

印西RC
スケジュール A-18
練習資料

2017.5.30
作成:外山信夫

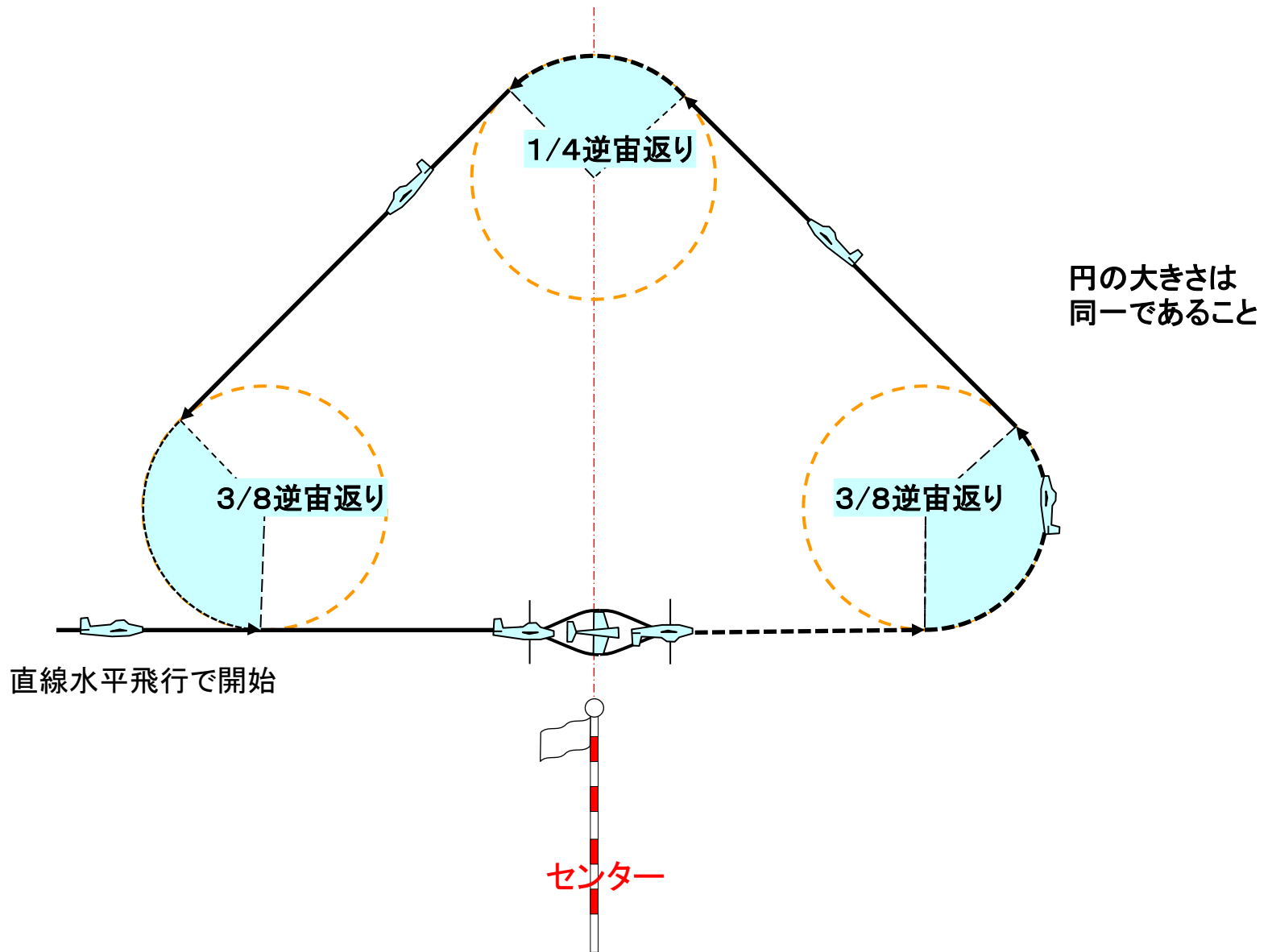
基本事項

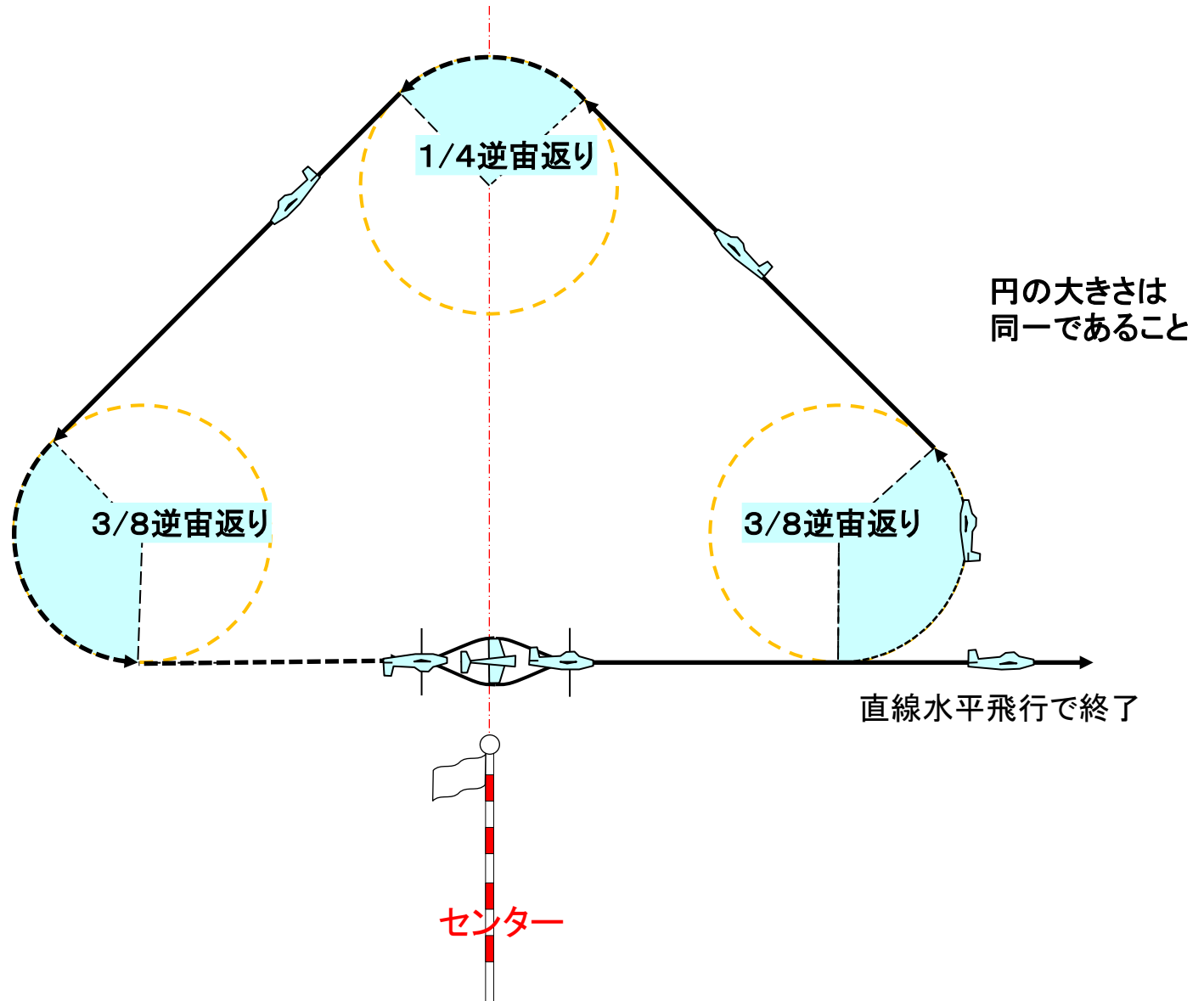
全ての演技は水平(または背面)直線飛行で始まり、直線飛行で終わる
つまり演技の始めと終わりには必ず直線が無ければ減点となる

