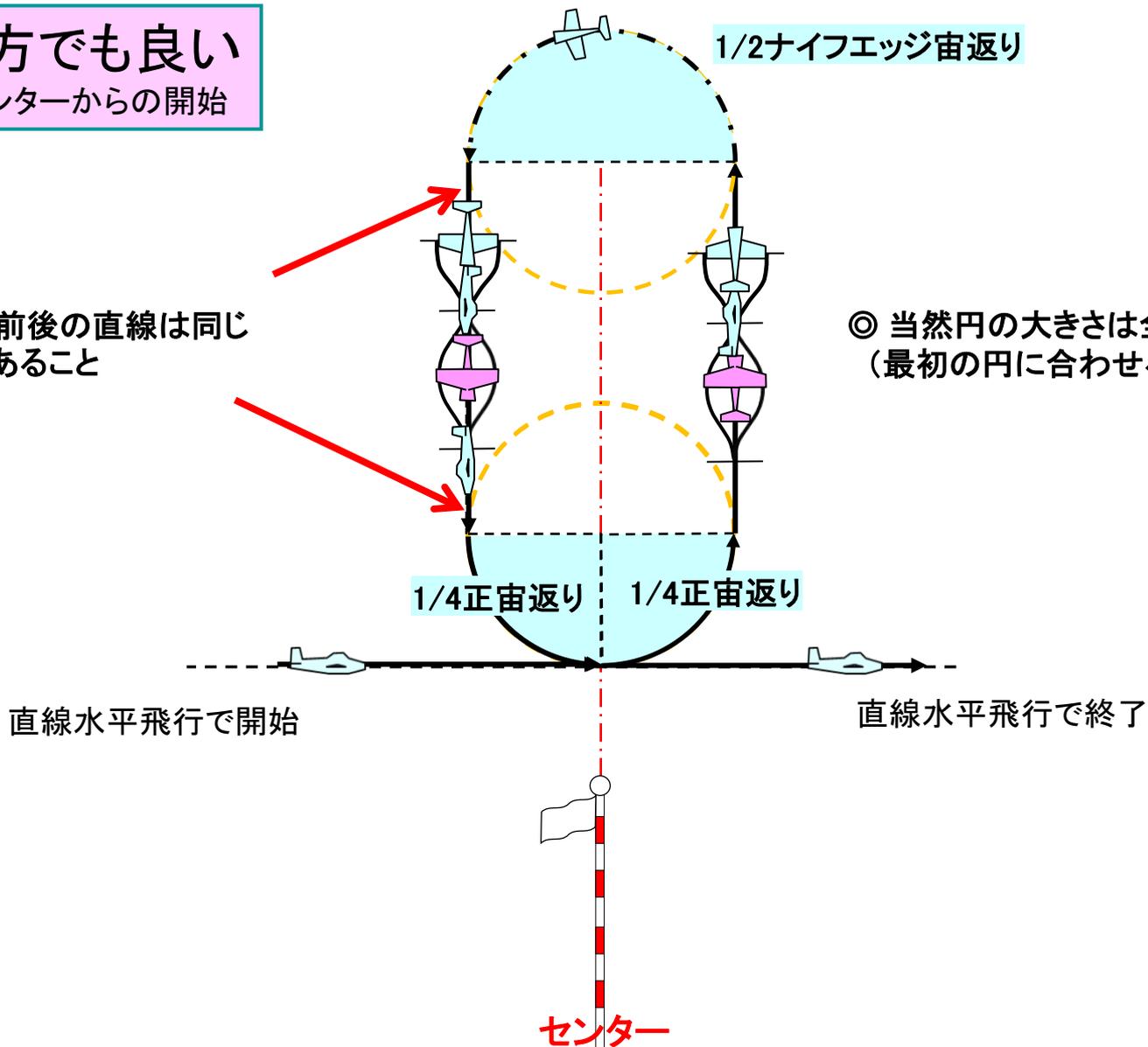


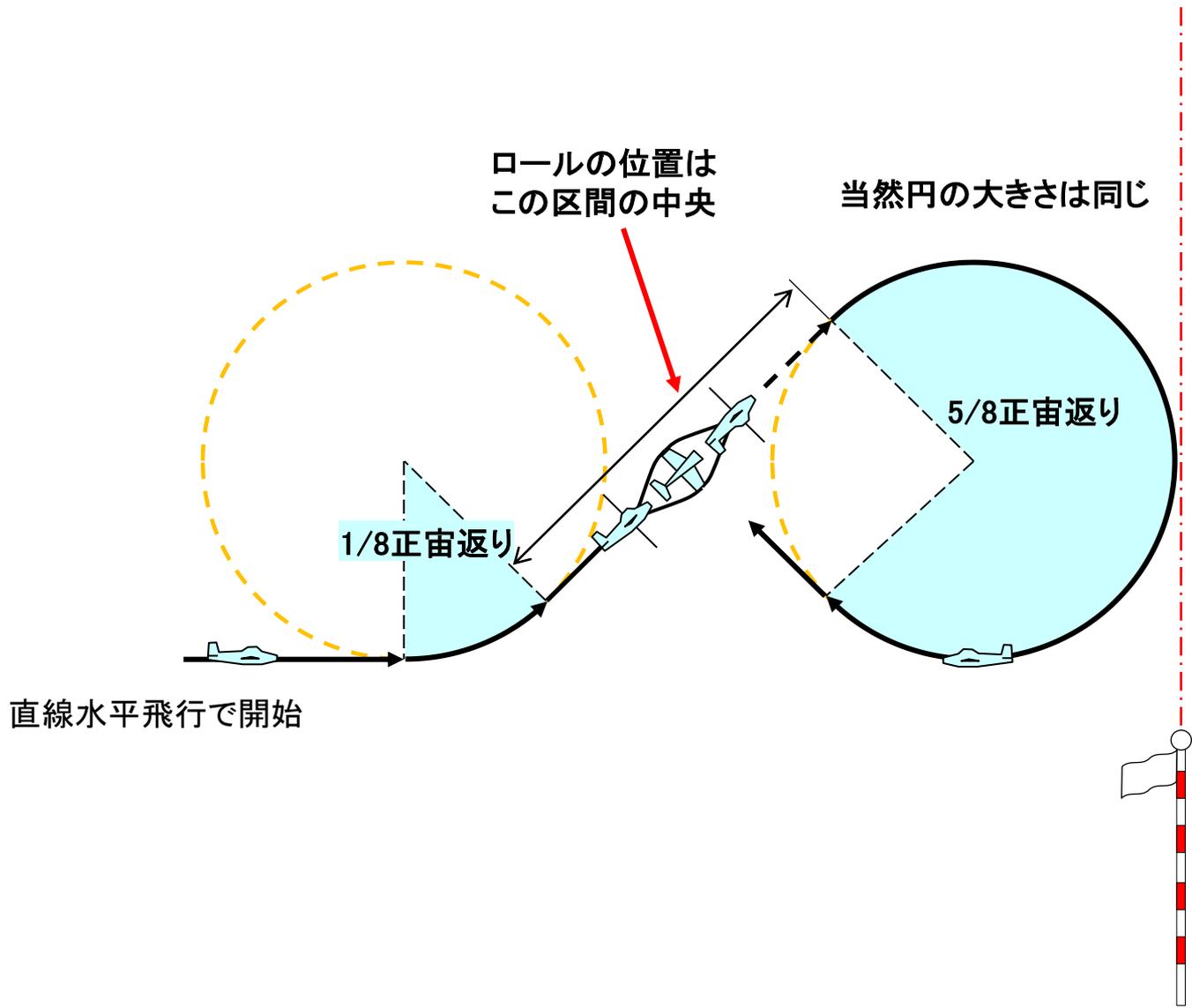


