

# 印西RC スケジュール P-17 練習資料

※この資料は外山が私的に作成したもので、追加・修正は適宜おこなっていきます。

2015.4.24改訂  
作成:外山信夫

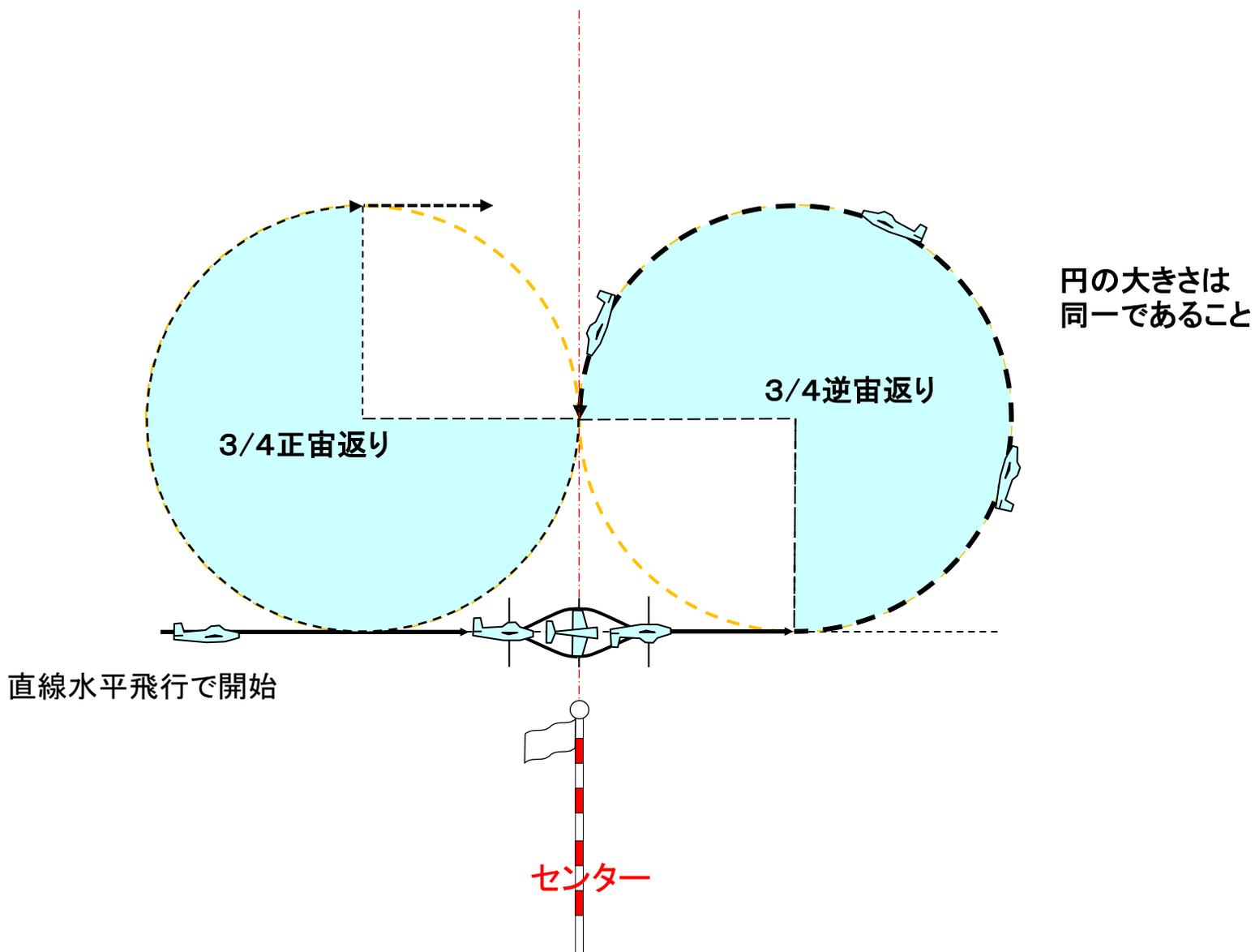
# 基本事項

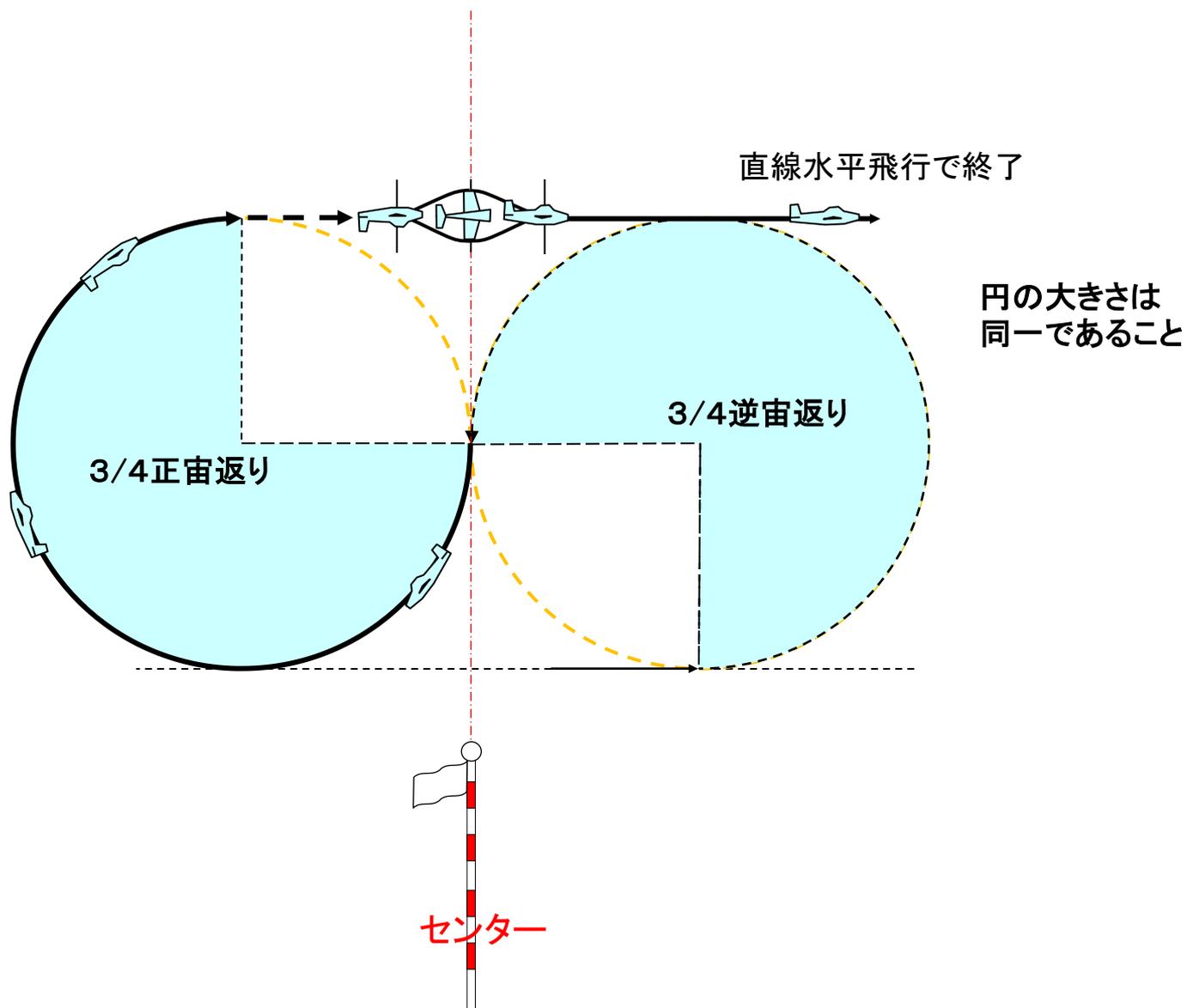
全ての演技は水平(または背面)直線飛行で始り、直線飛行で終わる  
つまり演技の始めと終わりには必ず直線が無ければ減点となる