演技と演技の間に直線が無い場合、
双方の演技から1点ずつ減点される

インメルマン、スピリットS等特に指定された場合以外は
ロールの前後に直線が無いと3点の大幅減点となる

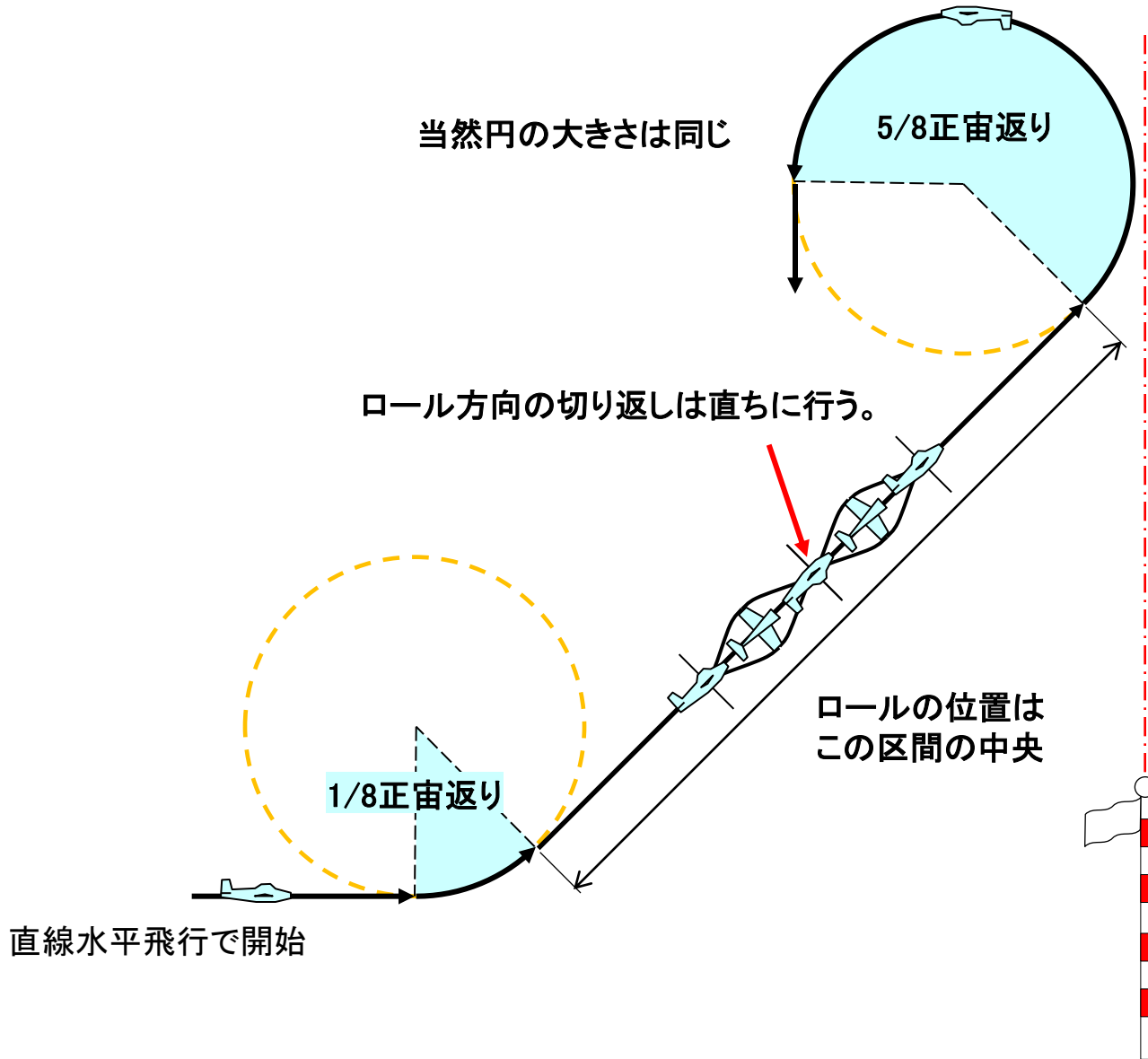
演技の中に複数の宙返り及び部分宙返りがある場合、
最初の半径が基準となる





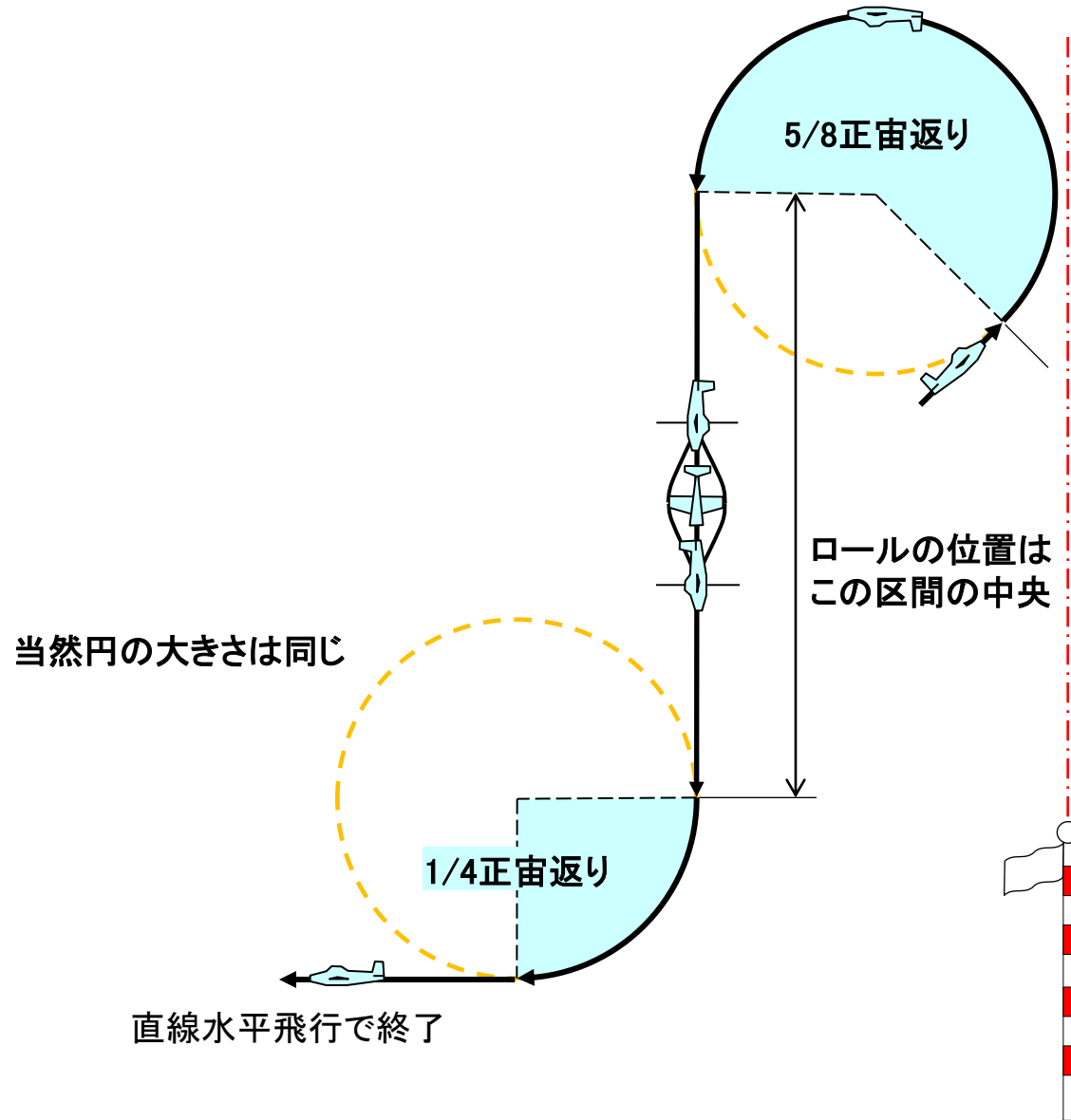
A-18.02 フィギュア8・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・1/2ロールズ・ イン・オポジット・ディレクションズ、1/2ロール

K=3

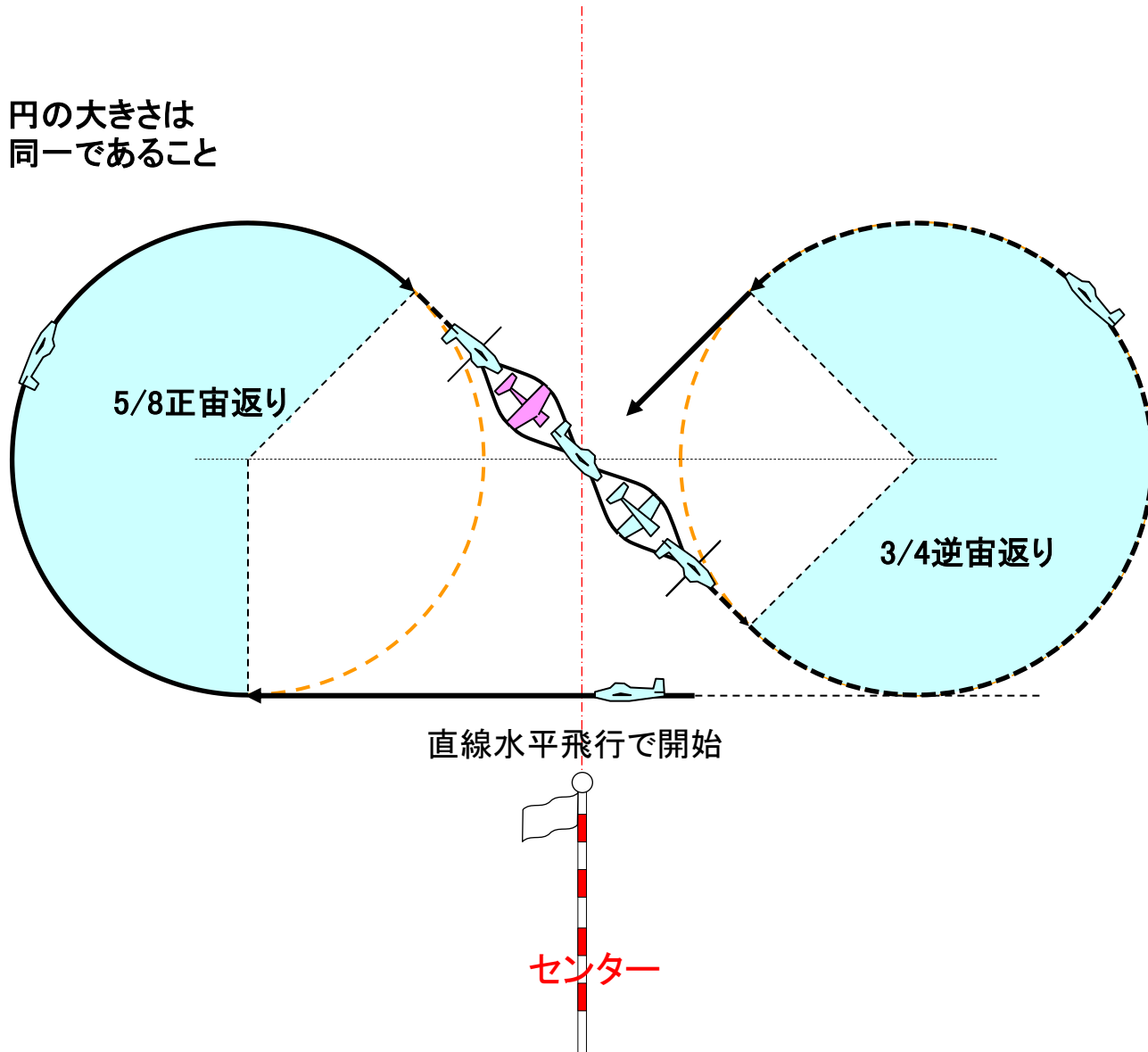


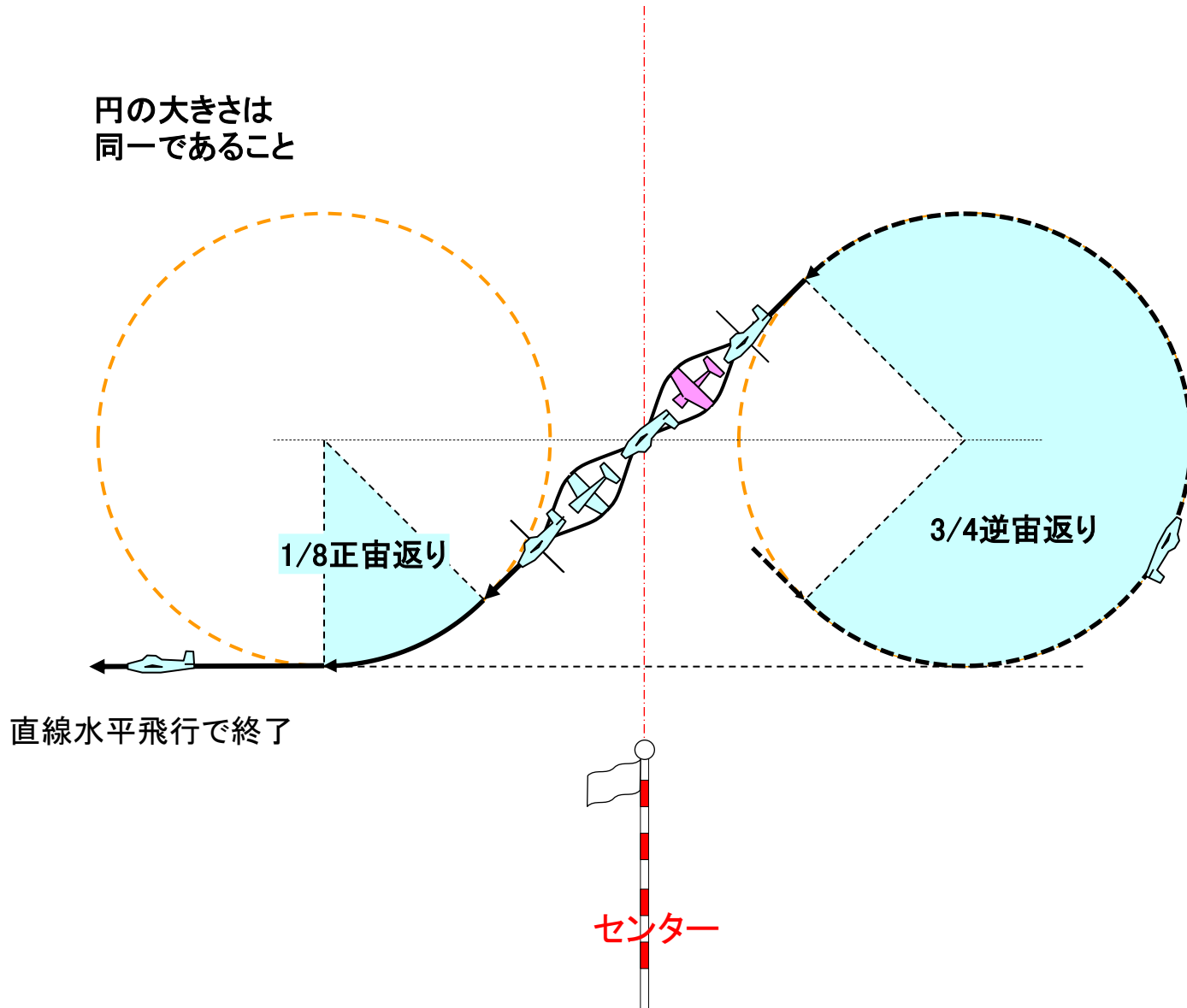
A-18.02 フィギュア8・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・1/2ロールズ・ イン・オポジット・ディレクションズ、1/2ロール