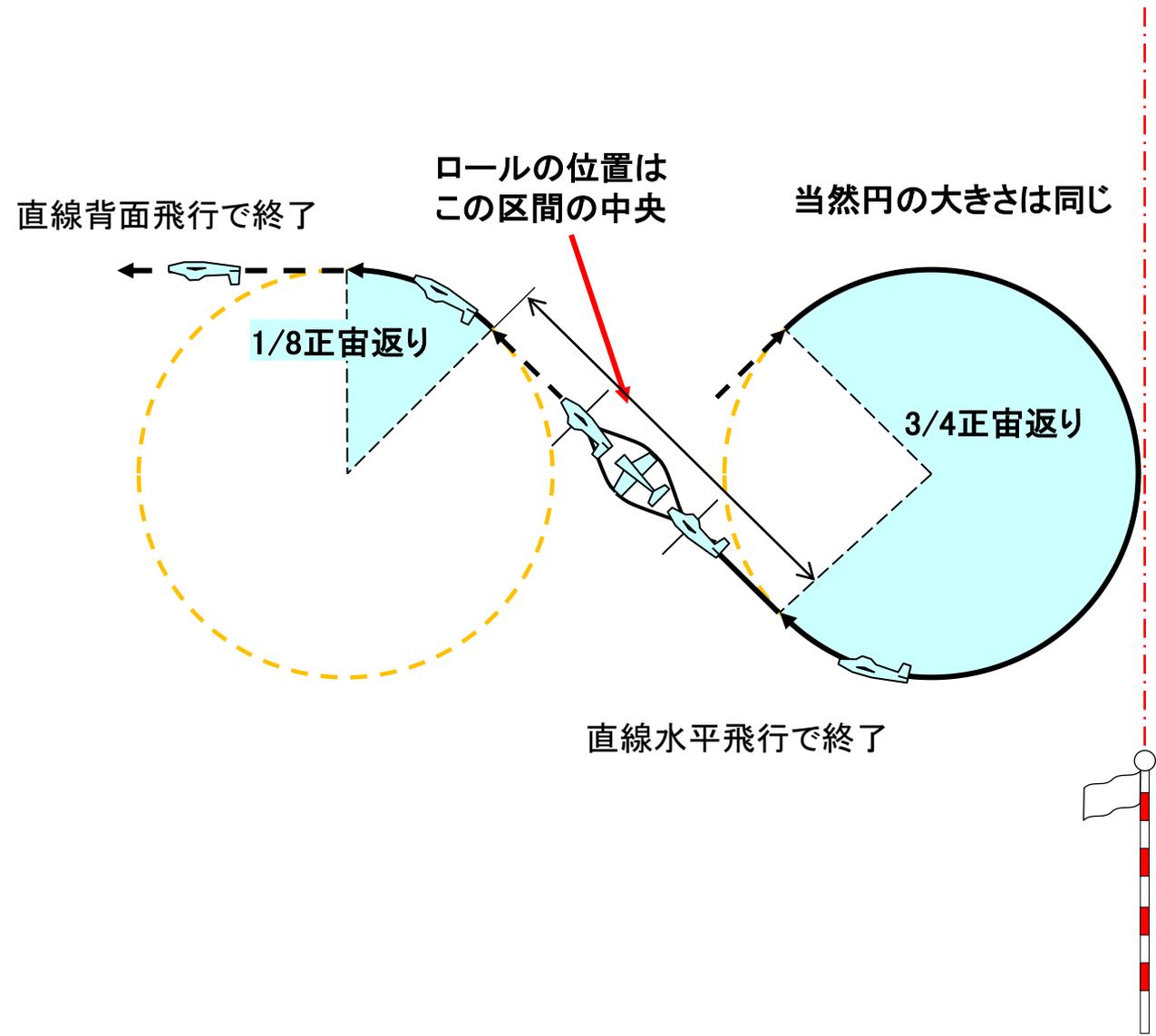
此方でも良い
*センターからの開始

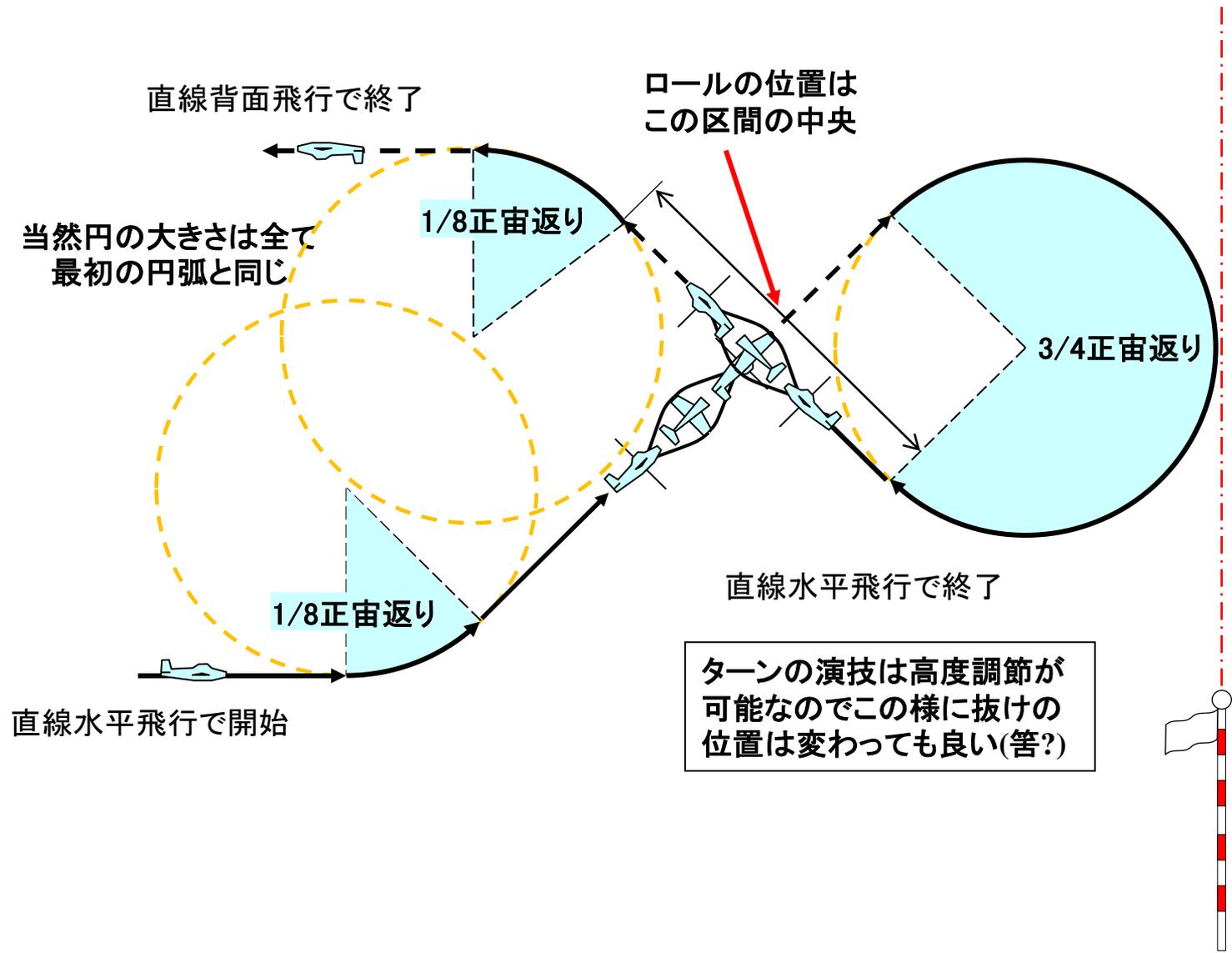