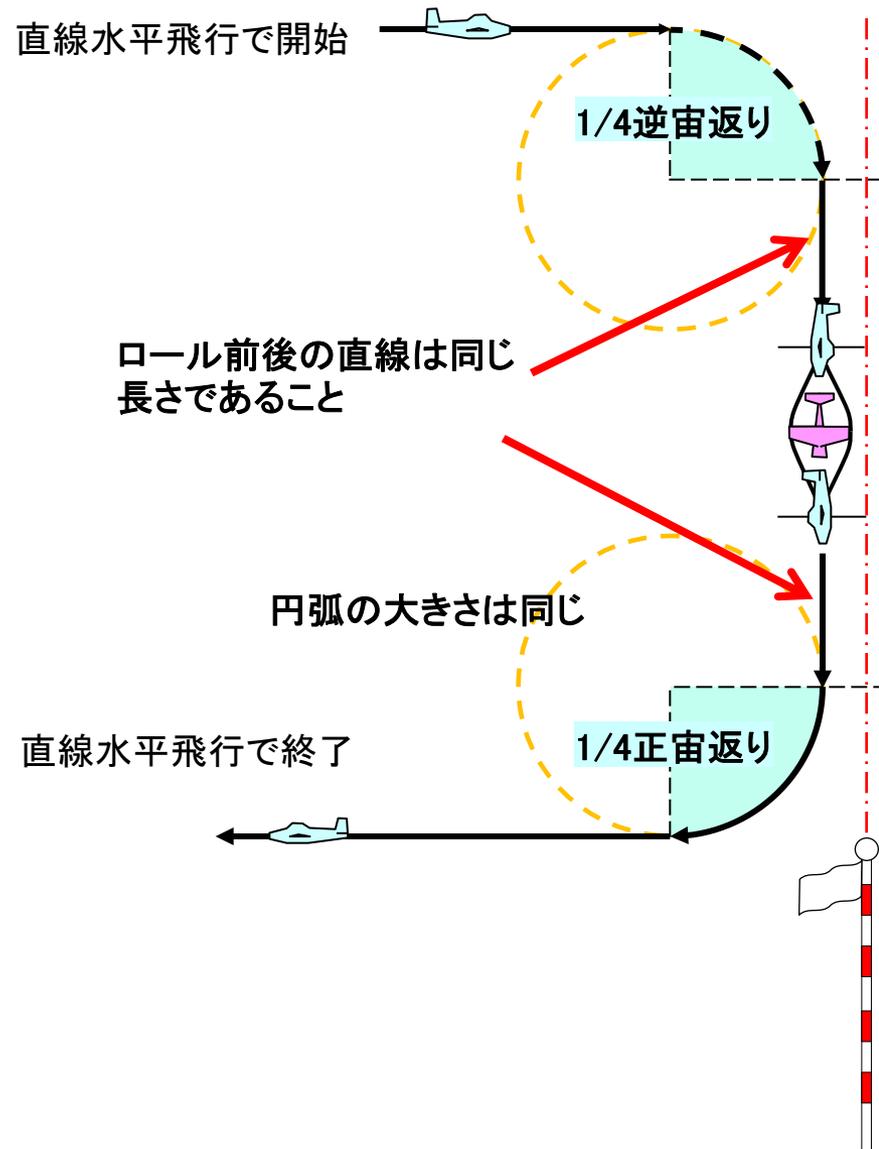
演技と演技の間に直線が無い場合、  
双方の演技から1点ずつ減点される

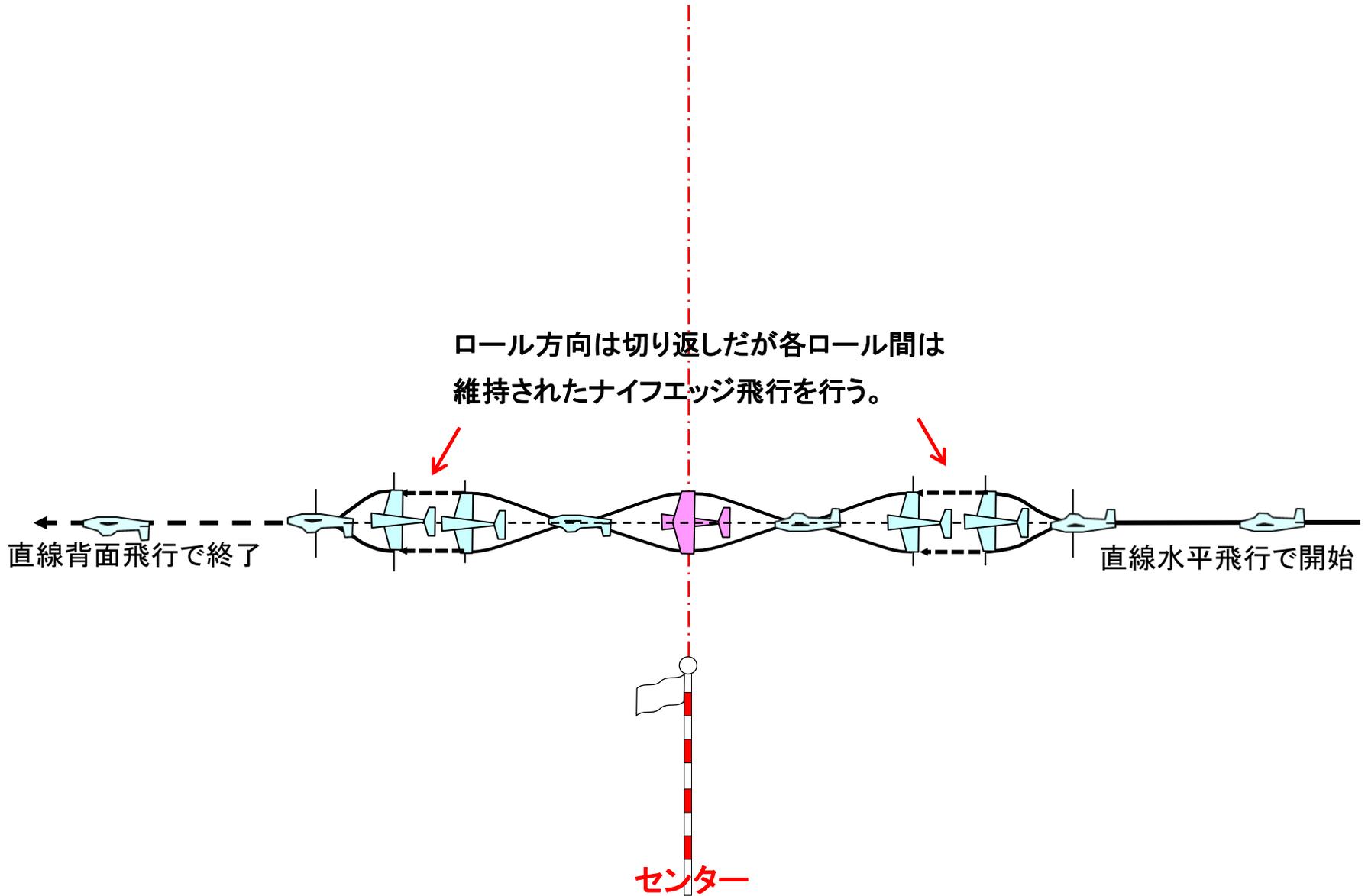
インメルマン、スピリットS等特に指定された場合以外は  
ロールの前後に直線が無いと3点の大幅減点となる  
また、ロール前後の経路の長さは同一でなければならない