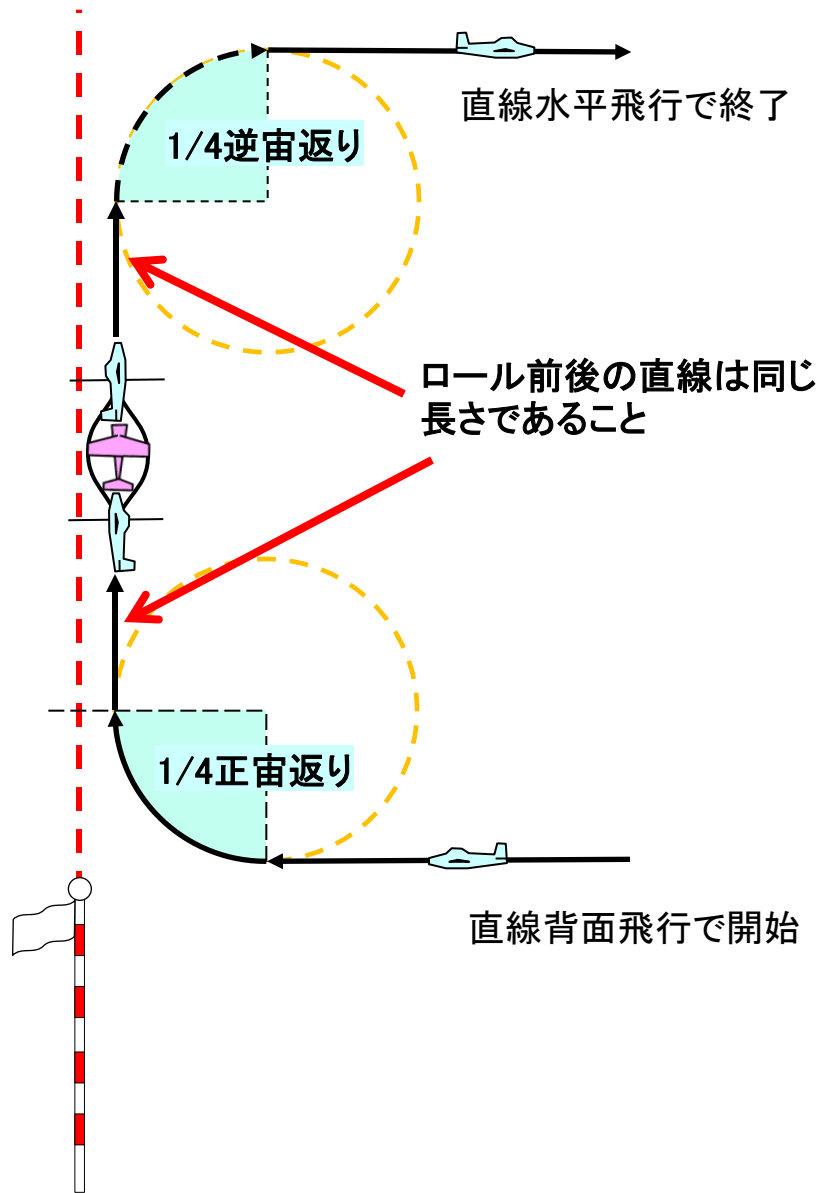
K=3

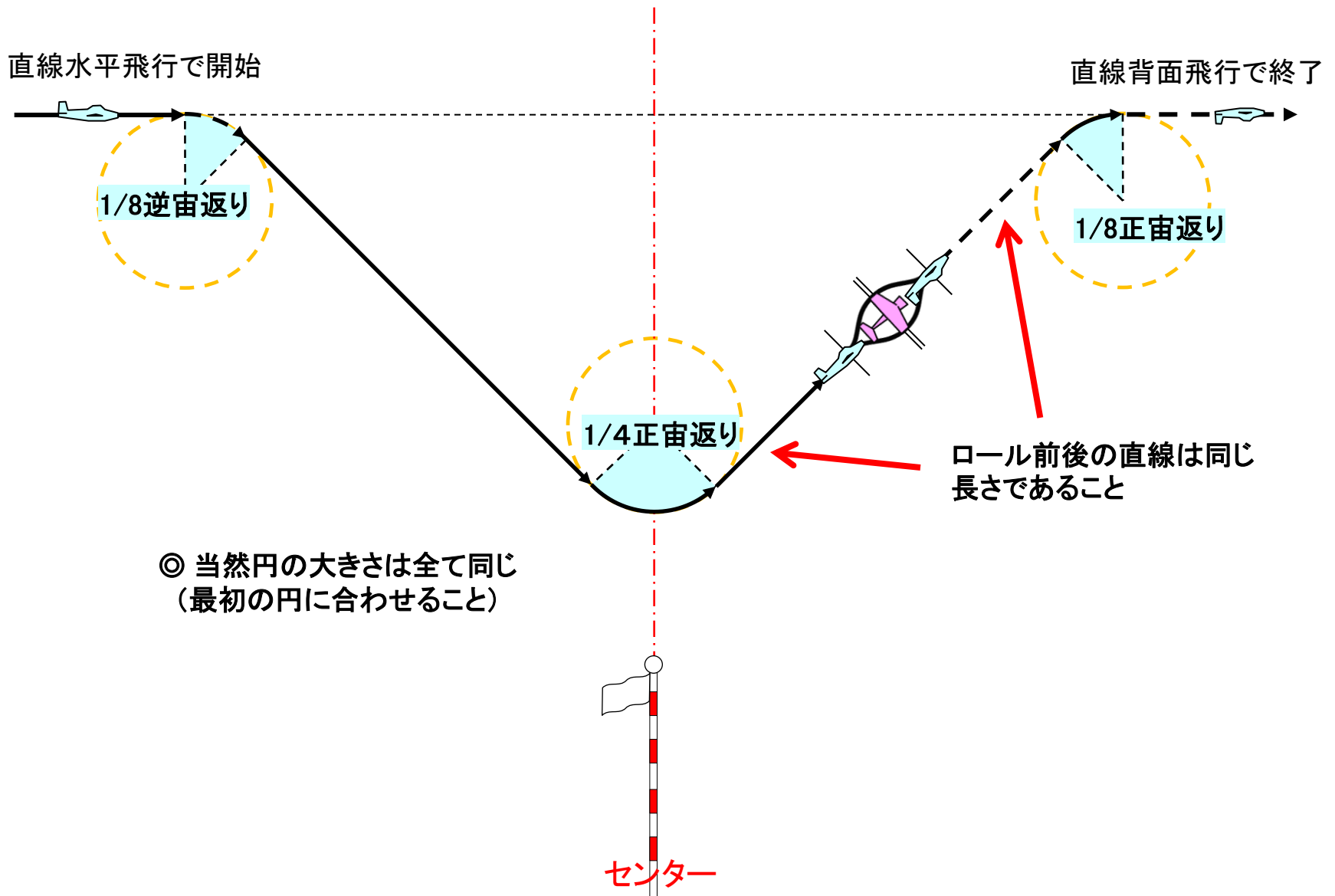


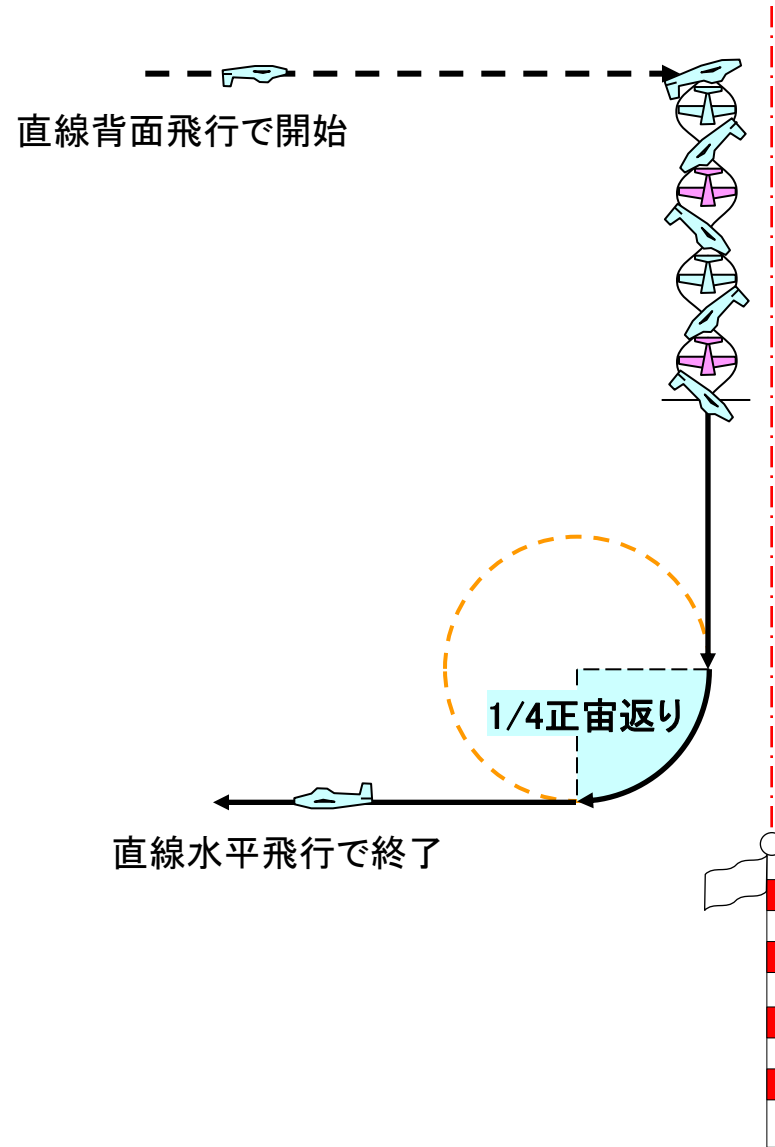
円の大きさは
同一であること

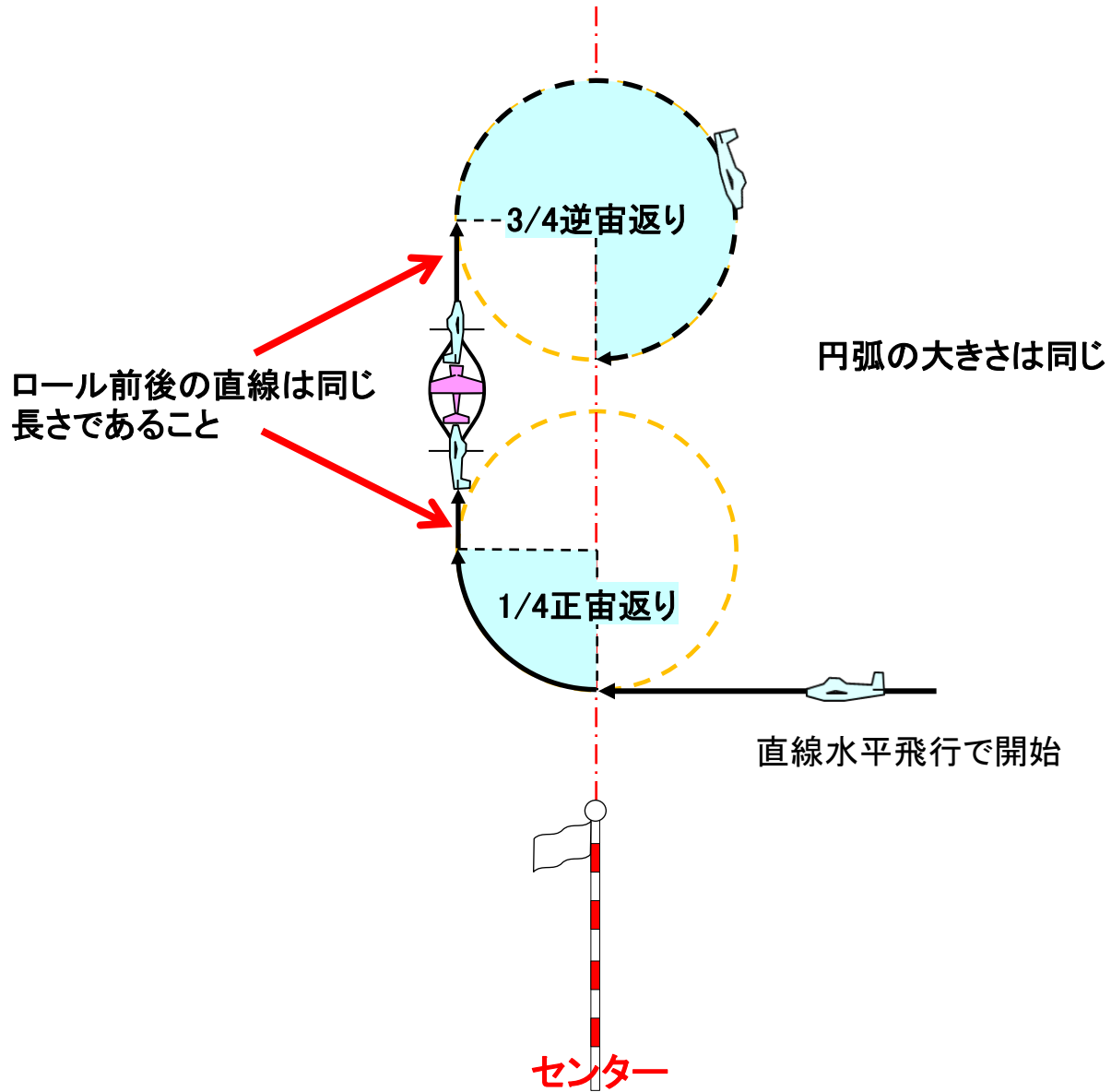


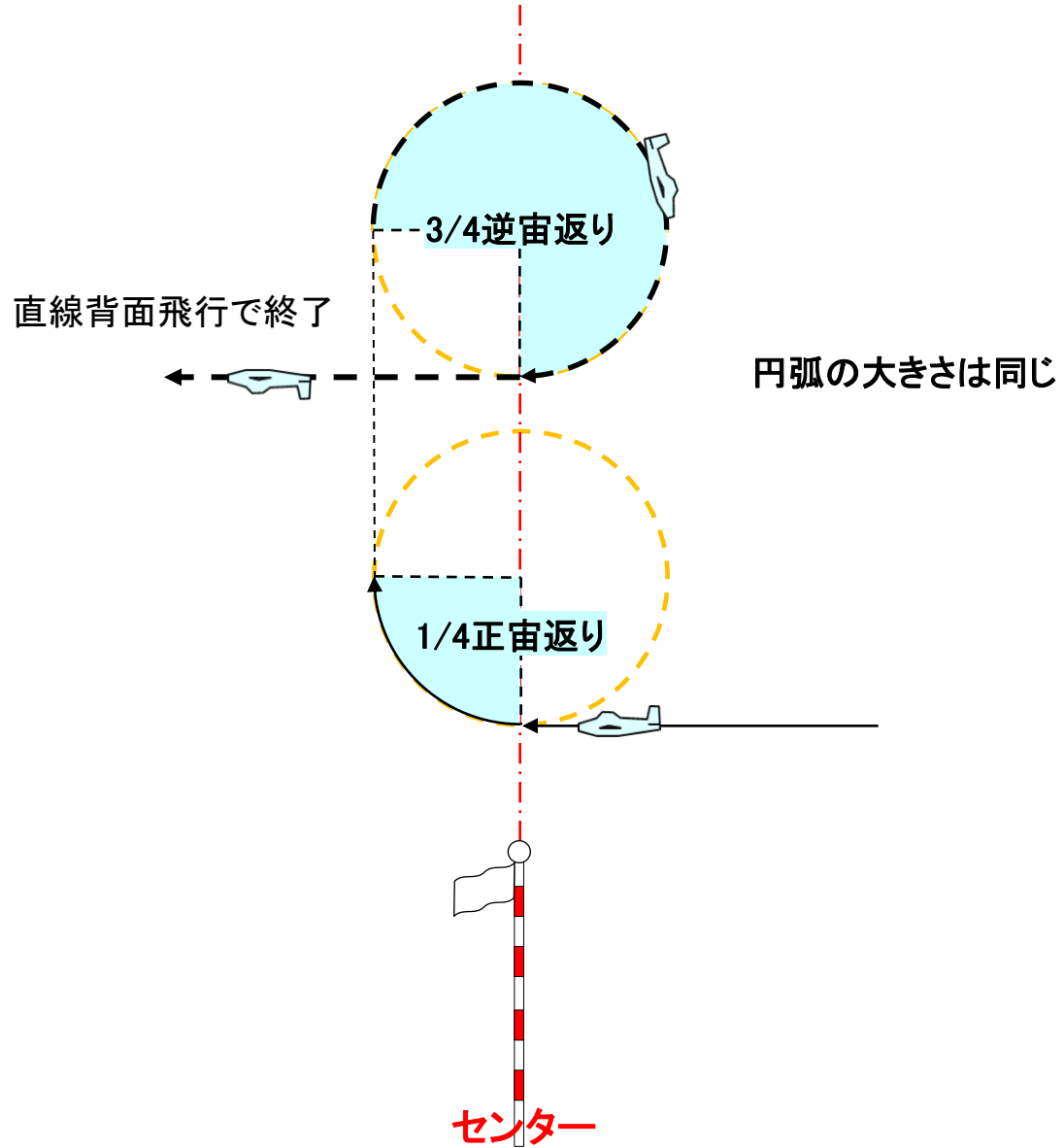






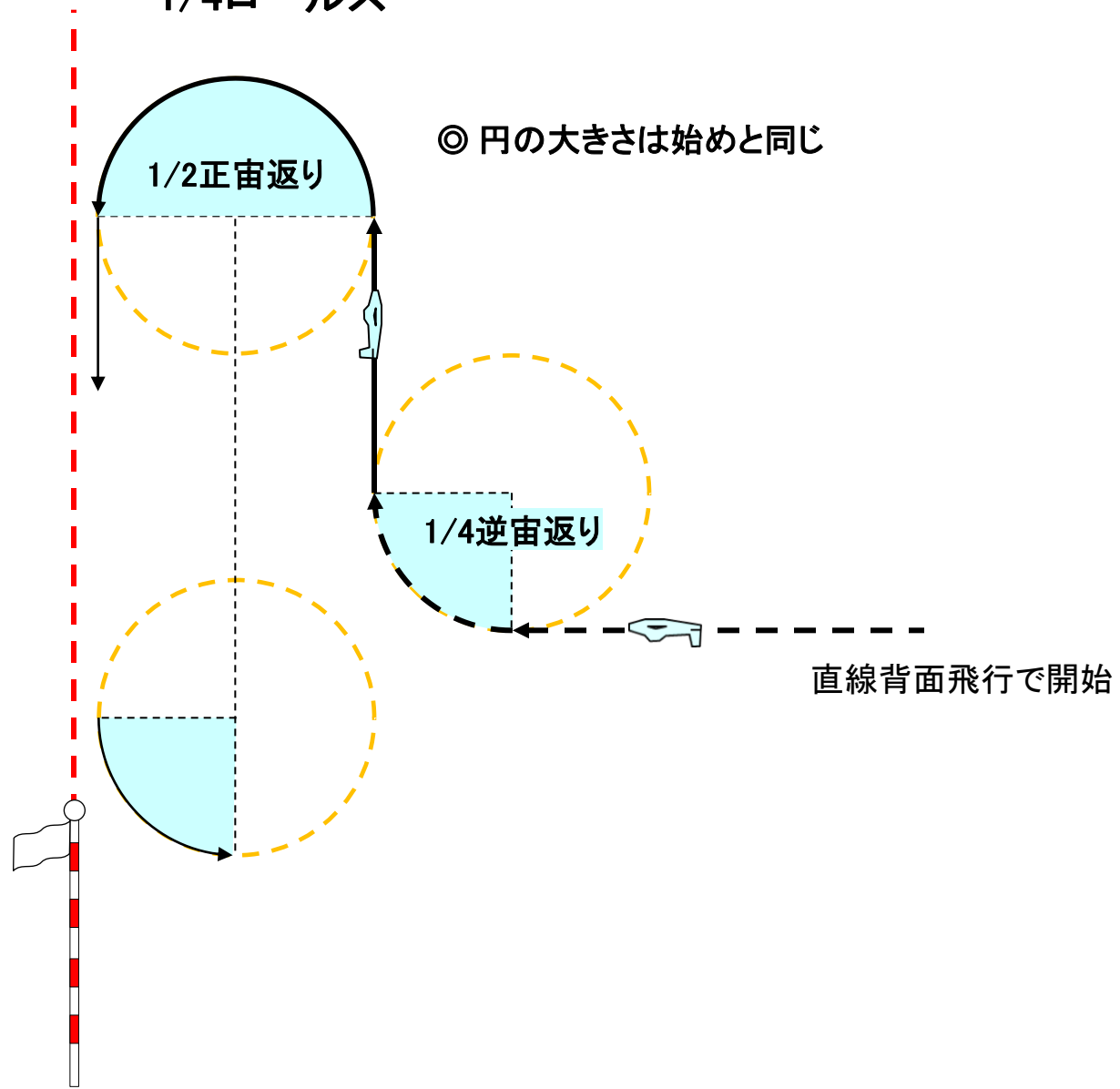