ロール前後の直線は同じ
長さであること

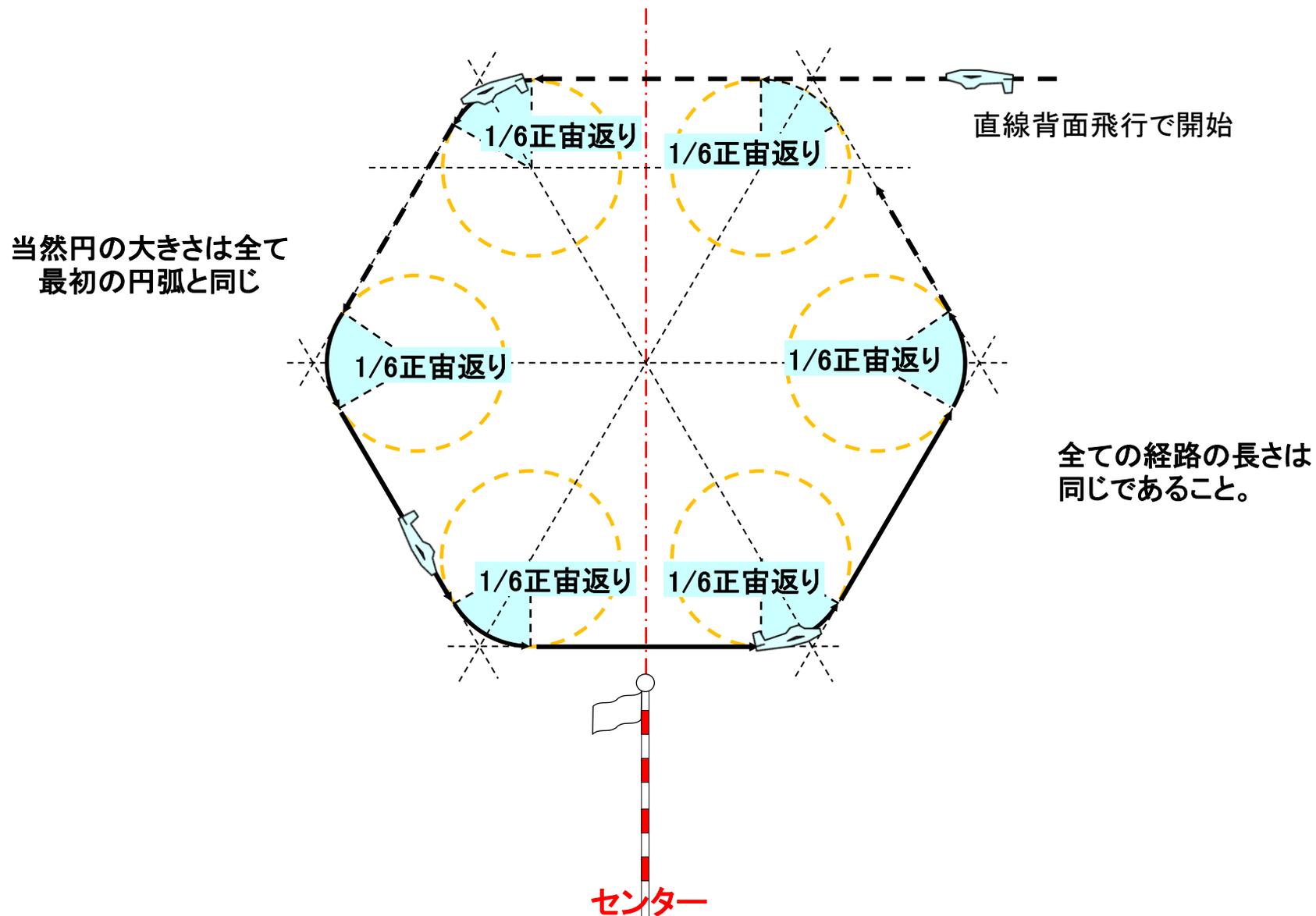
◎ 当然円の大きさは全て同じ
(最初の円に合わせること)