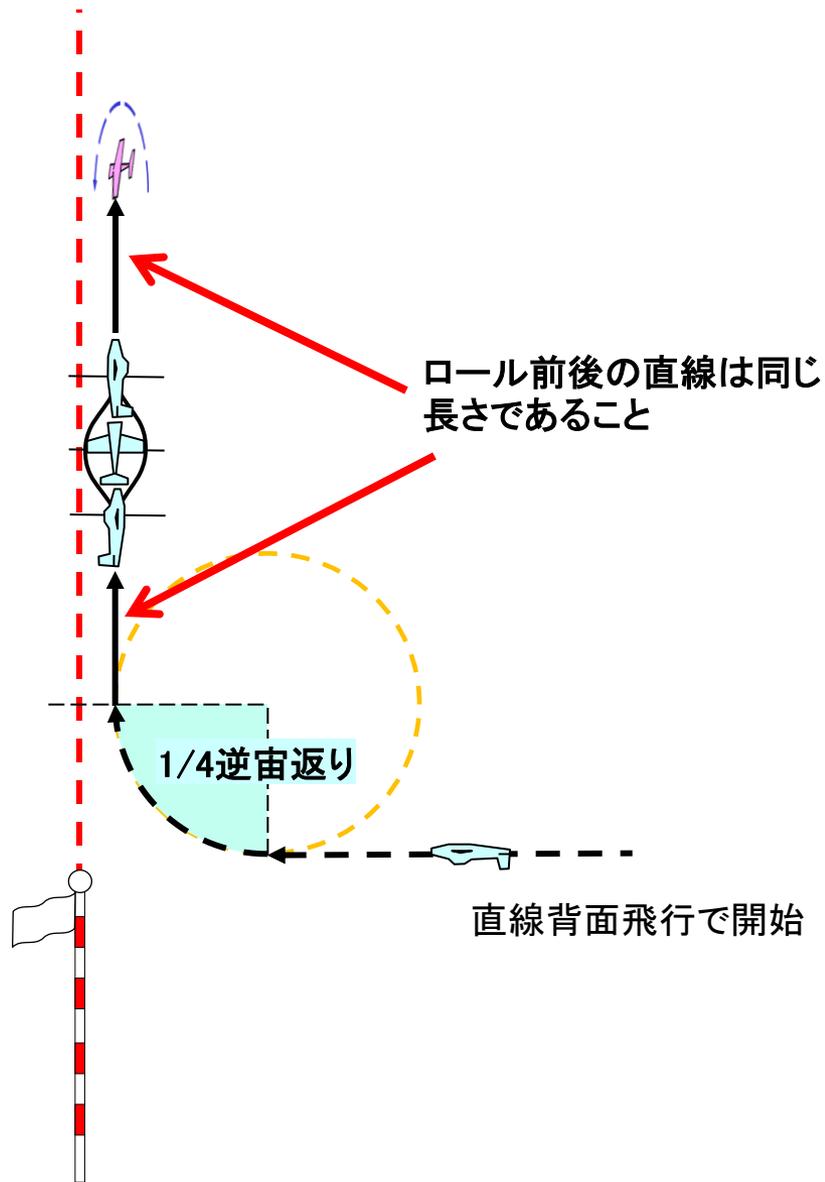
演技の中に複数の宙返り及び部分宙返りがある場合、  
最初の半径が基準となる

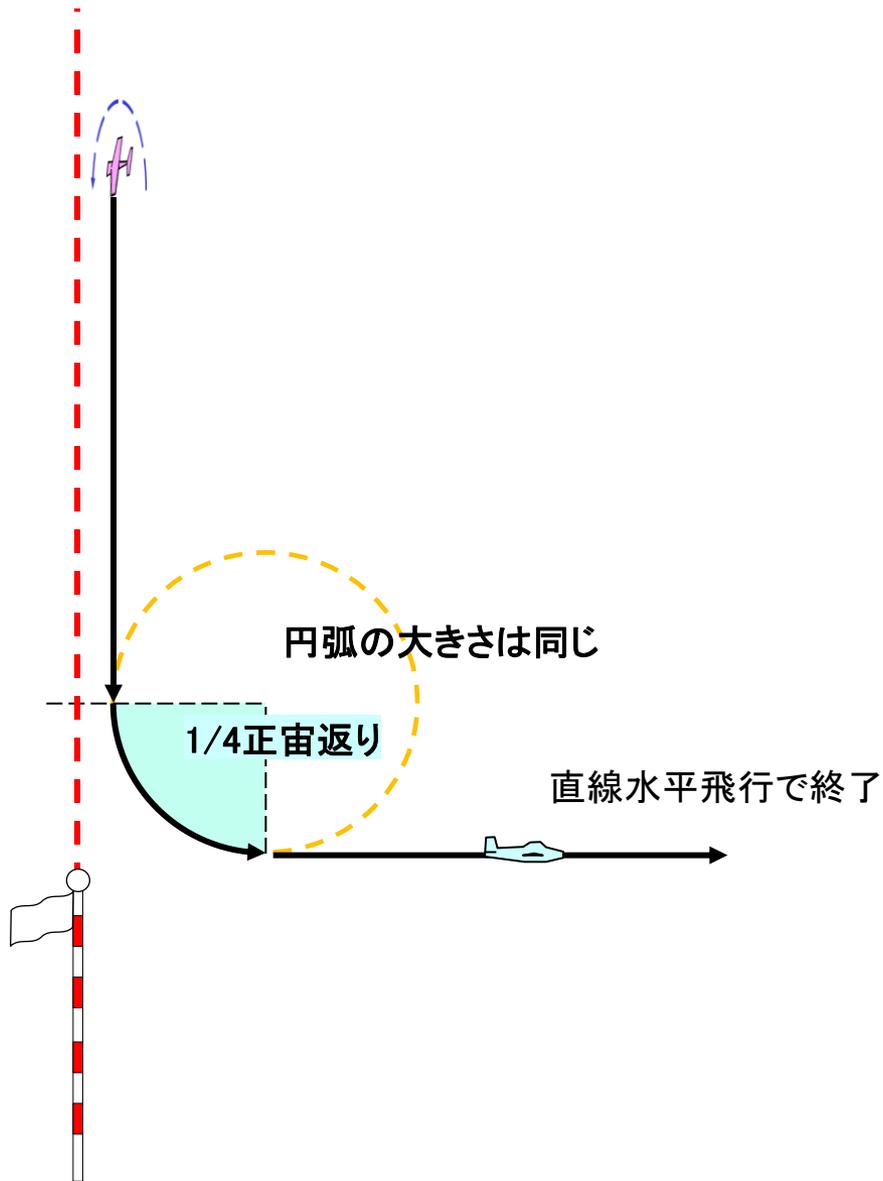




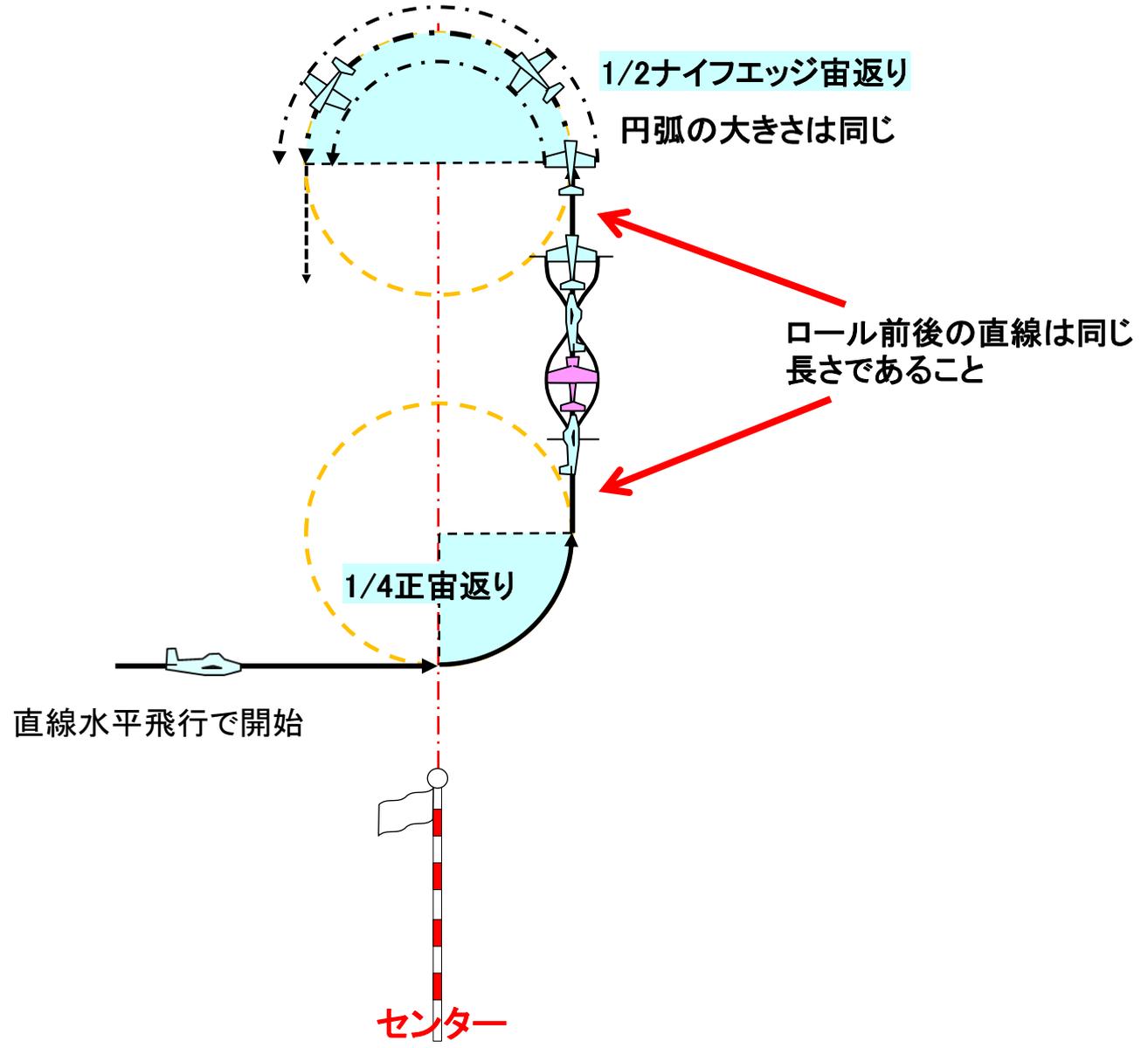




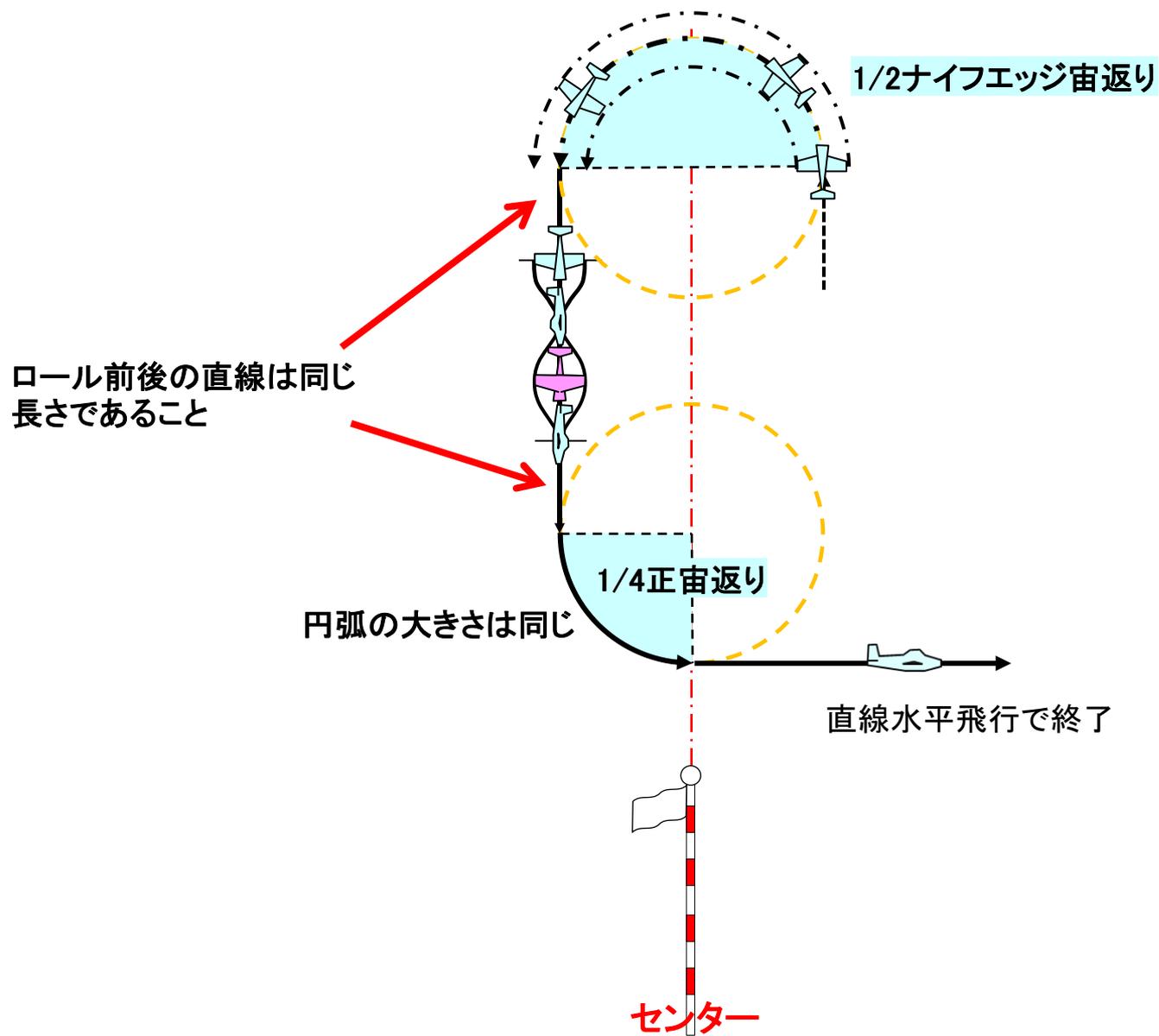




P-17.05 ハンプティ・バンプ・ウイズ・3/4ロール、1/2ナイフエッジ・ループ、3/4ロール  
K=5



P-17.05 ハンプティ・バンプ・ウイズ・3/4ロール、1/2ナイフエッジ・ループ、3/4ロール K=5