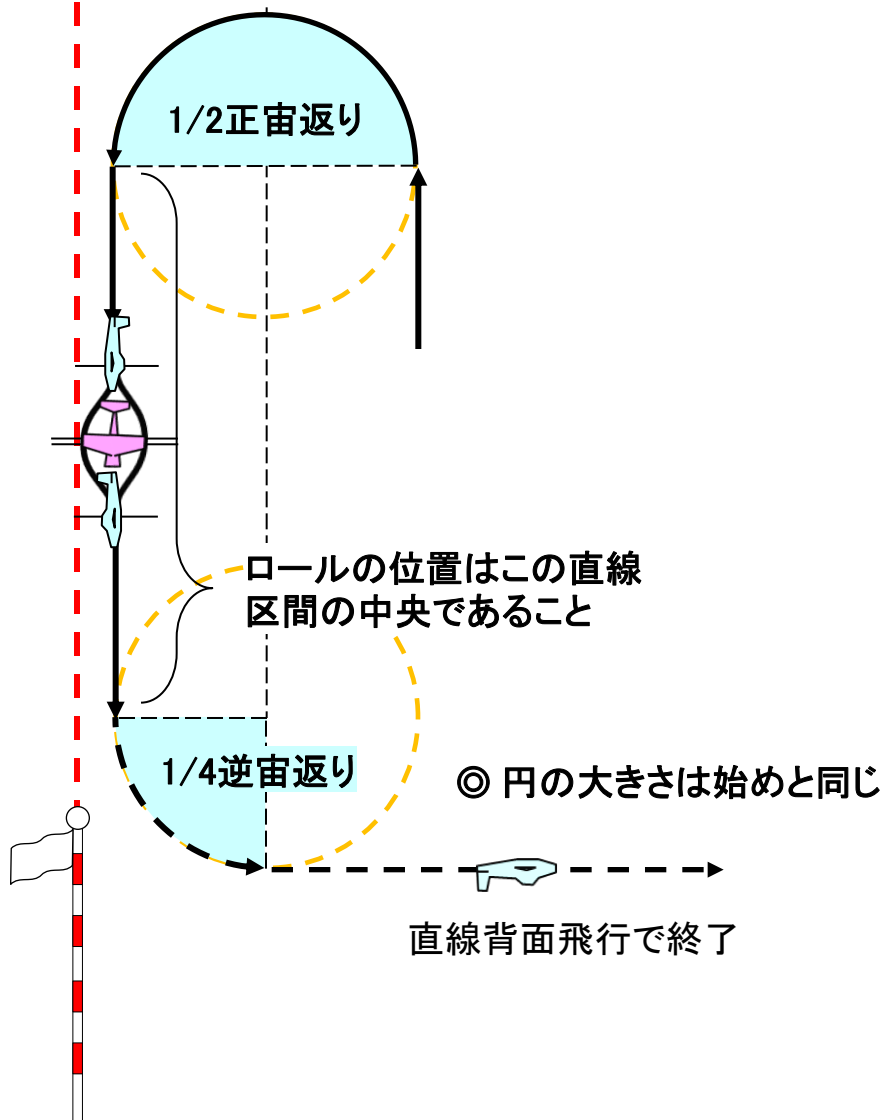
A-18.08 プッシュ・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・
1/4ロールズ

K=4



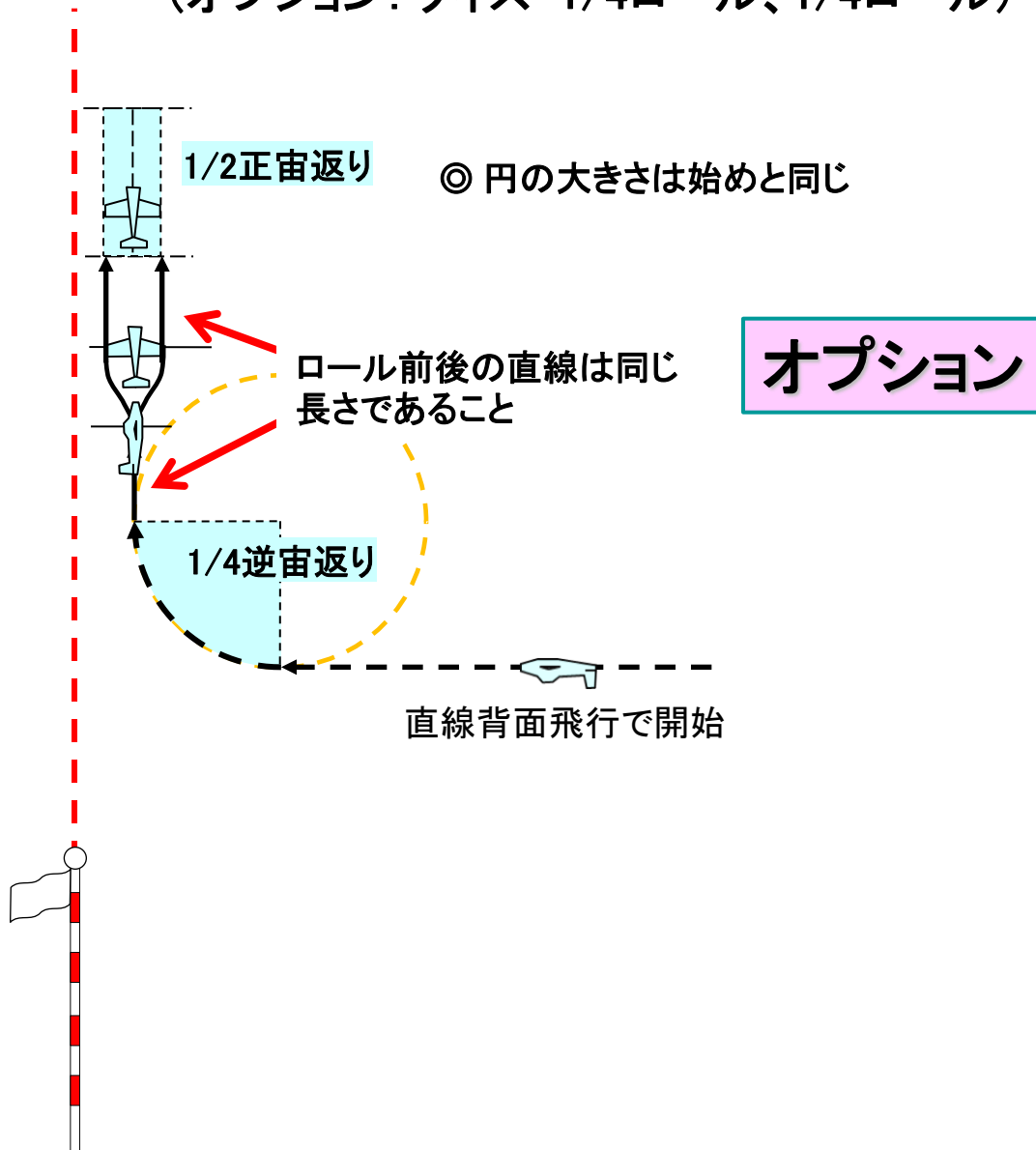
A-18.08 プッシュ・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・
1/4ロールズ