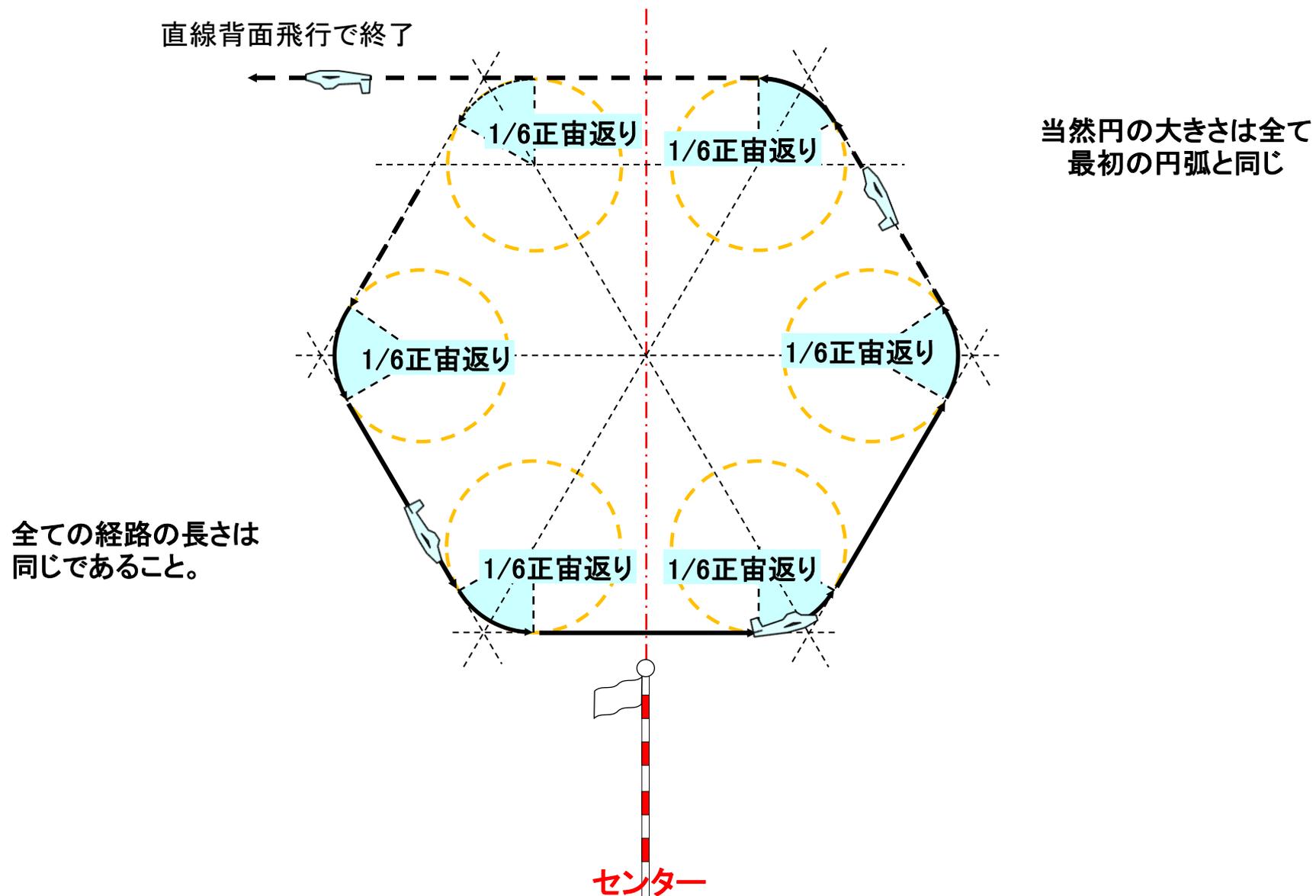


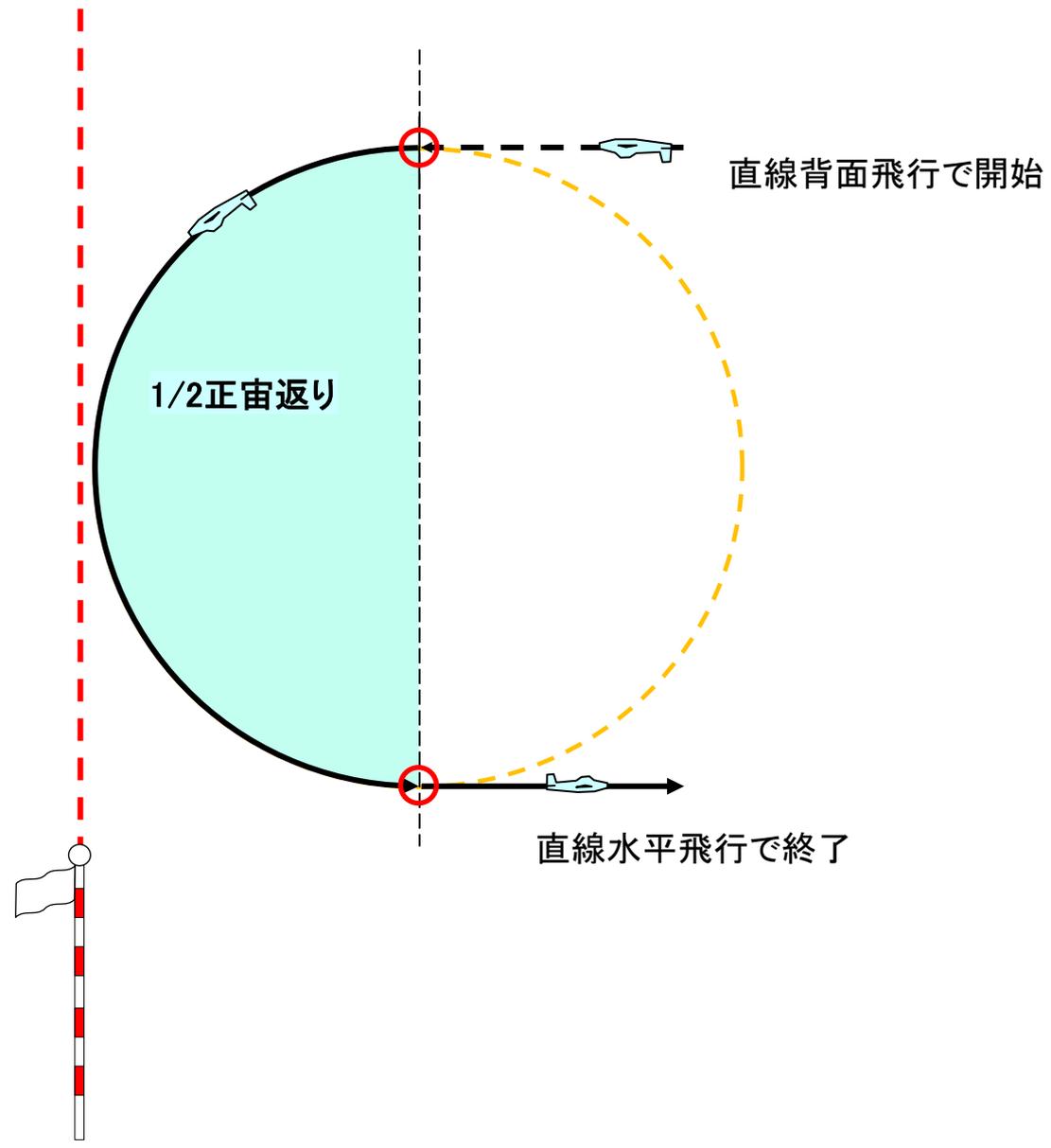


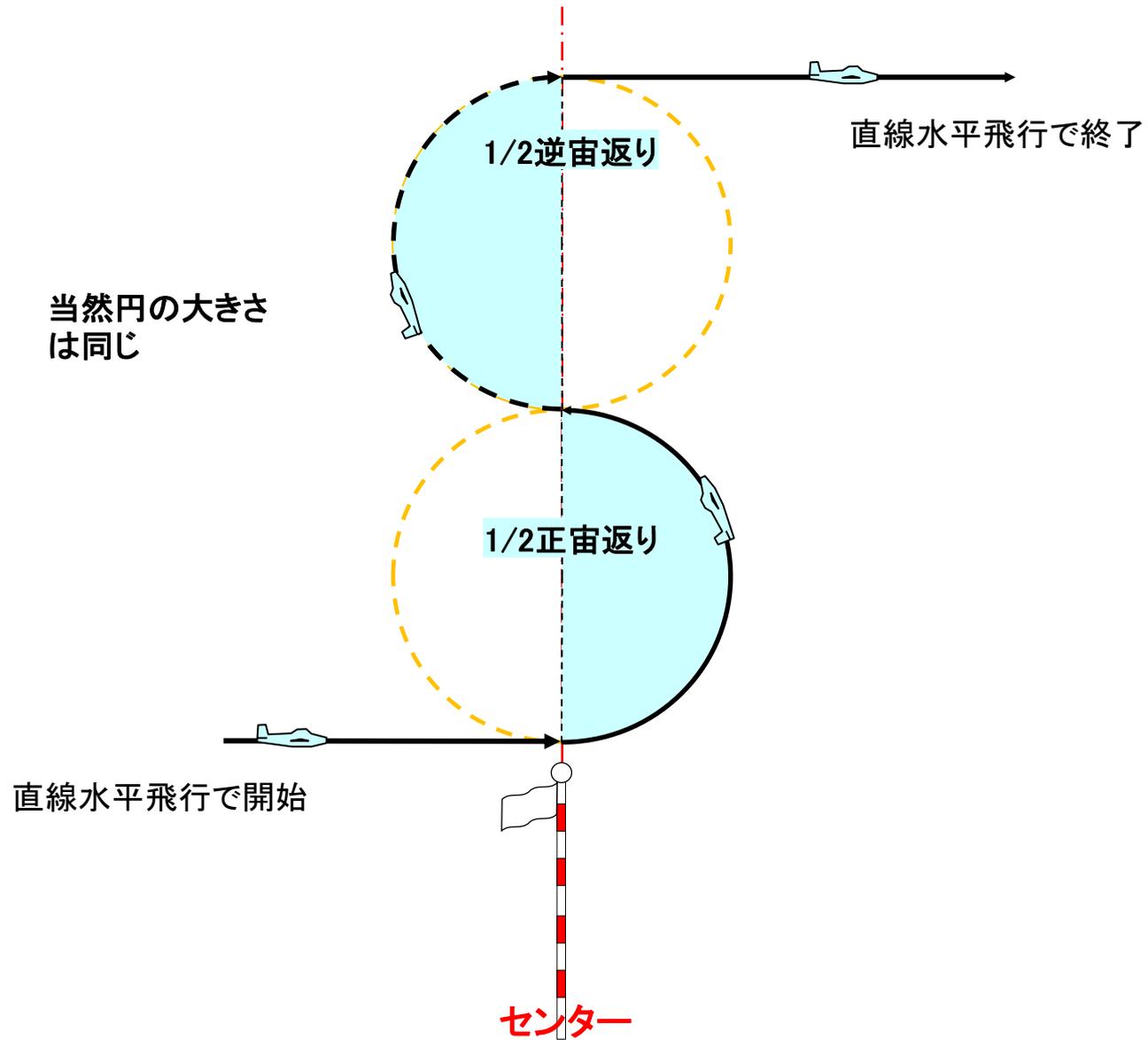