ロール前後の直線は同じ長さであること

1/2ナイフエッジ宙返り

1/4正宙返り

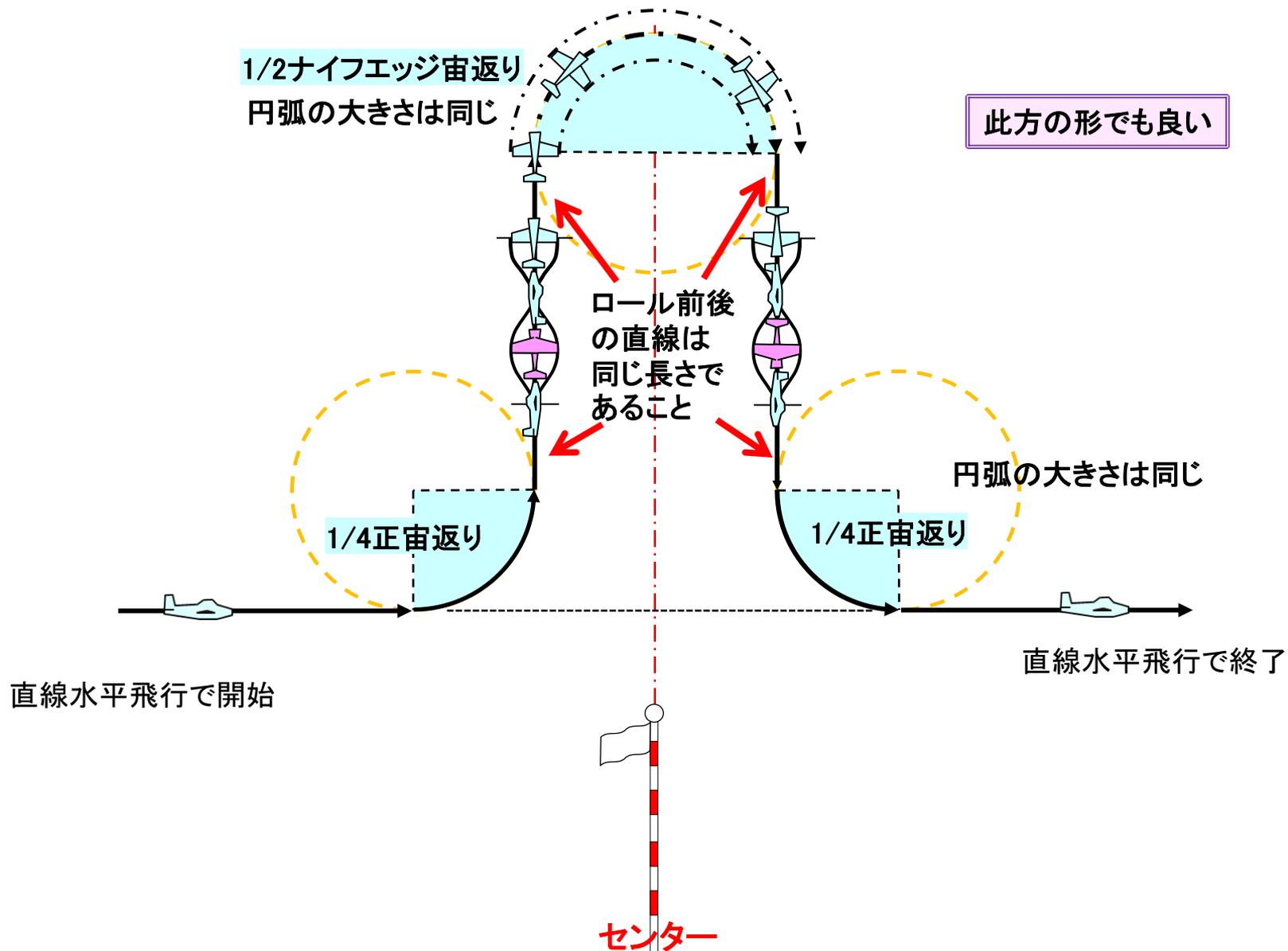
円弧の大きさは同じ

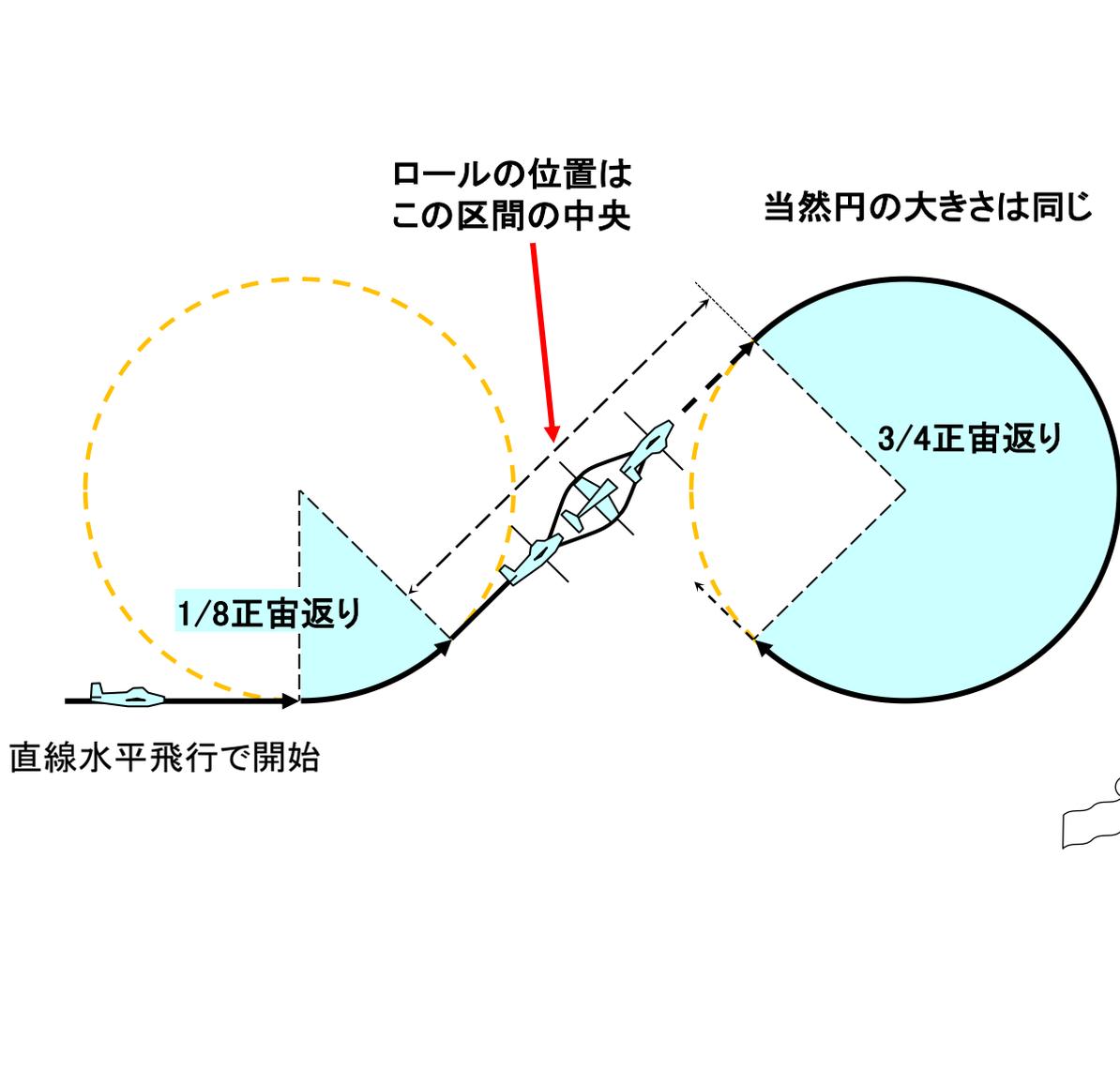
直線水平飛行で終了

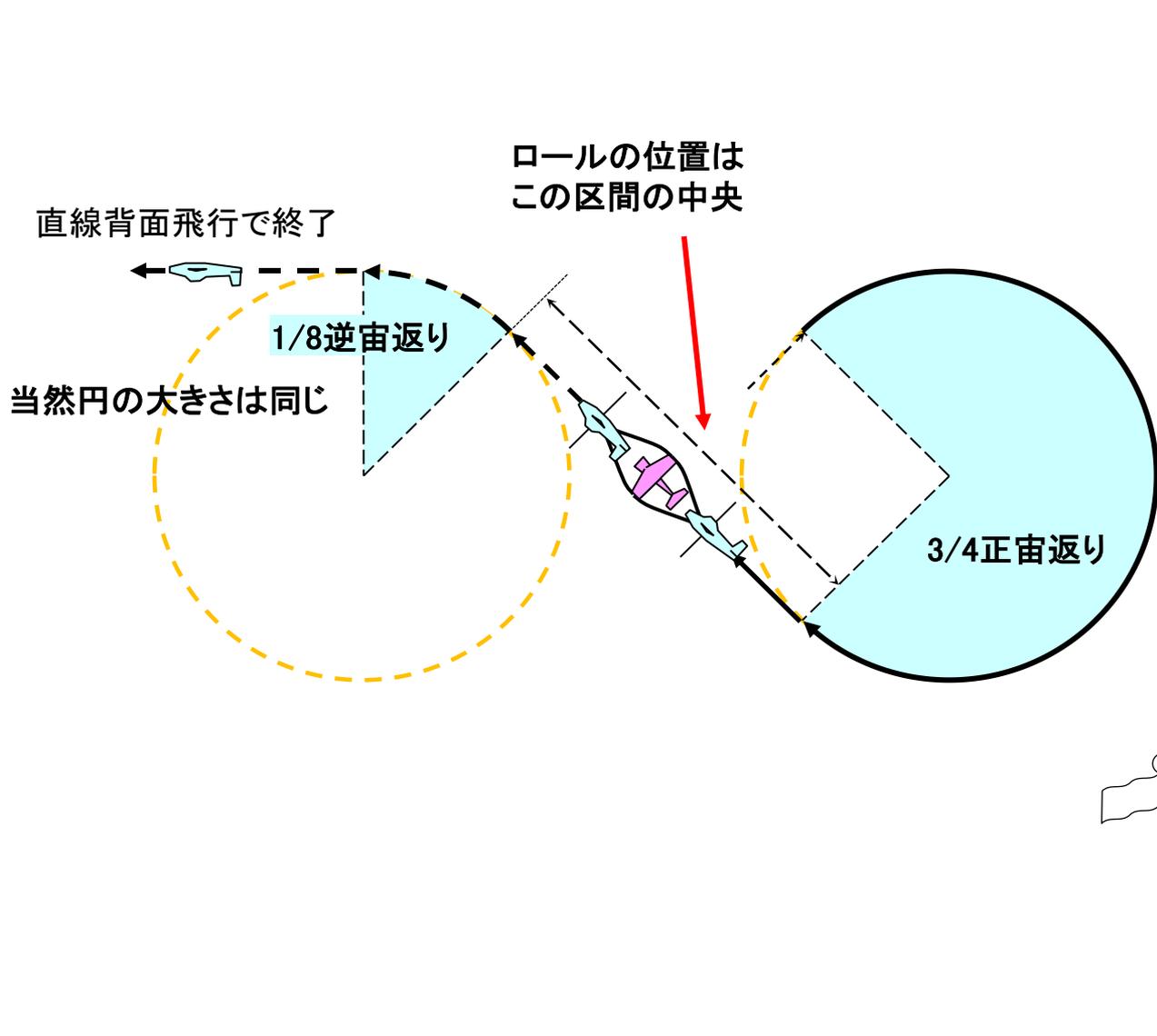
センター

P-17.05 ハンプティ・バンプ・ウイズ・3/4ロール、1/2ナイフ-エッジ・ループ、3/4ロール

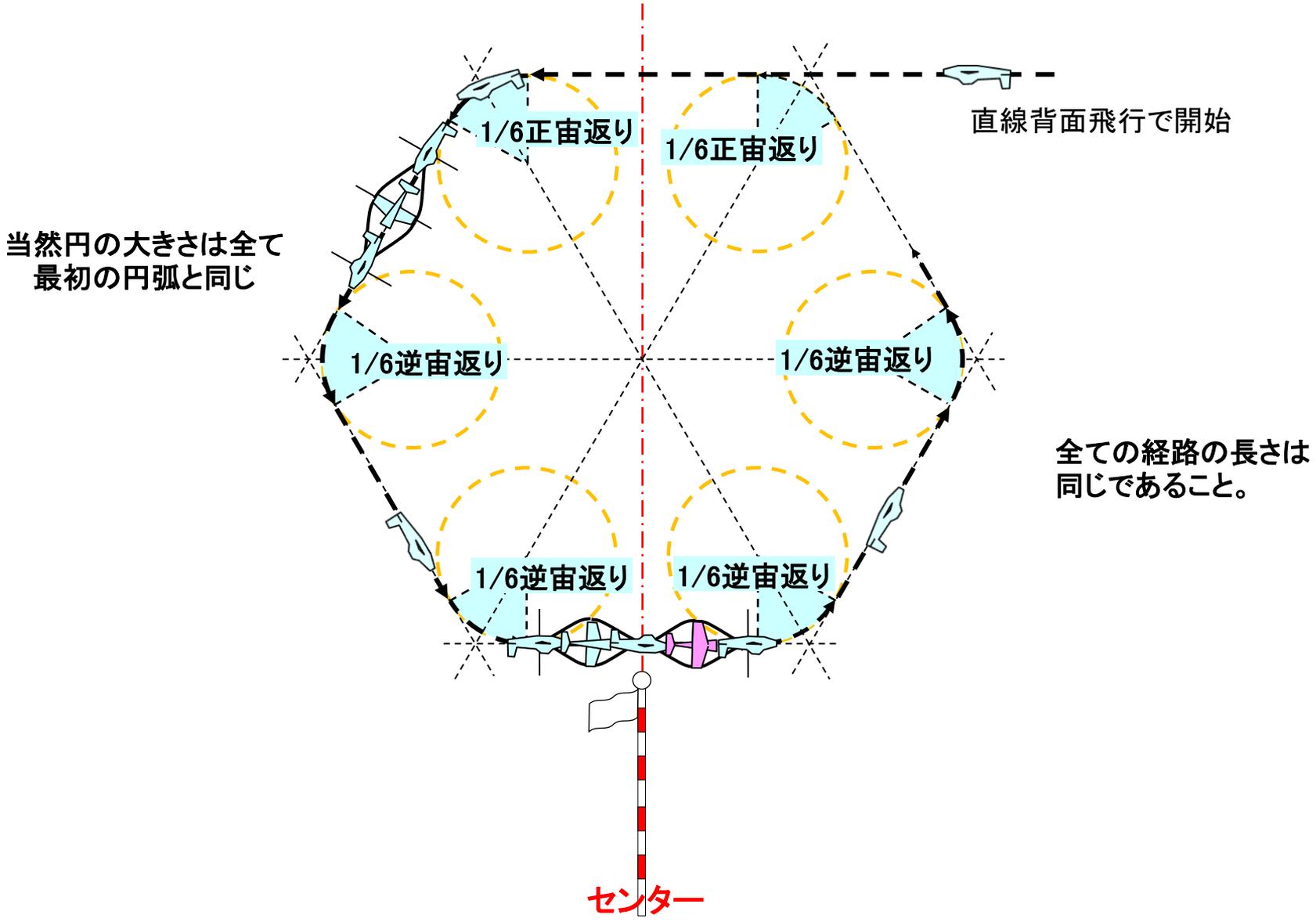
K=5



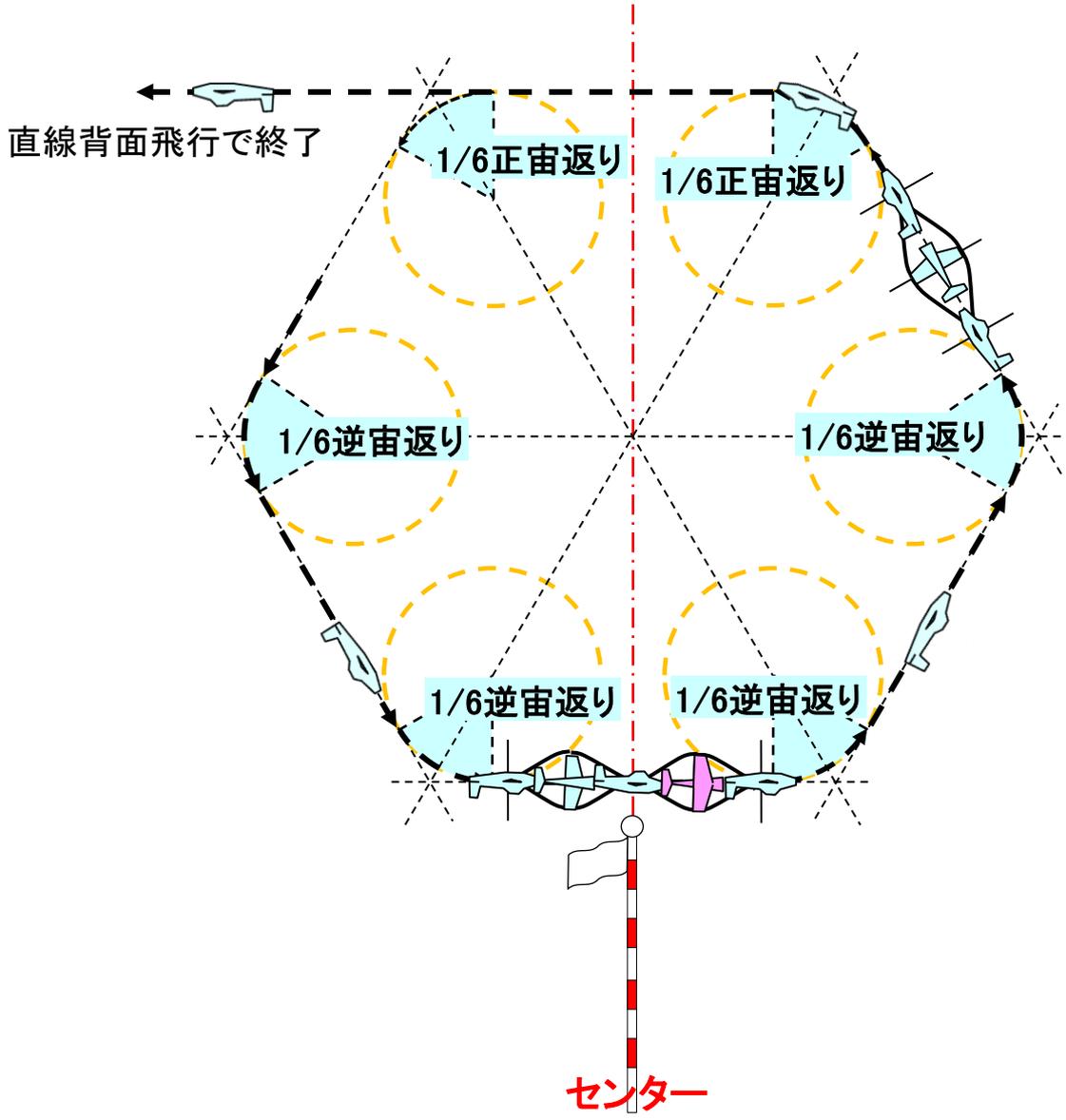