K=4



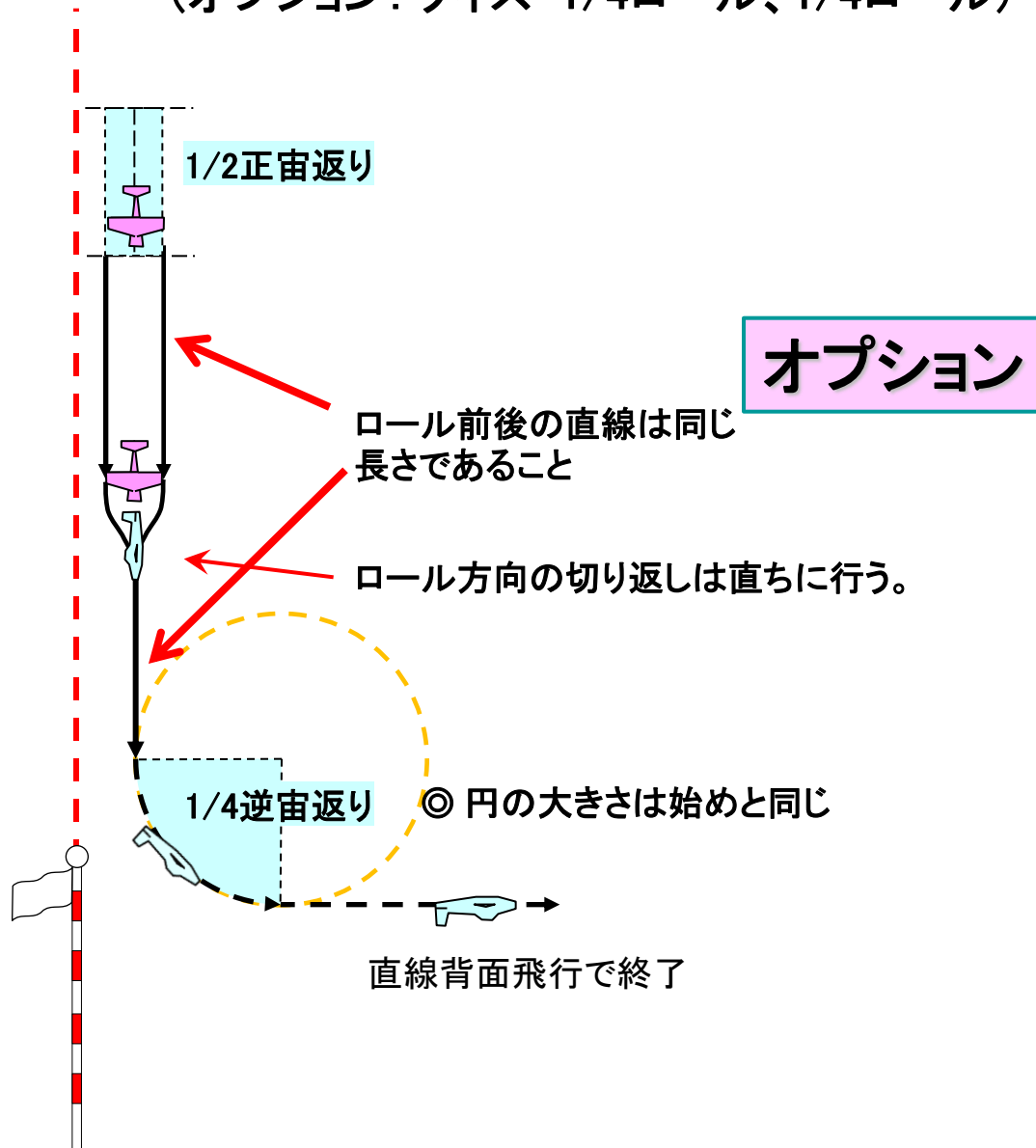
A-18.08 プッシュ・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ (オプション:ウイズ・1/4ロール、1/4ロール)

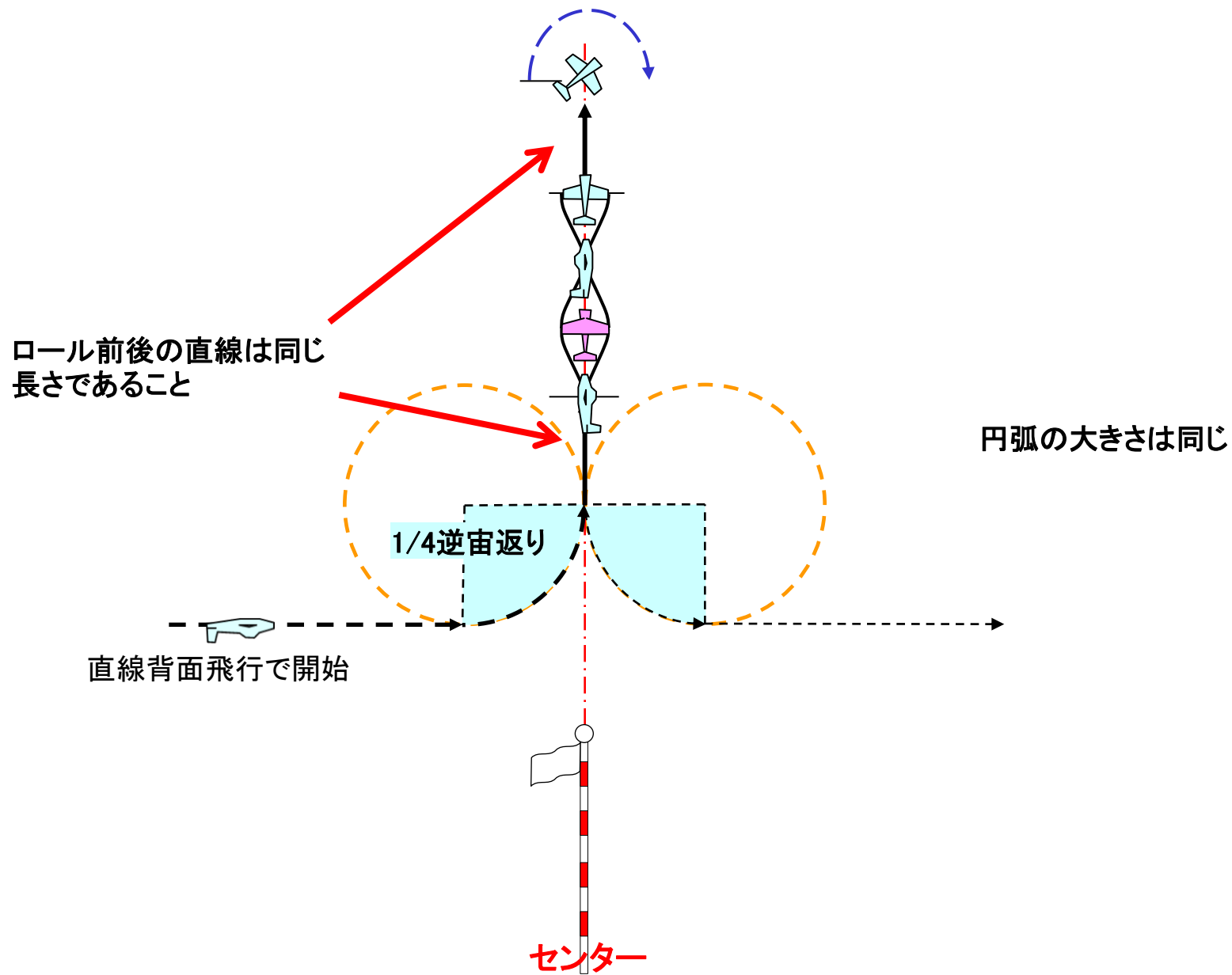
K=4

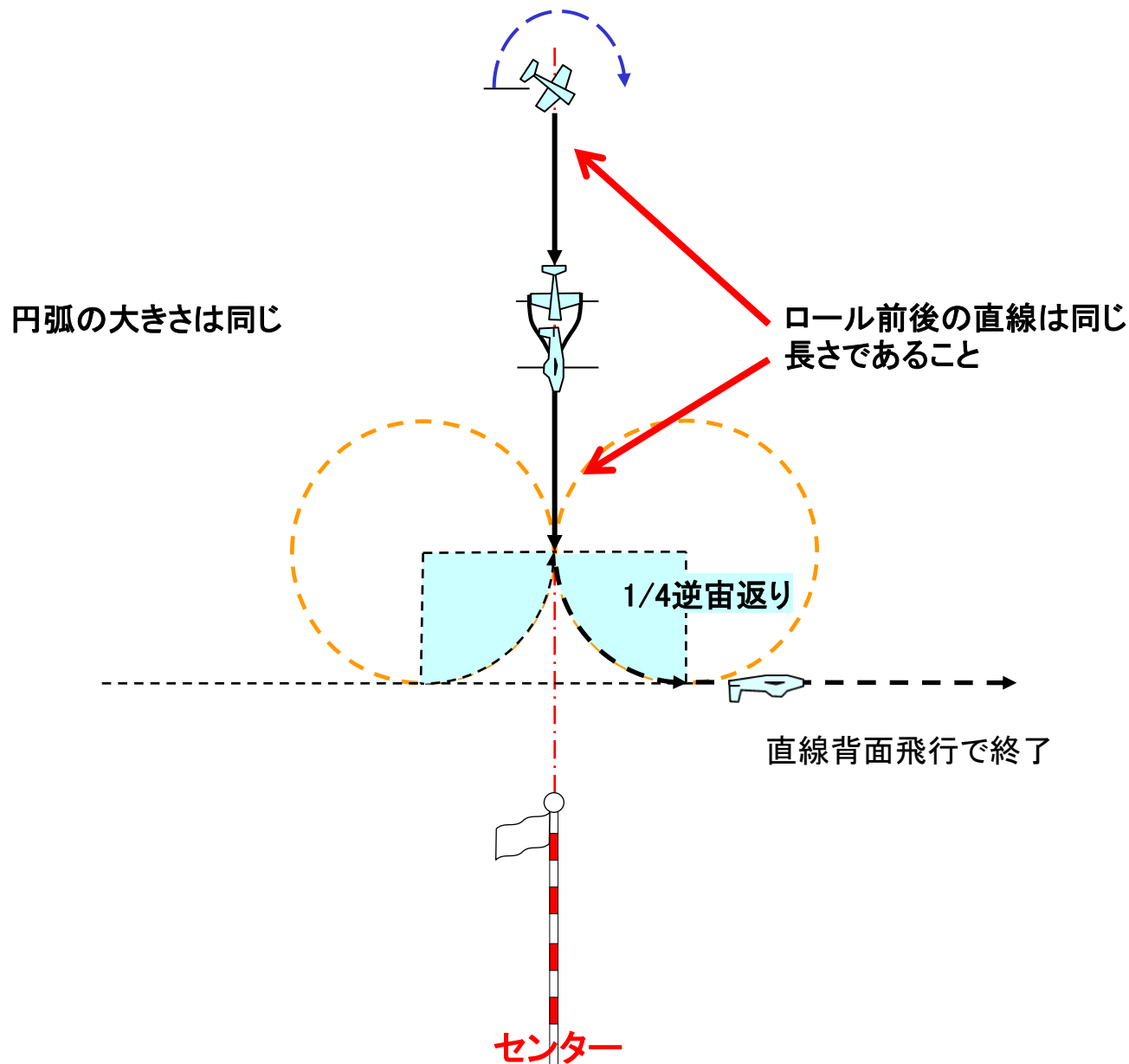


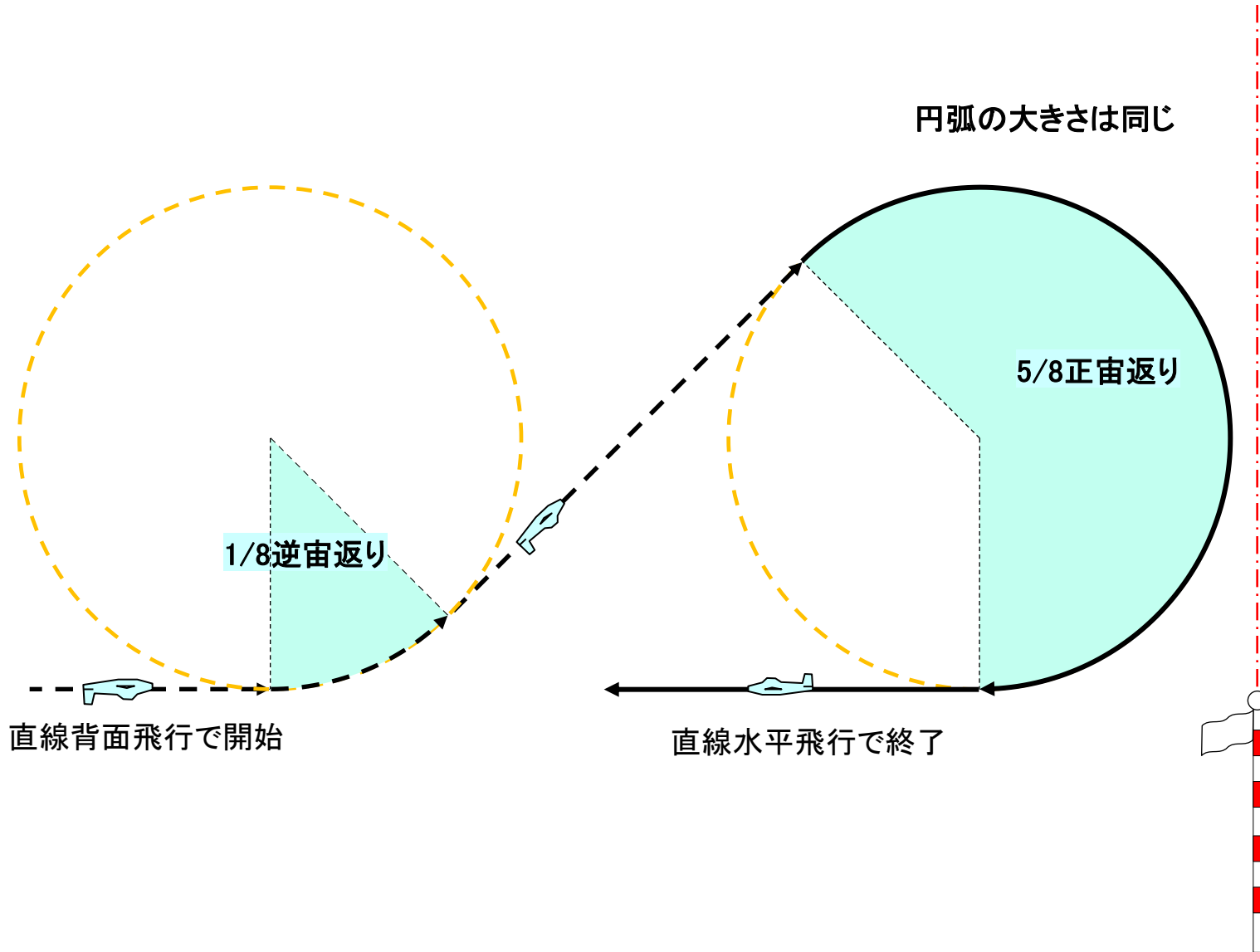
A-18.08 プッシュ・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ (オプション:ウイズ・1/4ロール、1/4ロール)