直線水平飛行で開始



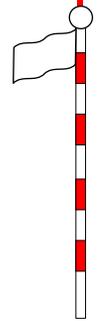
スナップした場合には
ゼロスコアとなる



1/4逆宙返り

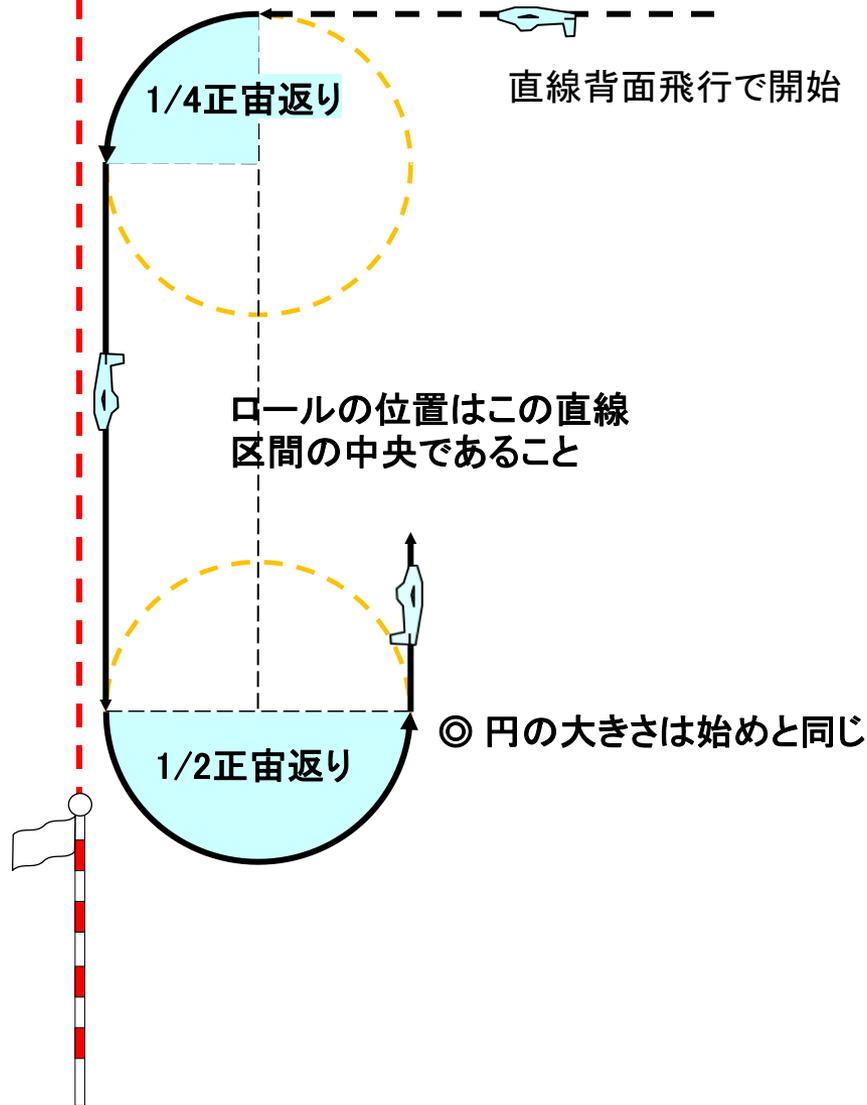


直線背面飛行で終了