P-17.07 シックス・サイデッド・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ロール、  
ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4



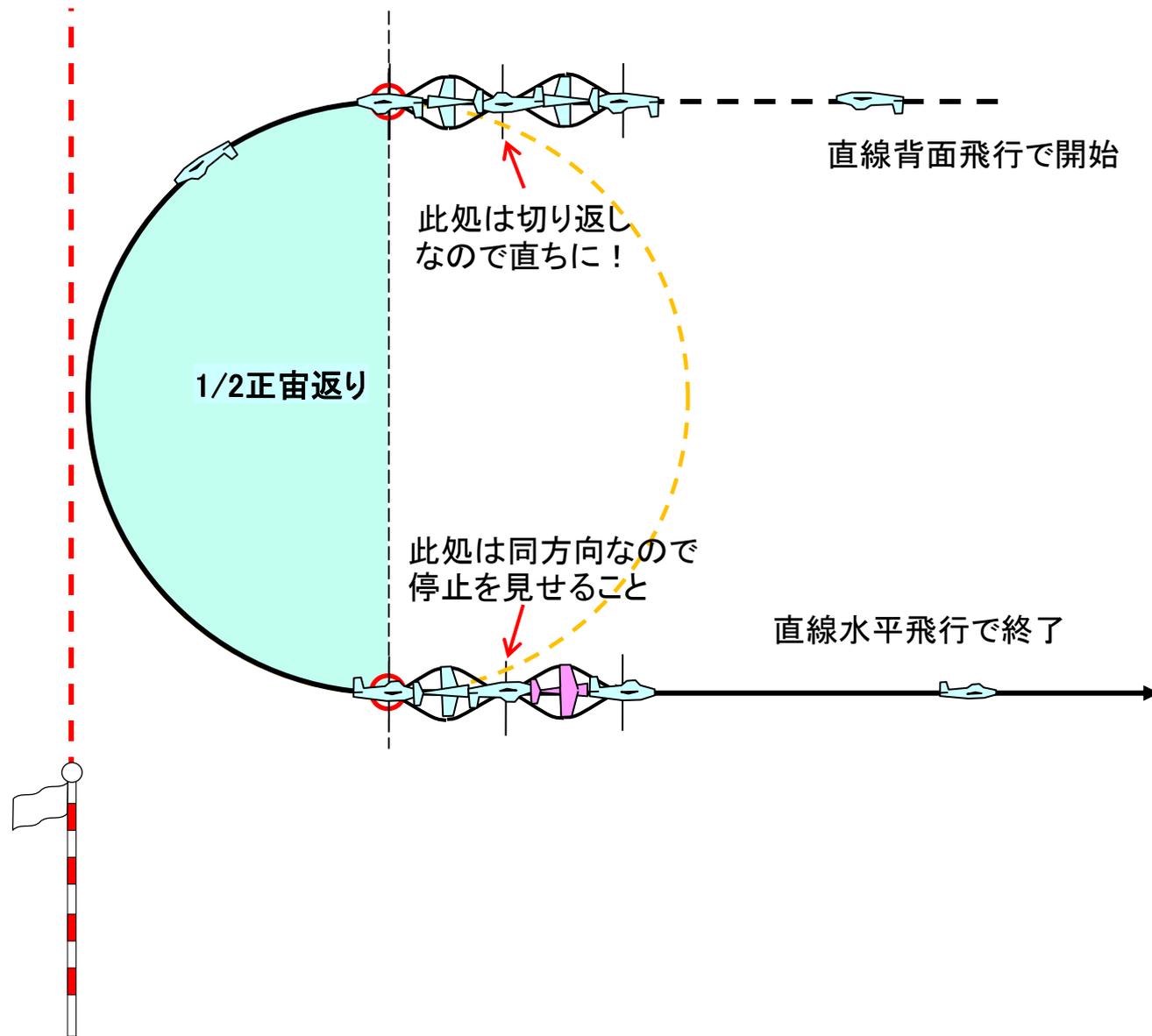
P-17.07 シックス・サイデッド・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ロール、  
ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4