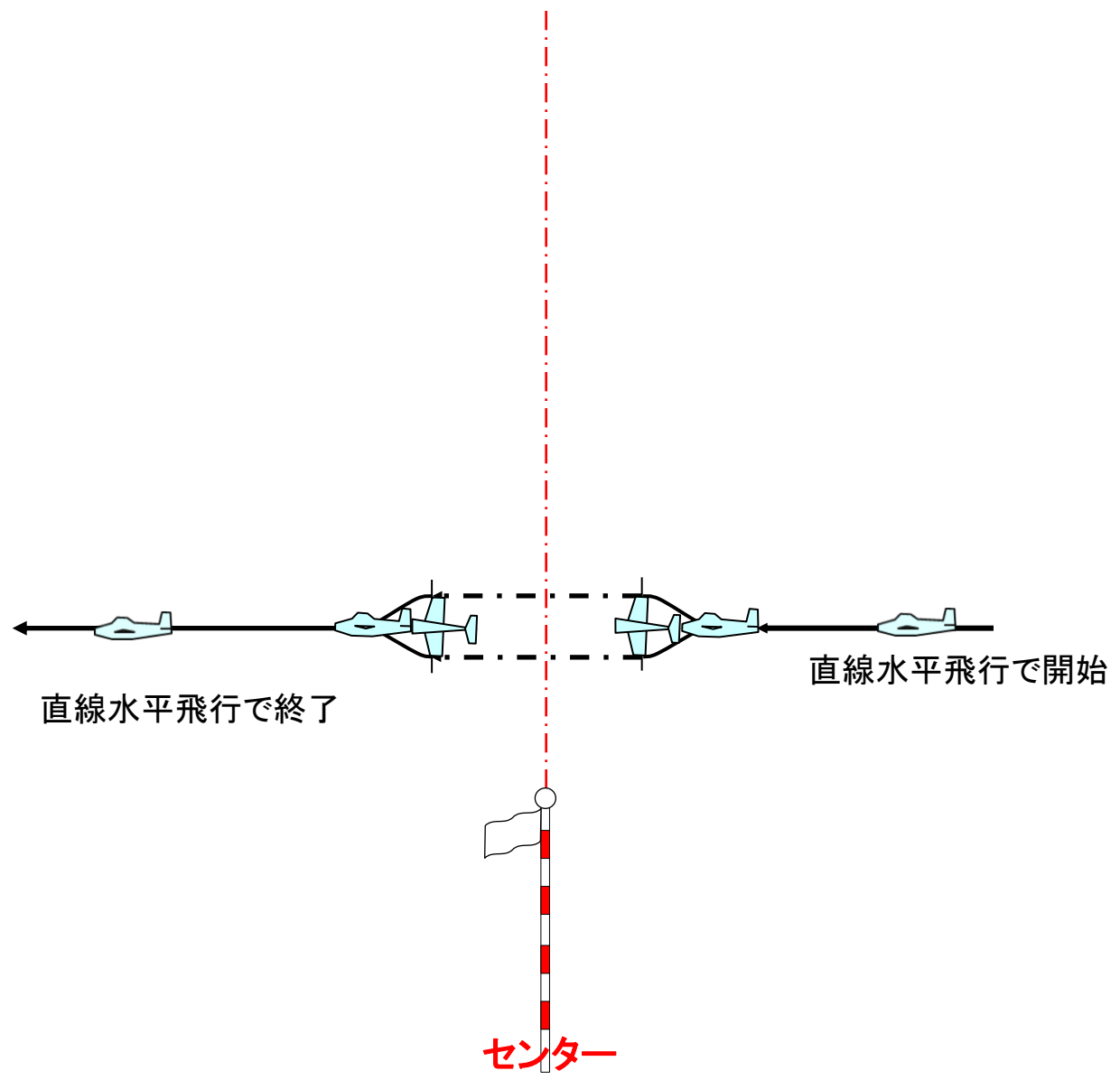
K=4

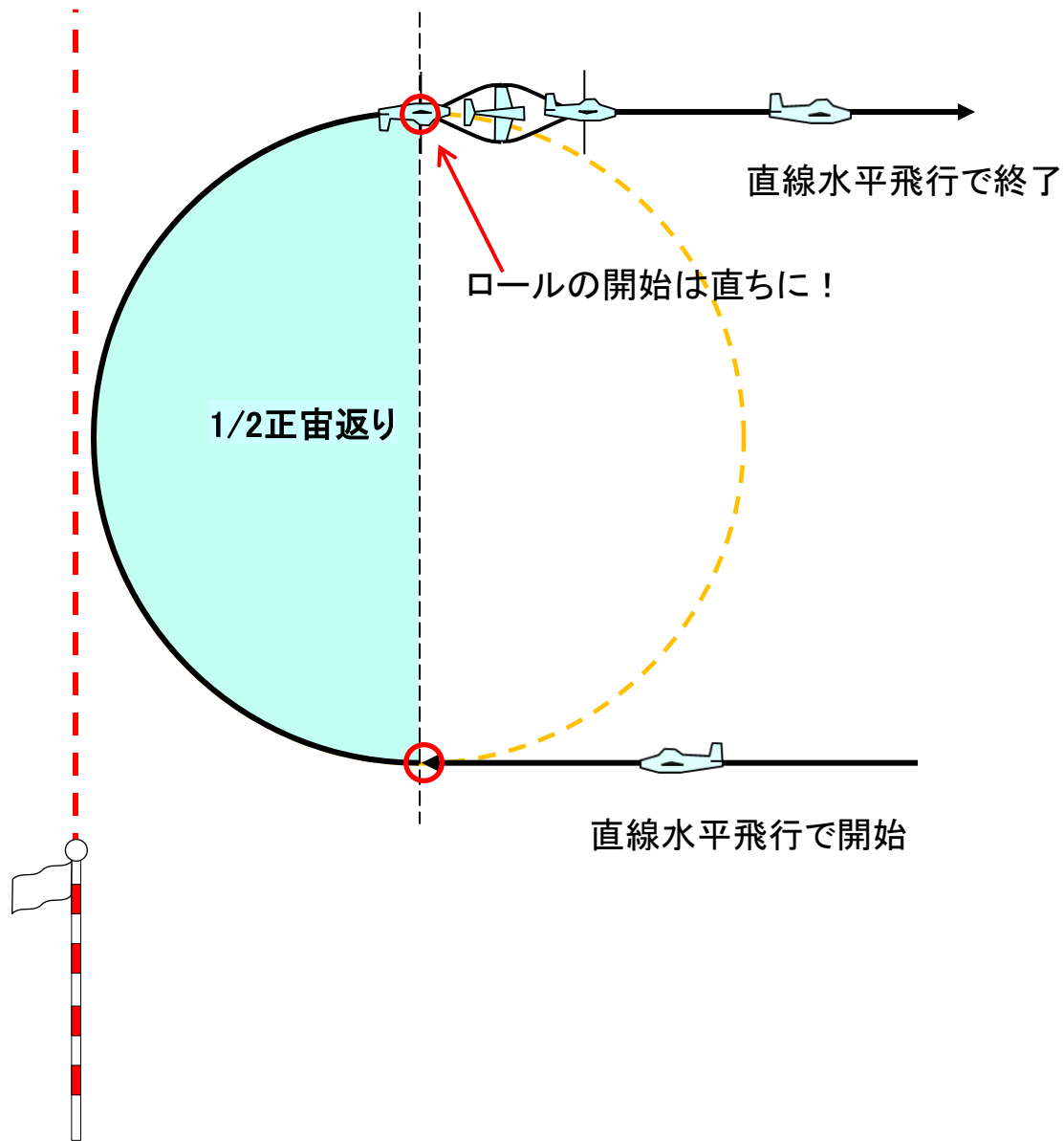








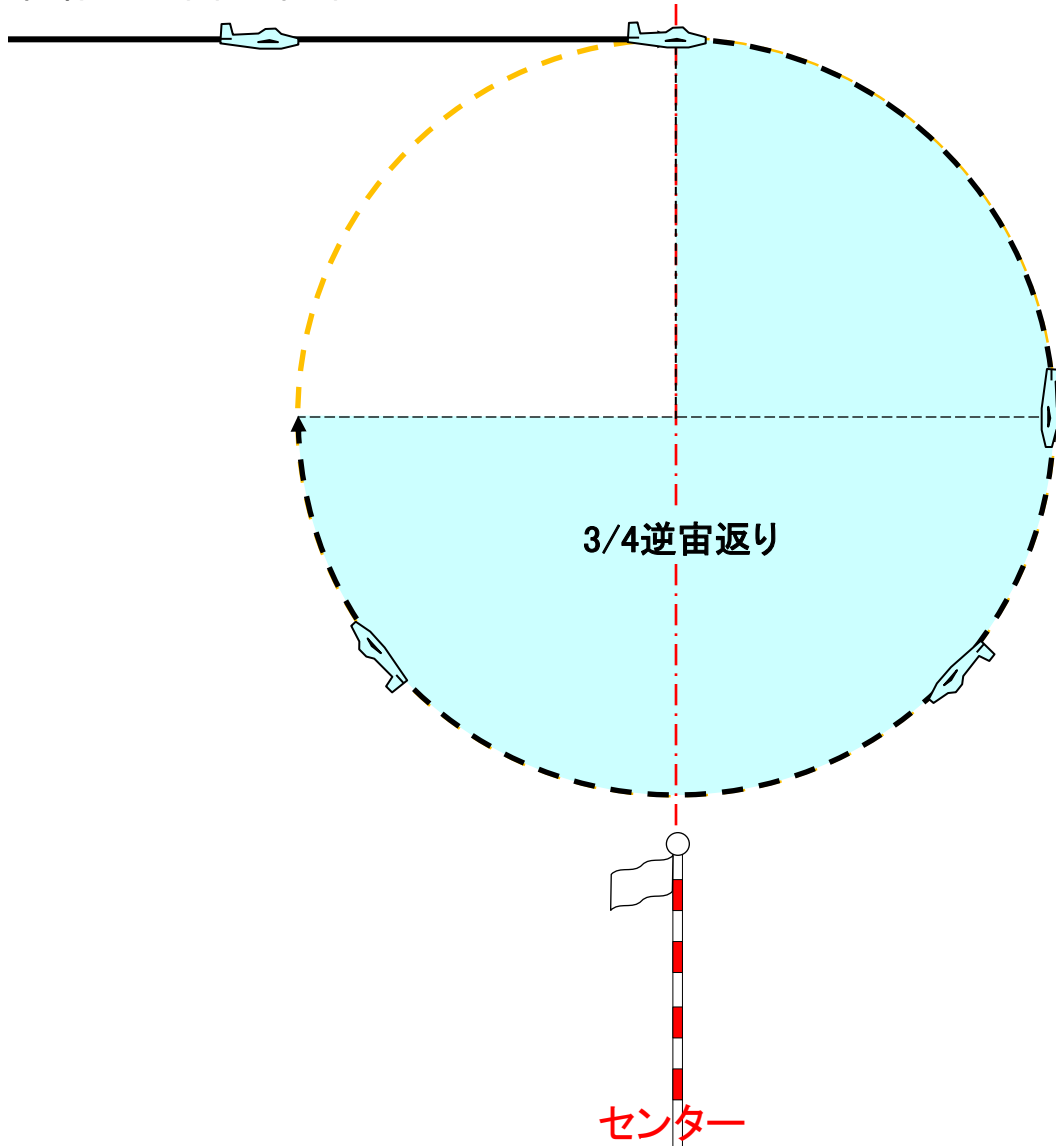


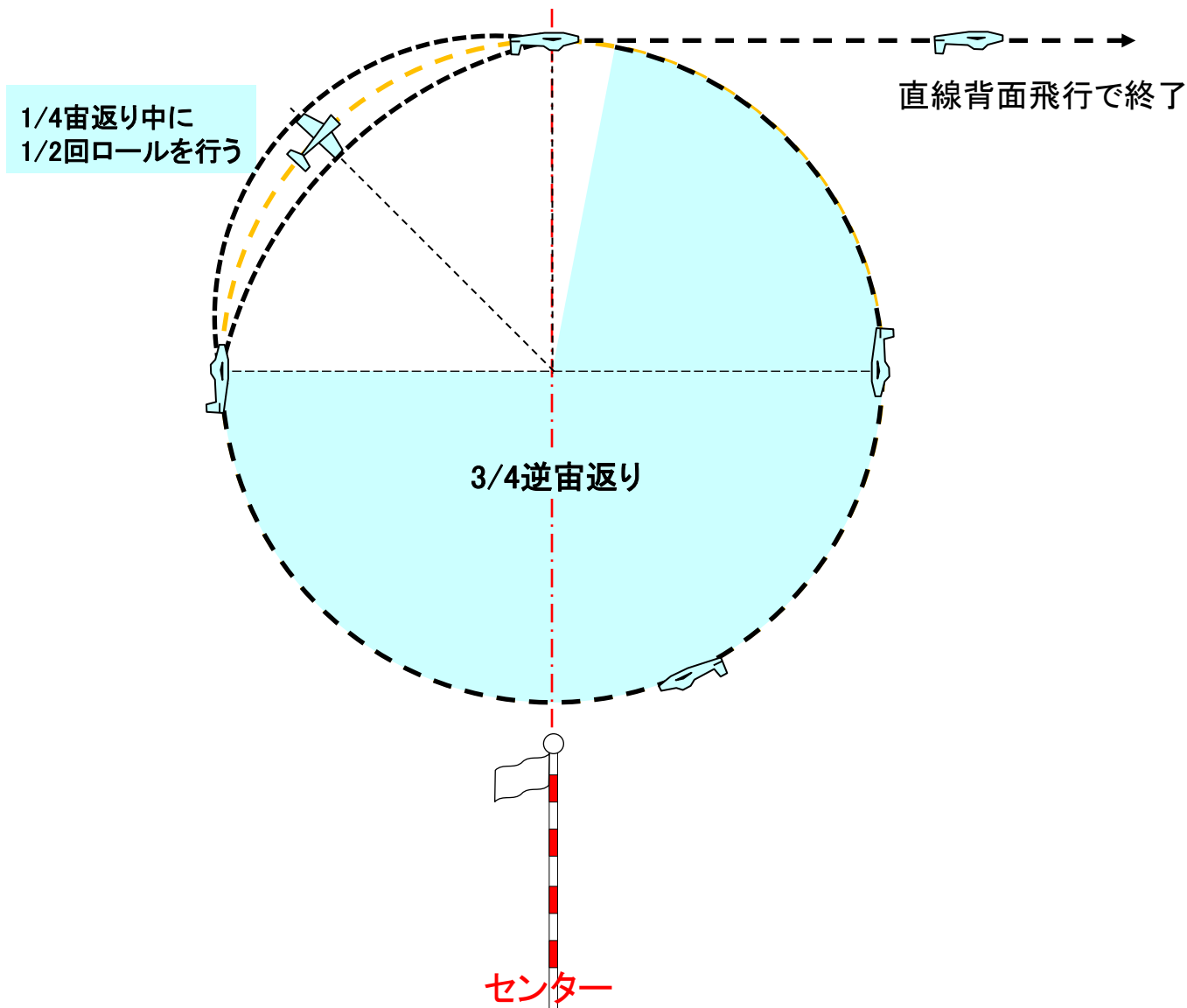


A-18.13 ループ・ウイズ・1/2ロール・インテグレイテッド