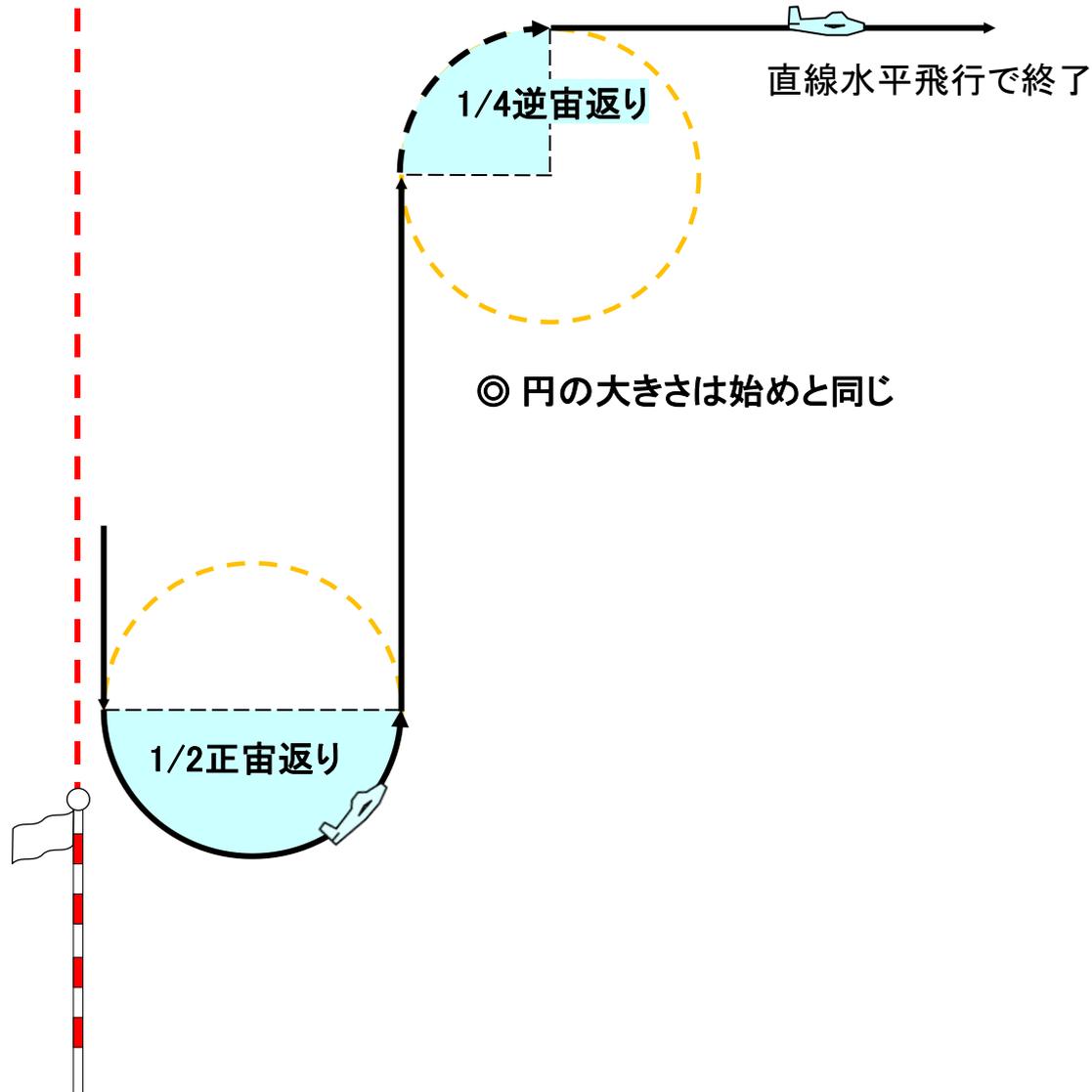
A-16.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティーバンプ (オプション:ウイズ・1/4ロール、1/4ロール)