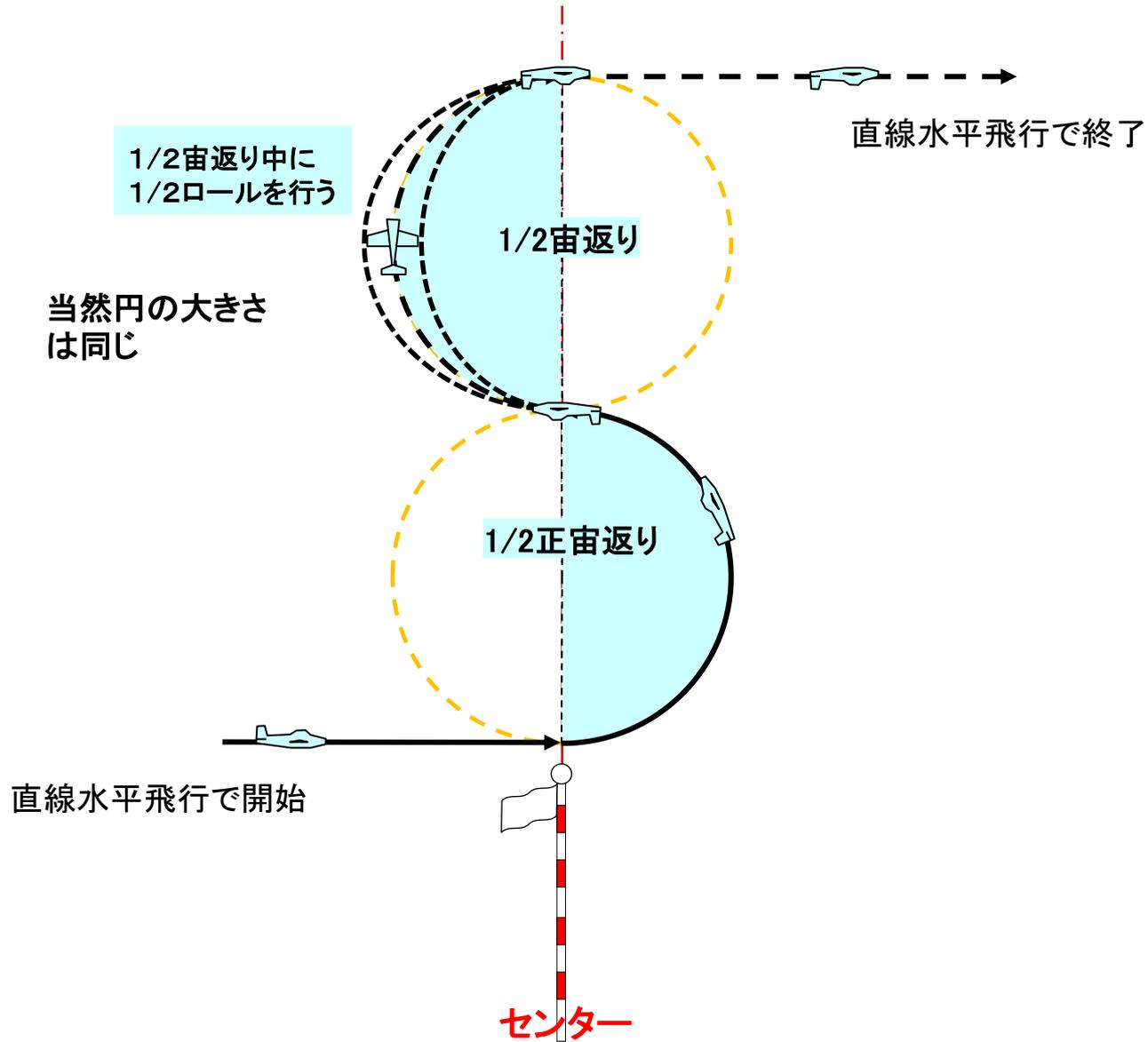


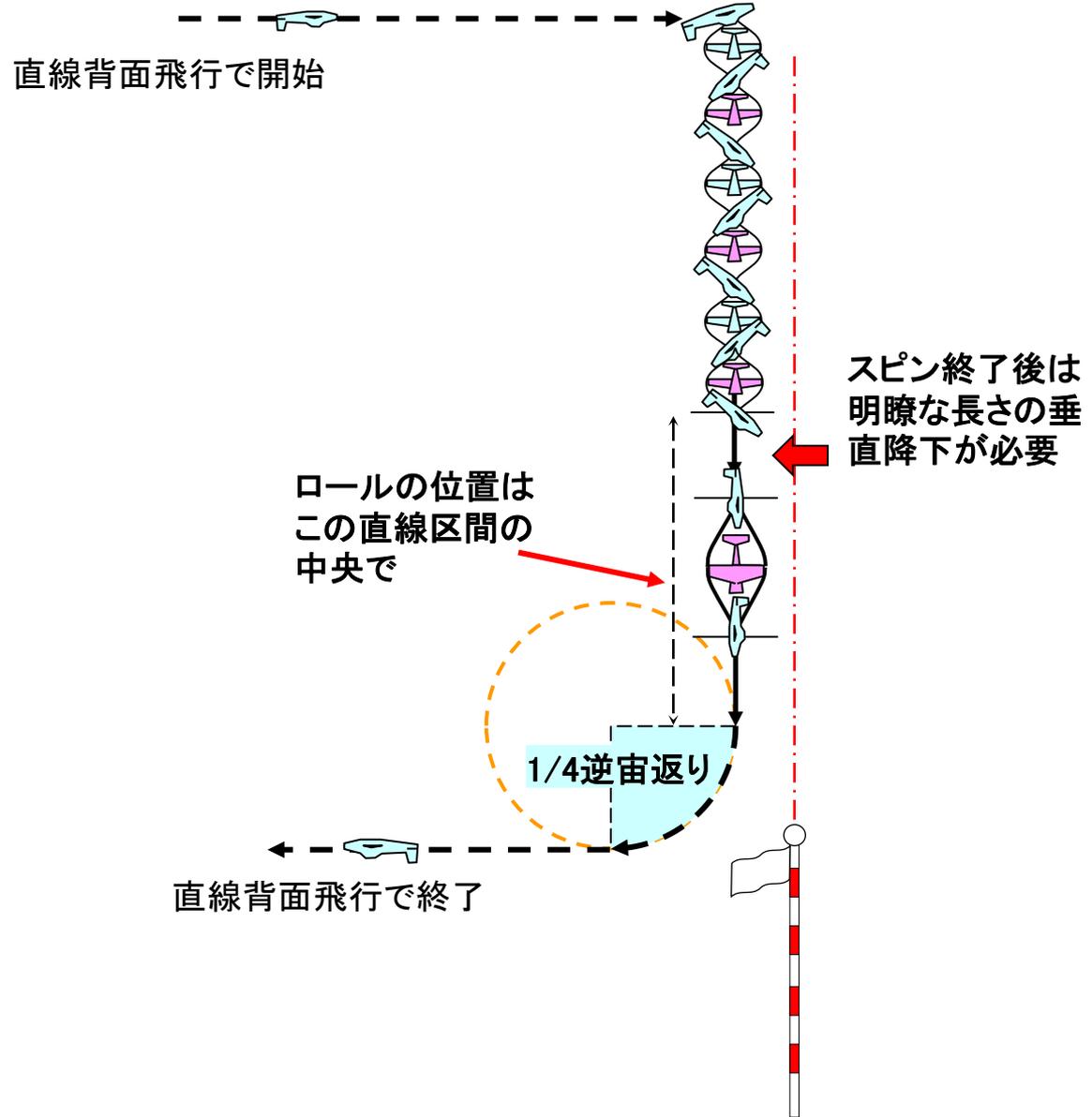
当然円の大きさは全て  
最初の円弧と同じ

全ての経路の長さは  
同じであること。

P-17.08 スプリットS・リバース・インメルマン・コンビネーション・ウイズ・ツー・1/2ロールズ・  
ツー・1/2ロールズ K=3

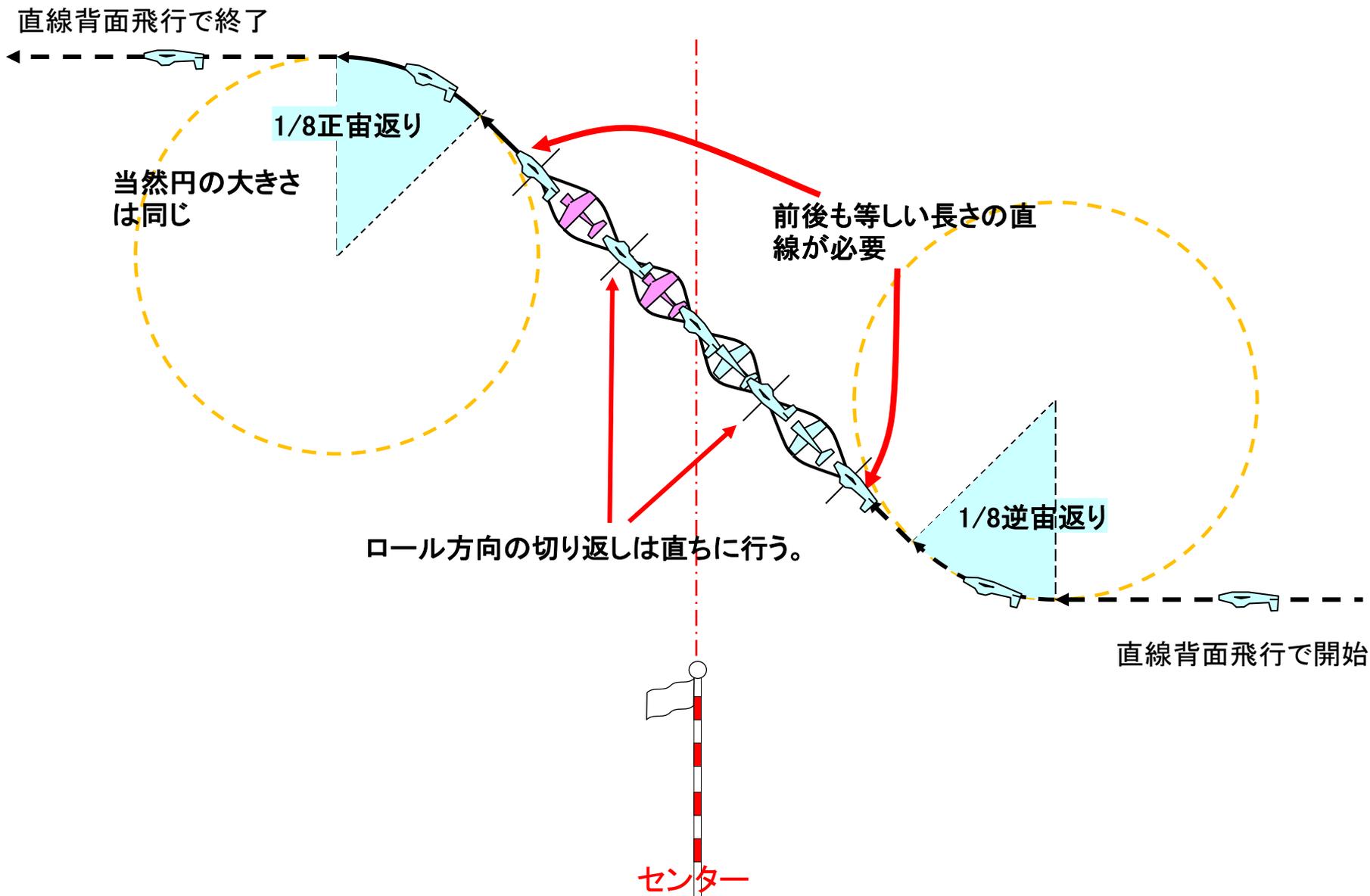