K=5

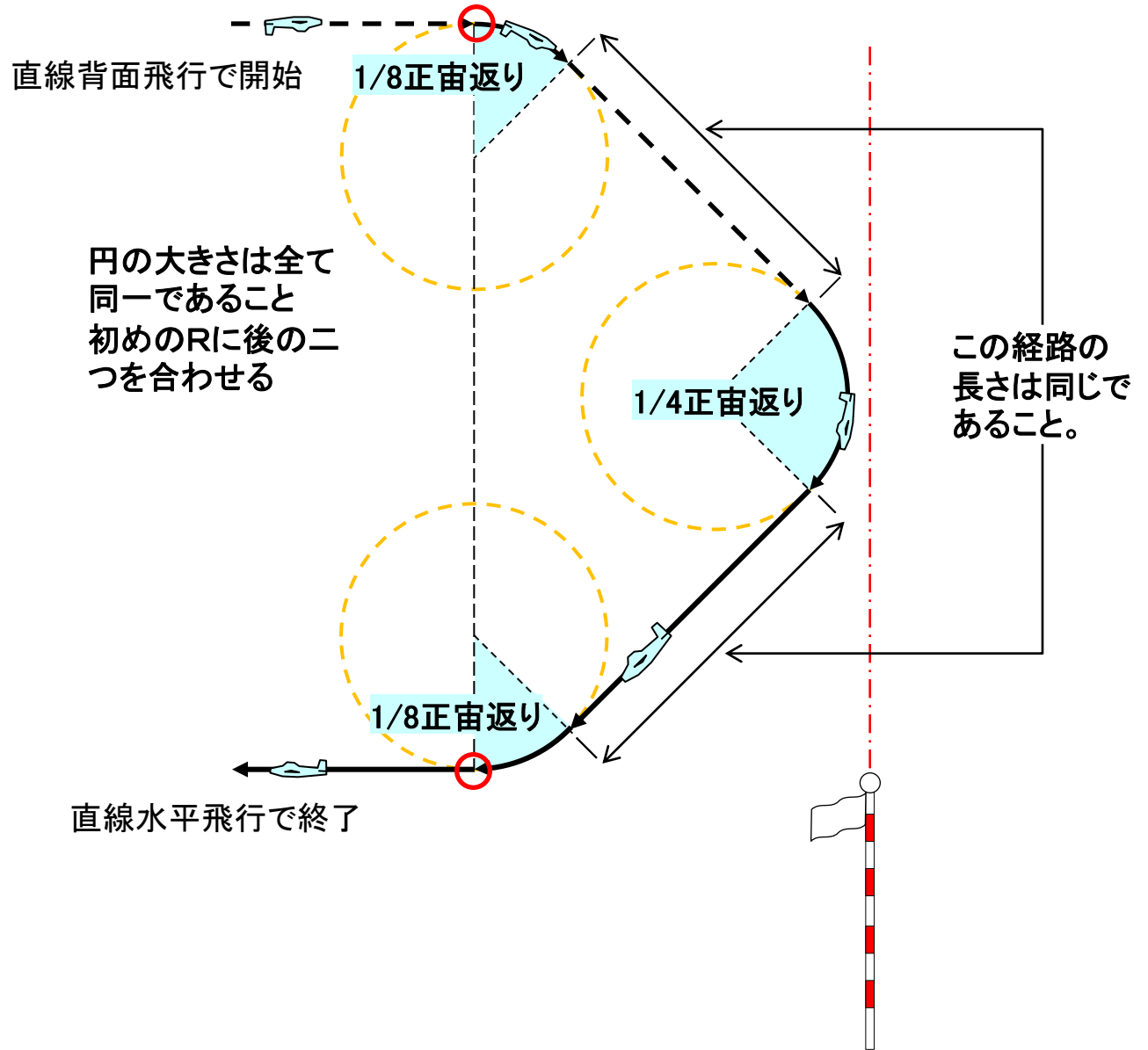
直線水平飛行で開始

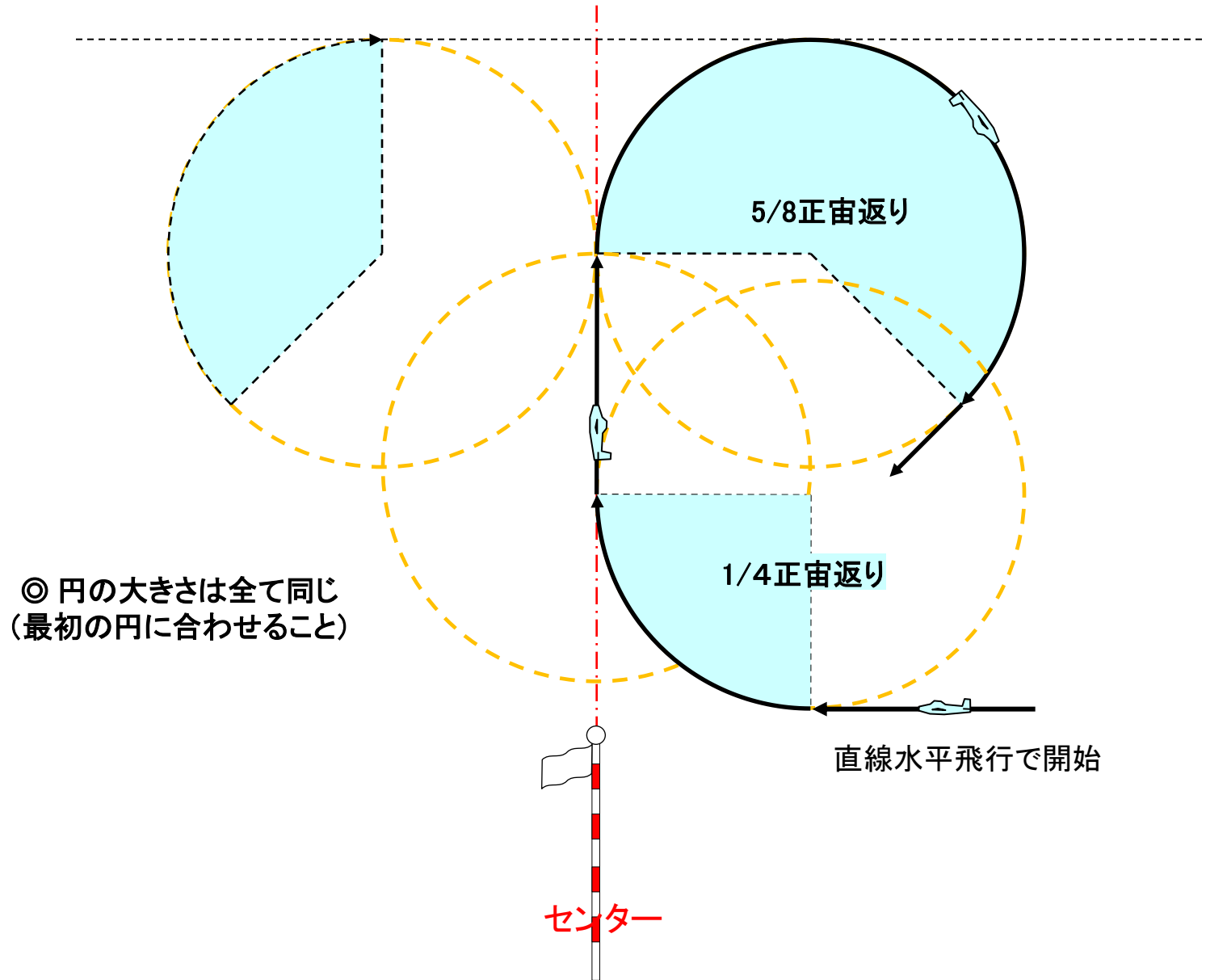




A-18.14 ハーフ・スクエア・ループ・オン・コーナー

K=2

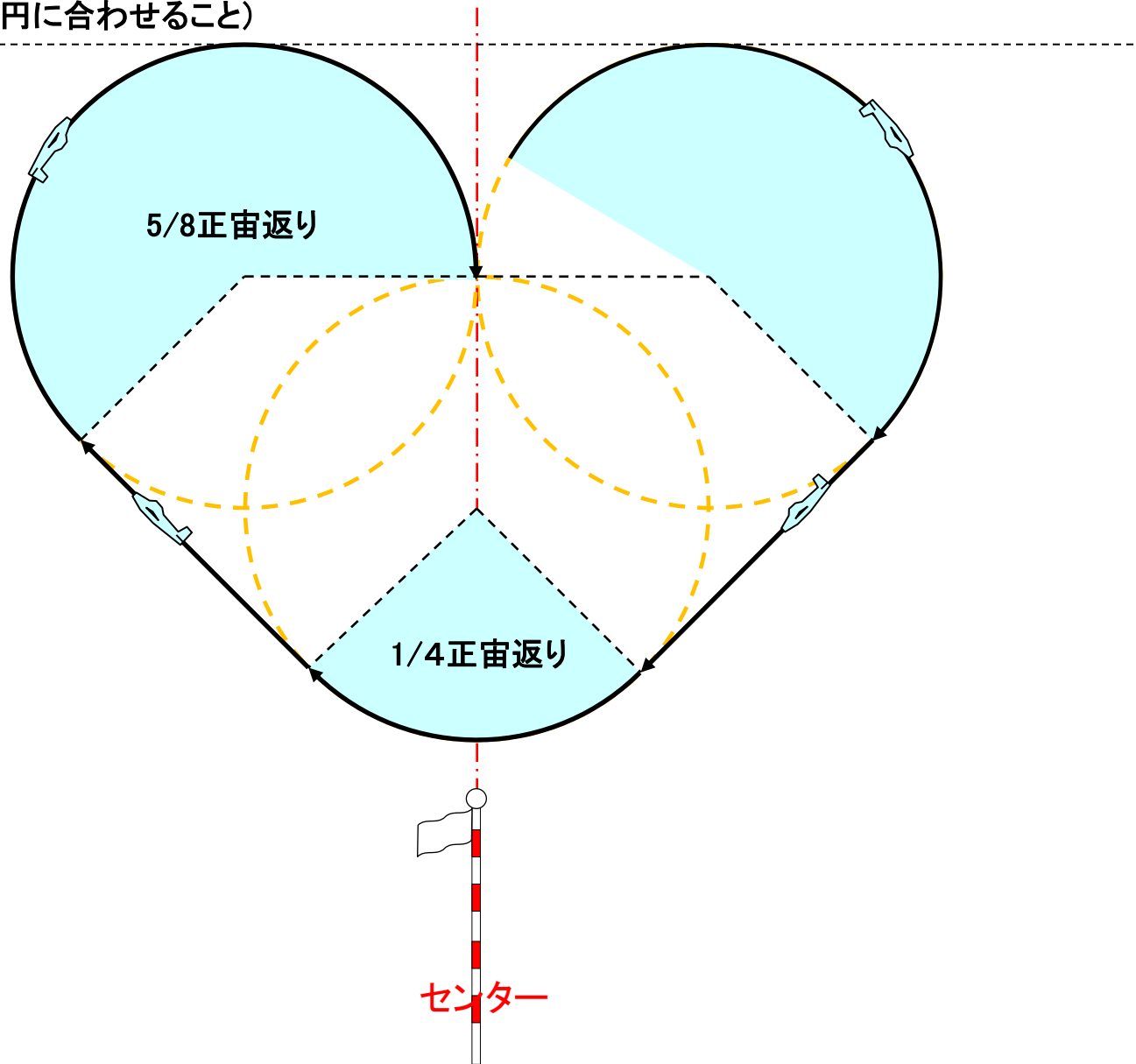