K=3



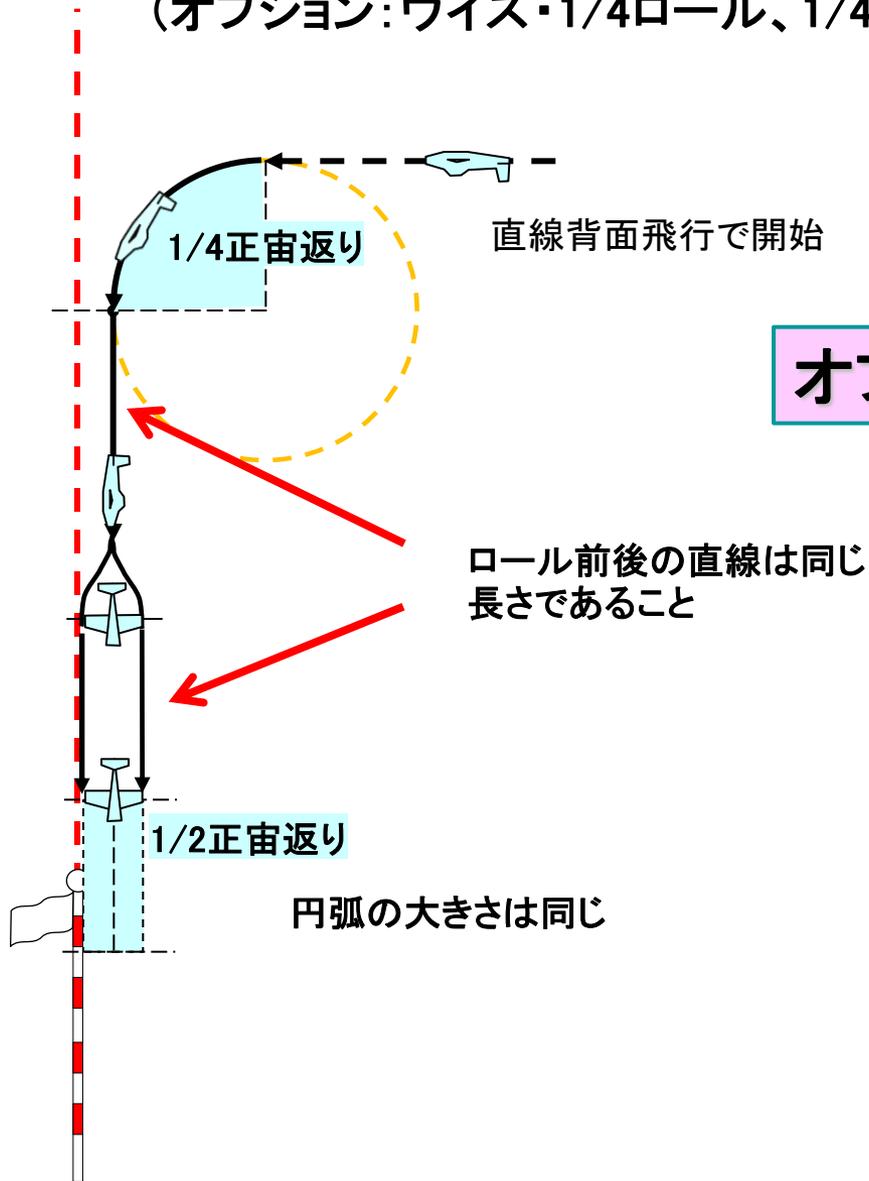
A-16.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティーバンプ
(オプション:ウイズ・1/4ロール、1/4ロール)

K=3



A-16.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティーバンプ
(オプション:ウイズ・1/4ロール、1/4ロール)