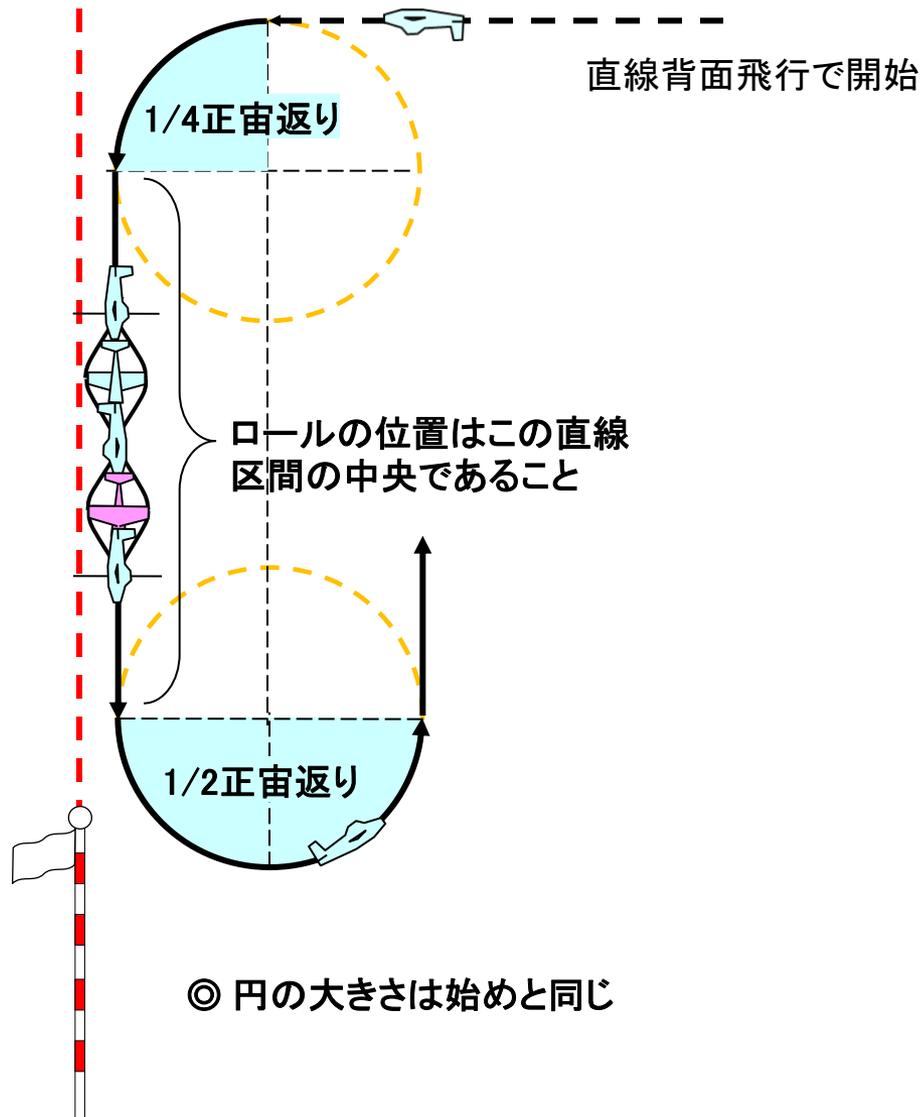
# P-17.11 45度アップライン・ウイズ・コンセキューティブリー・1/2ロール、ロール、1/2ロール

K=4



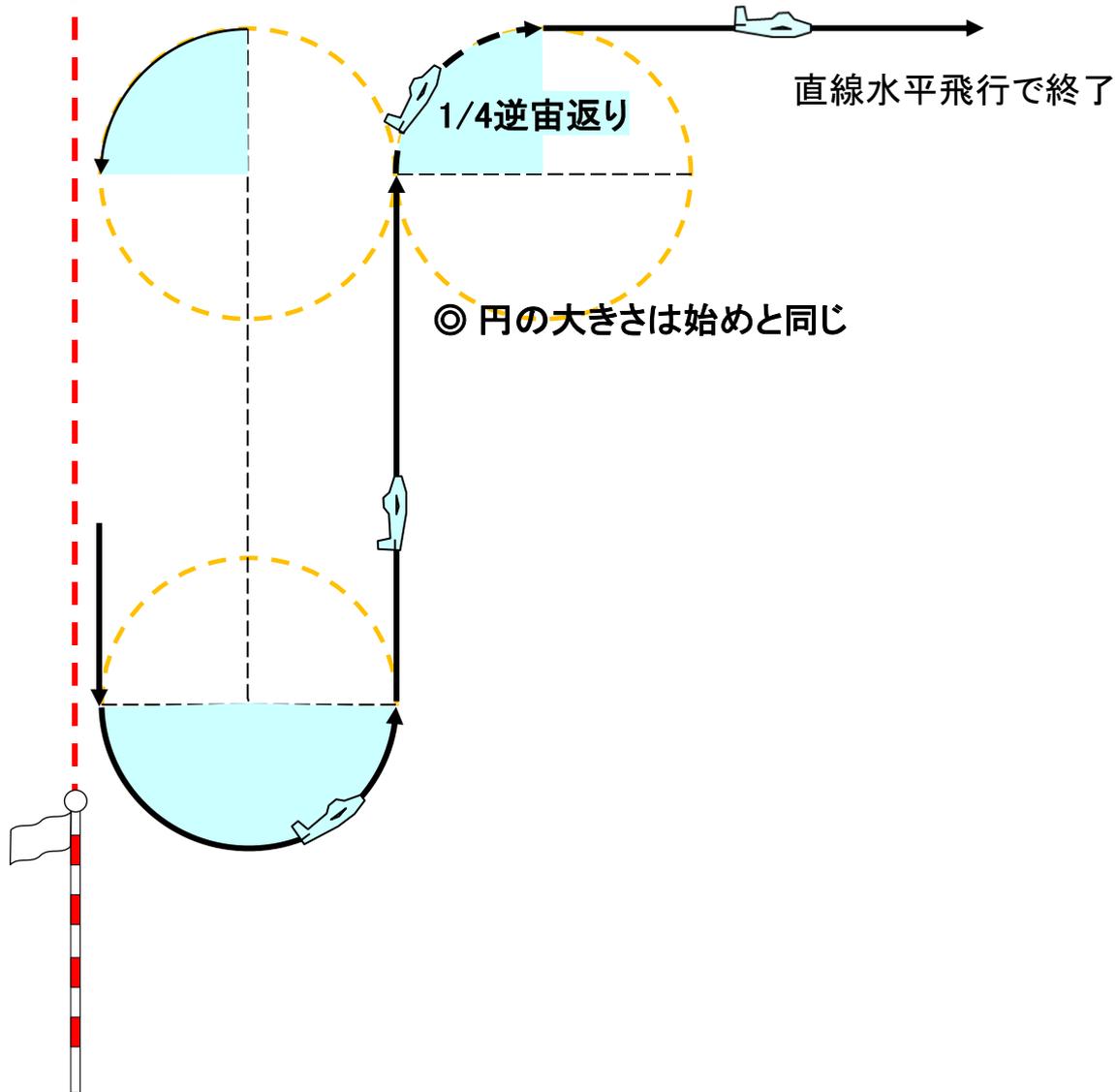
P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール  
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