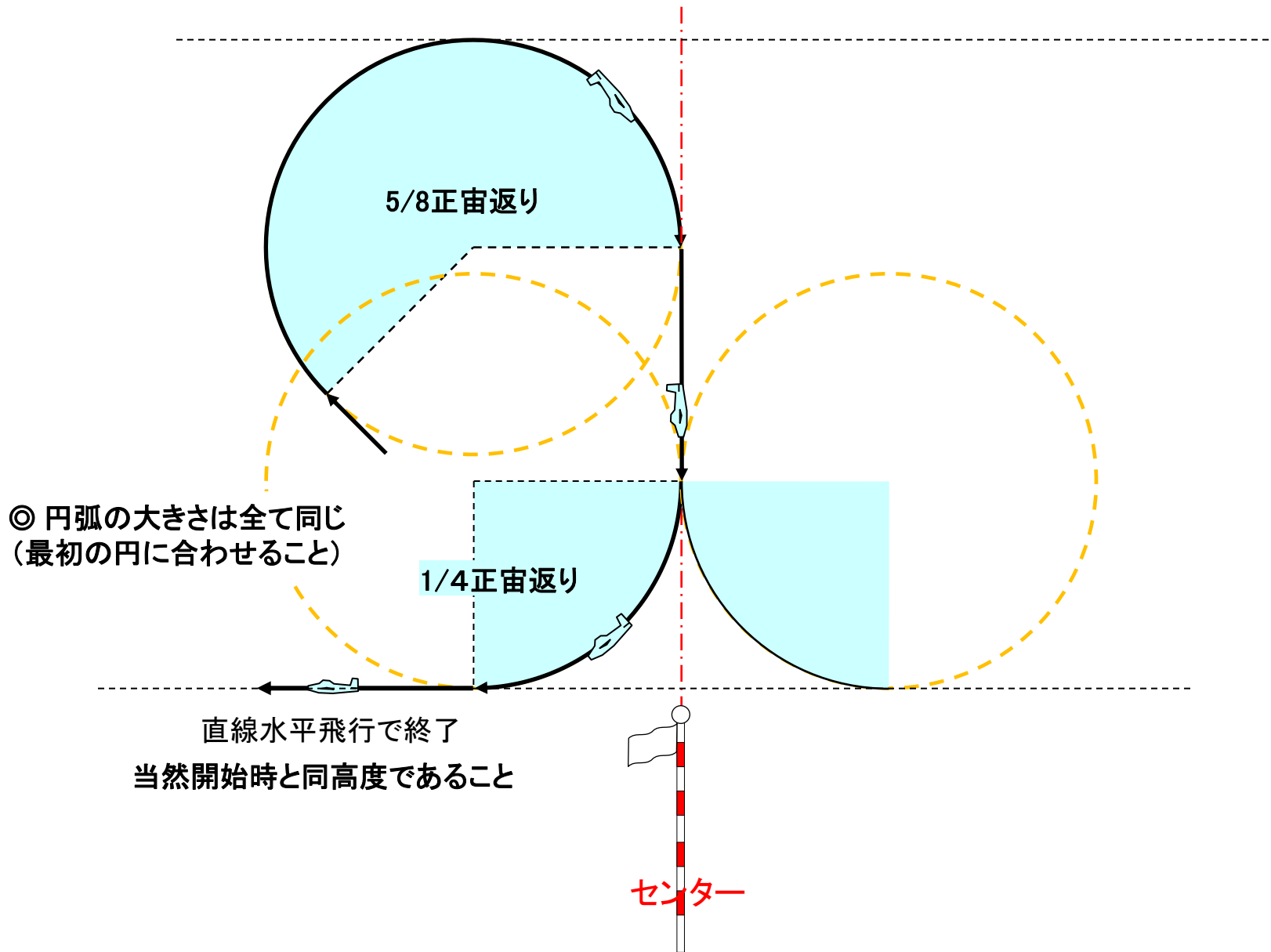


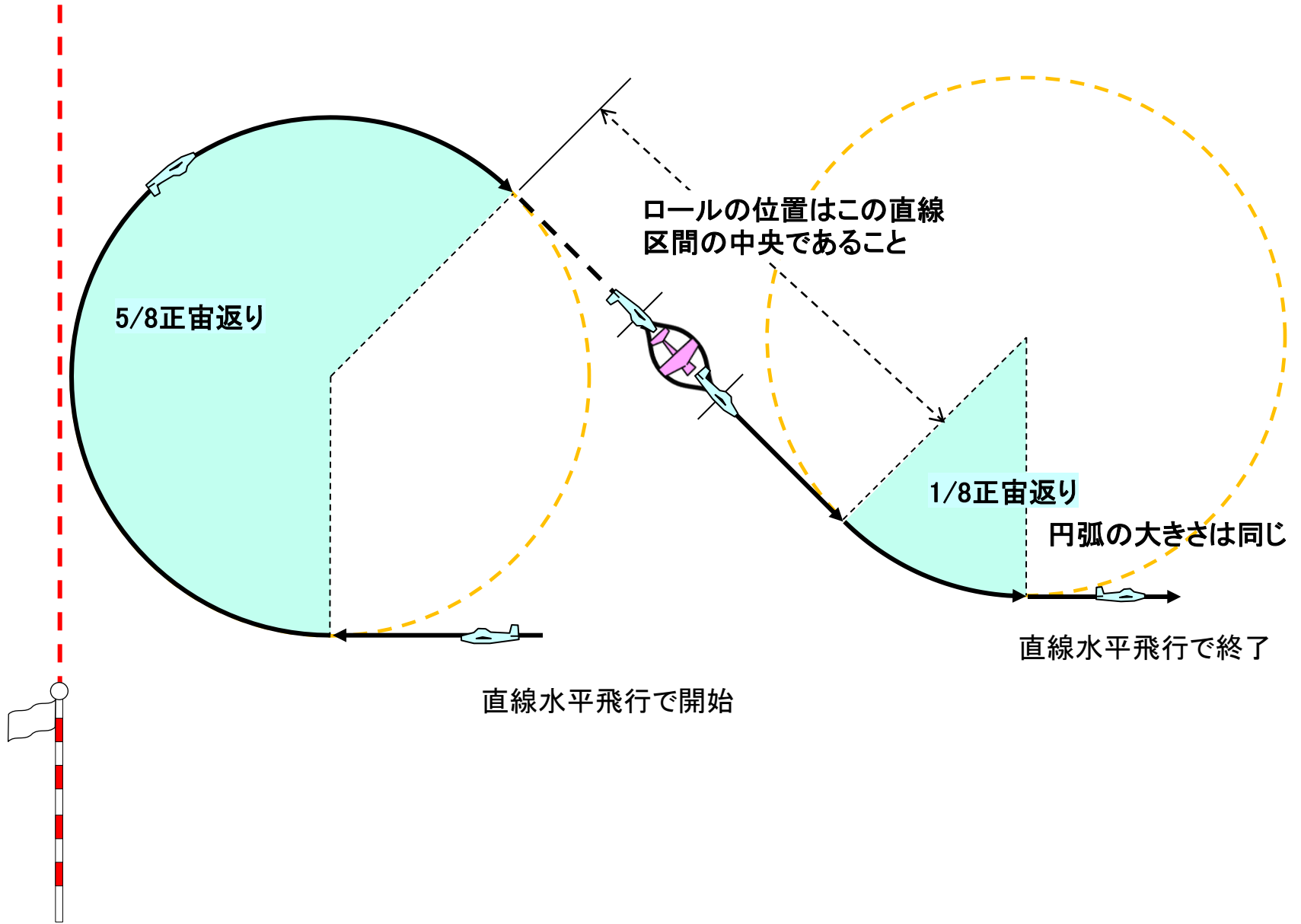
A-18.15 ダブル・キー

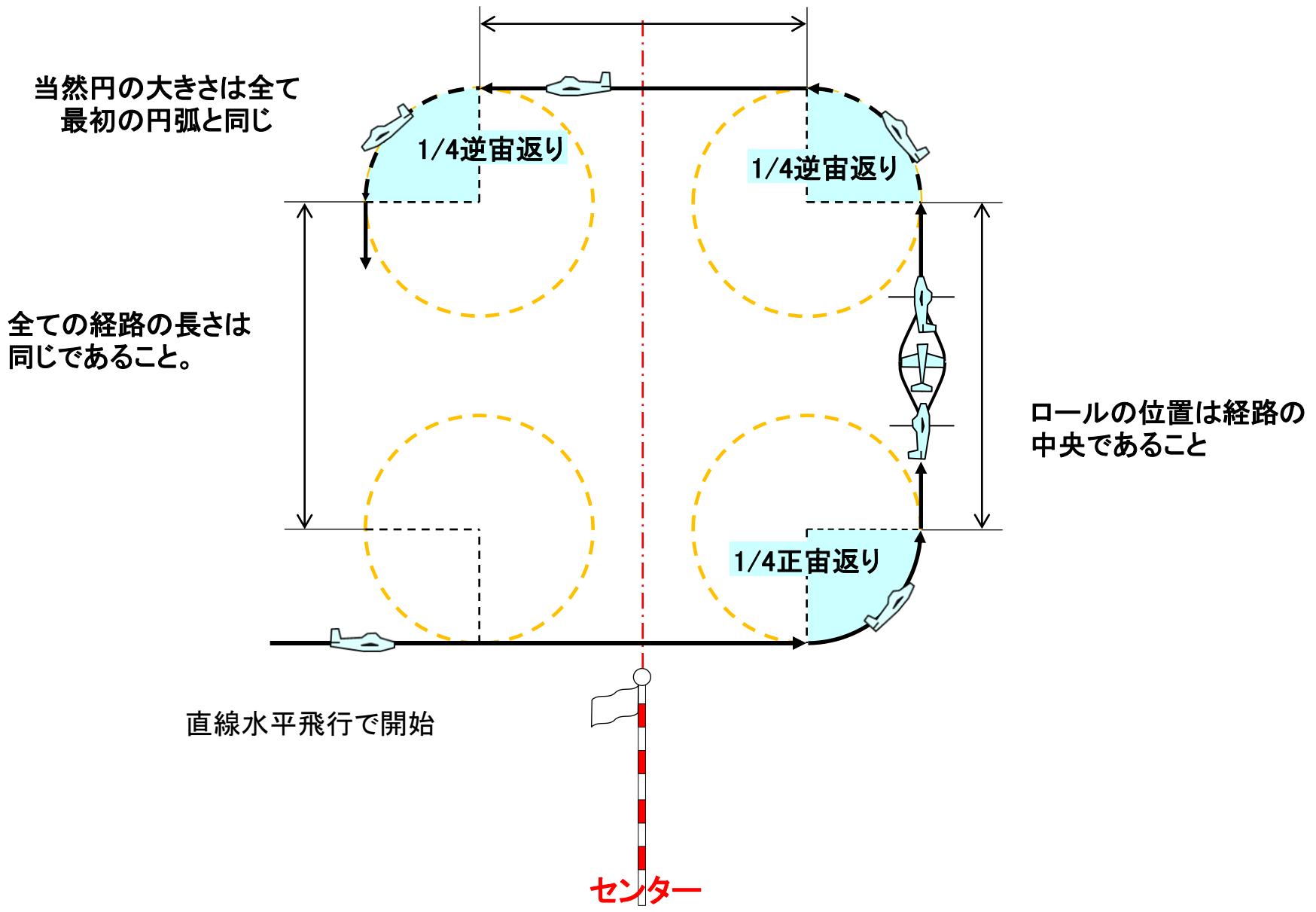
K=5

◎ 円の大きさは全て同じ
(最初の円に合わせること)









A-18.17 スクエア・ループ・ウイズ、1/2ロール、1/2ロール