K=3



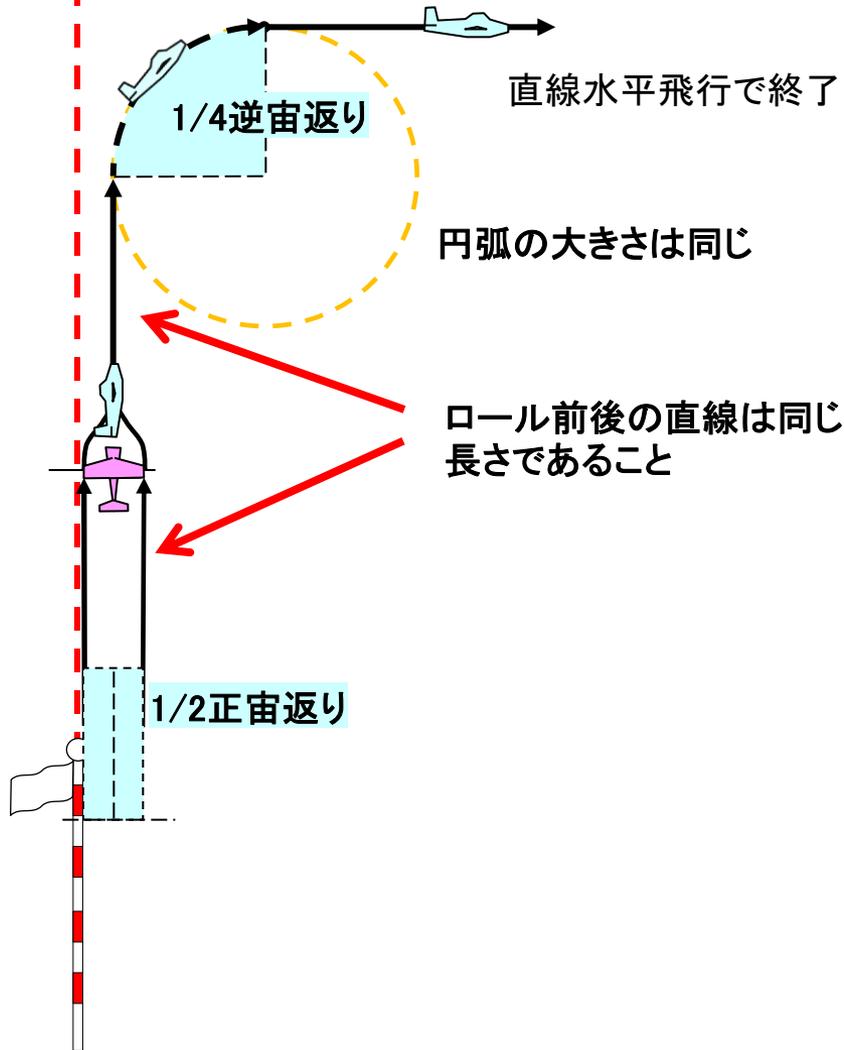
オプション

ロール前後の直線は同じ
長さであること

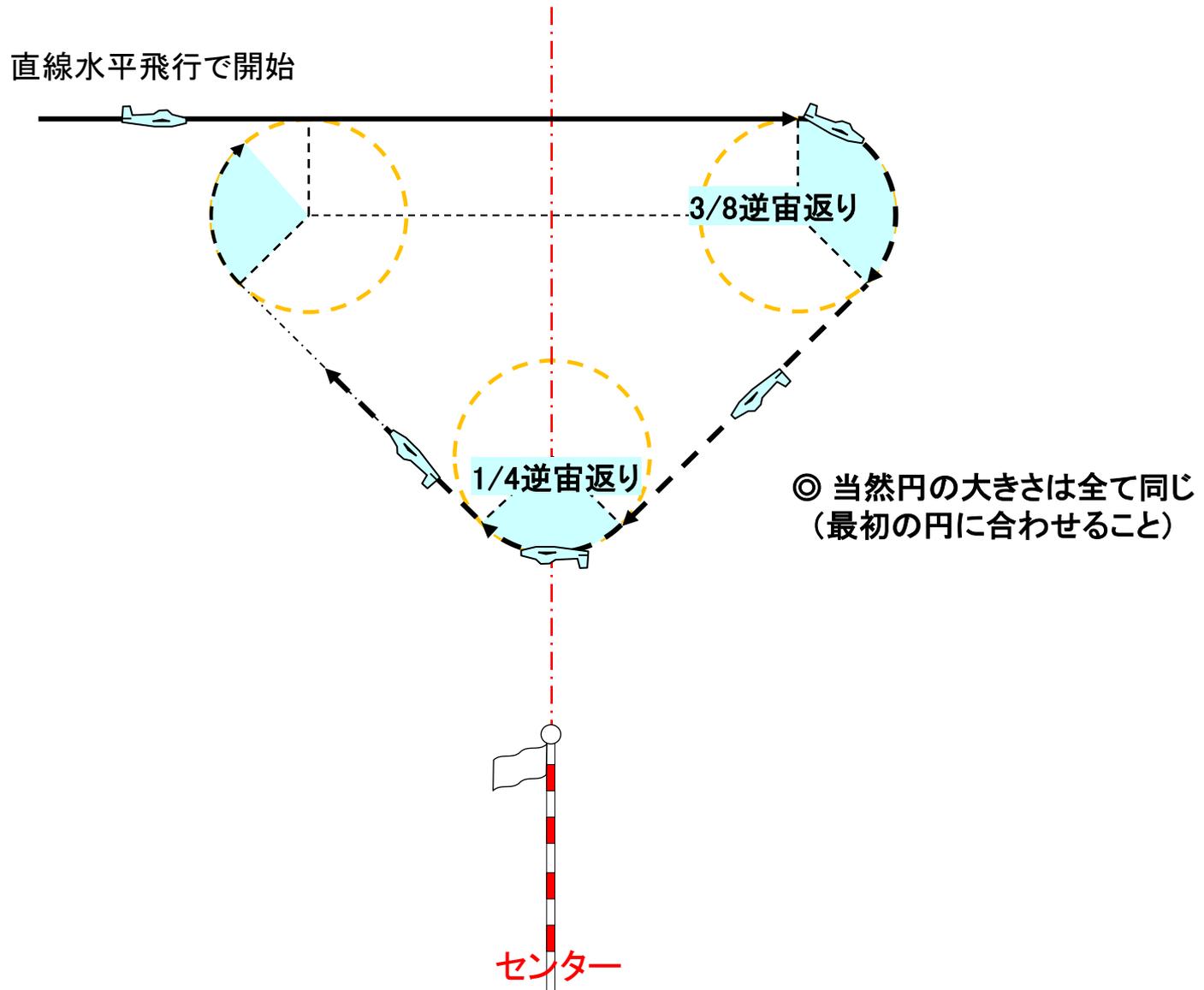
円弧の大きさは同じ

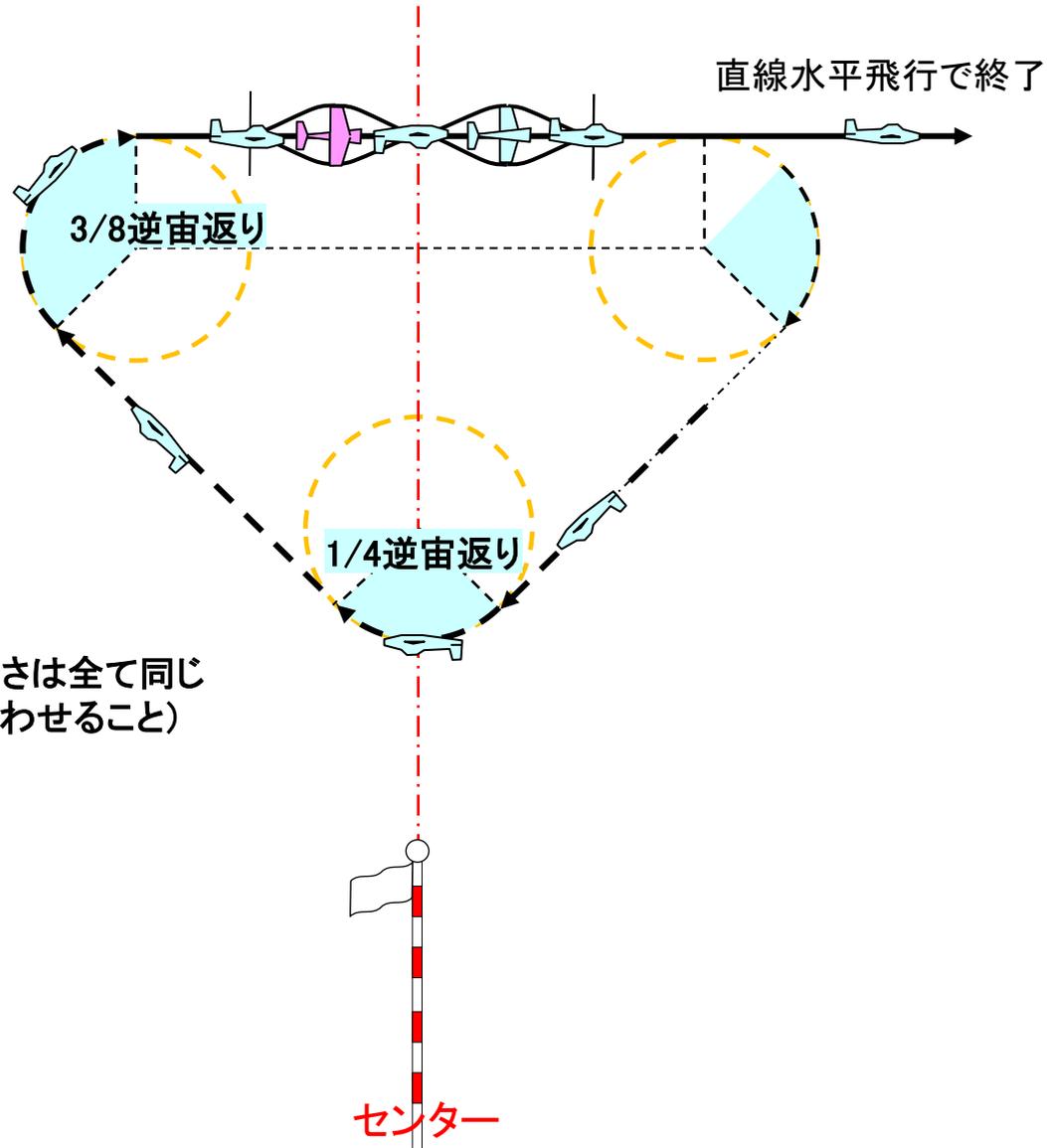
A-16.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンブティーバンプ
(オプション:ウイズ・1/4ロール、1/4ロール)

K=3



オプション





◎ 当然円の大きさは全て同じ
(最初の円に合わせること)