K=3



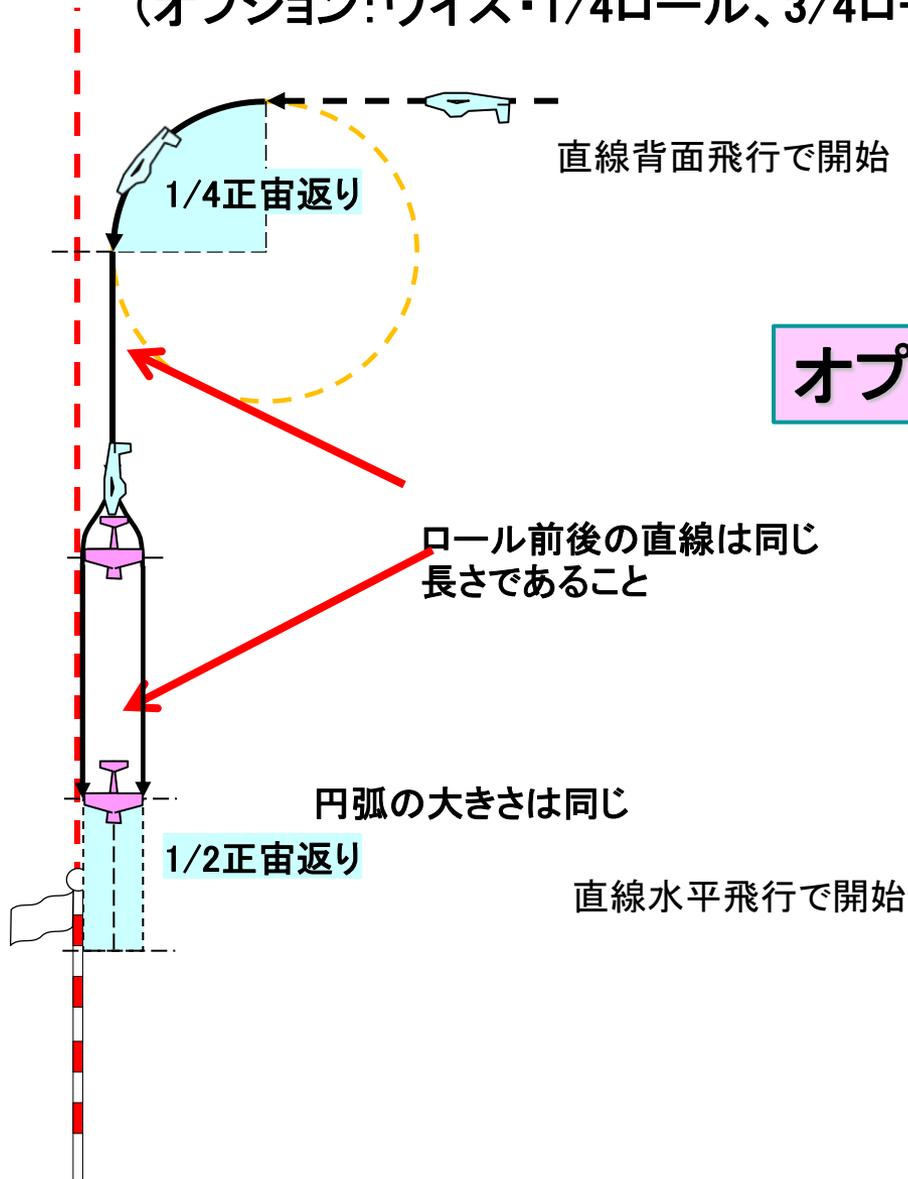
P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール  
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

K=3



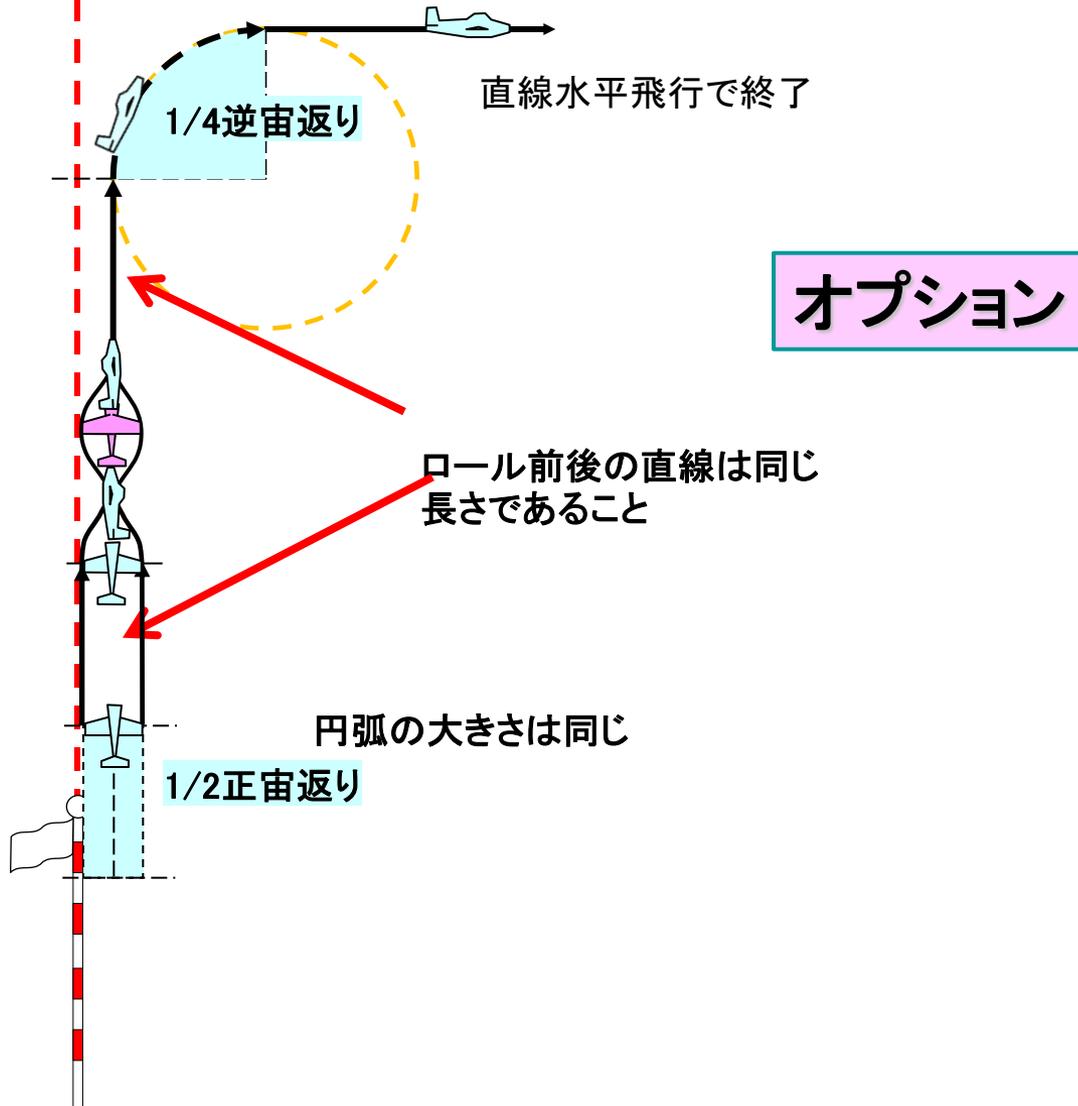
P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール  
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

K=3

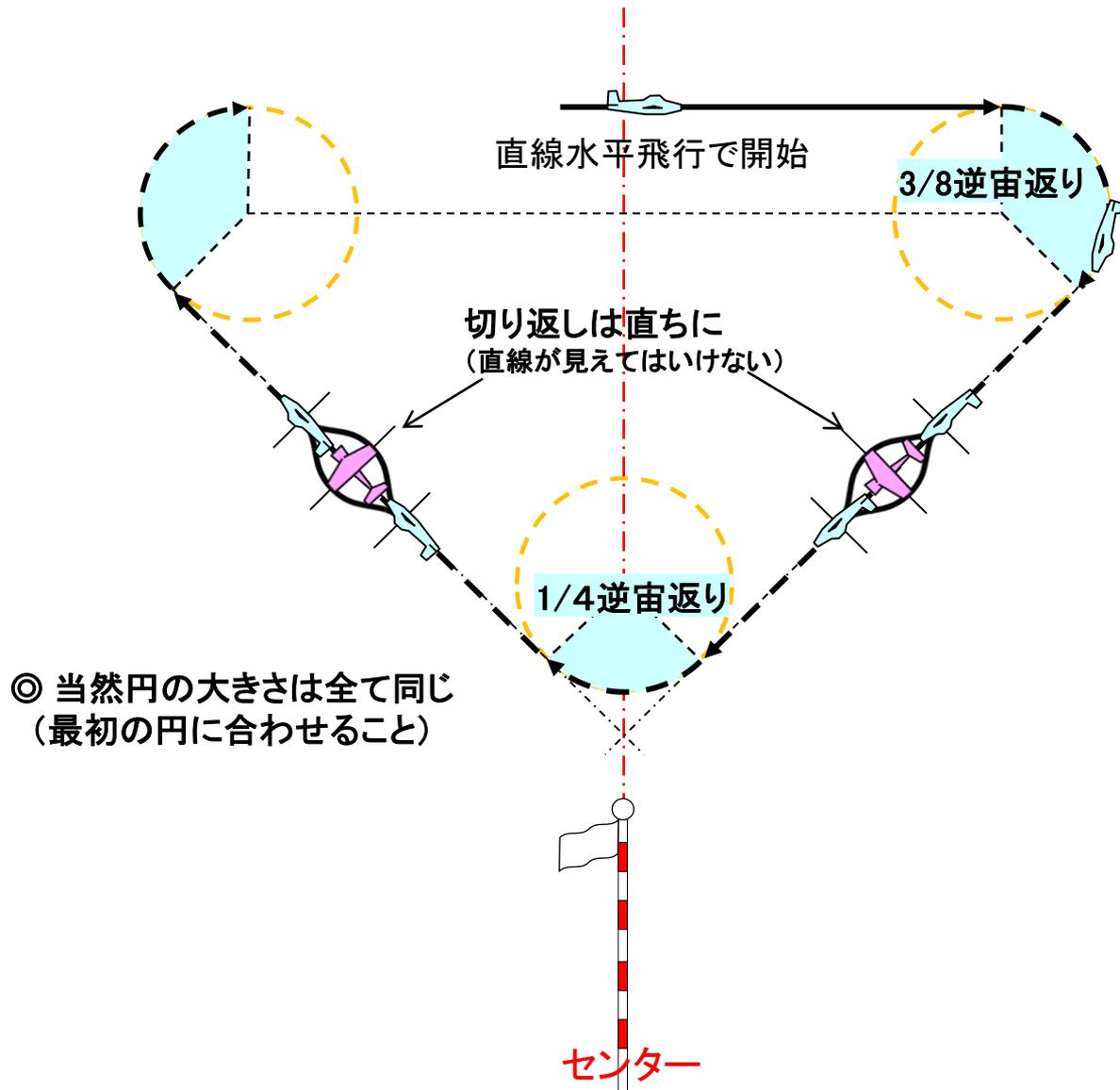


P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール  
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

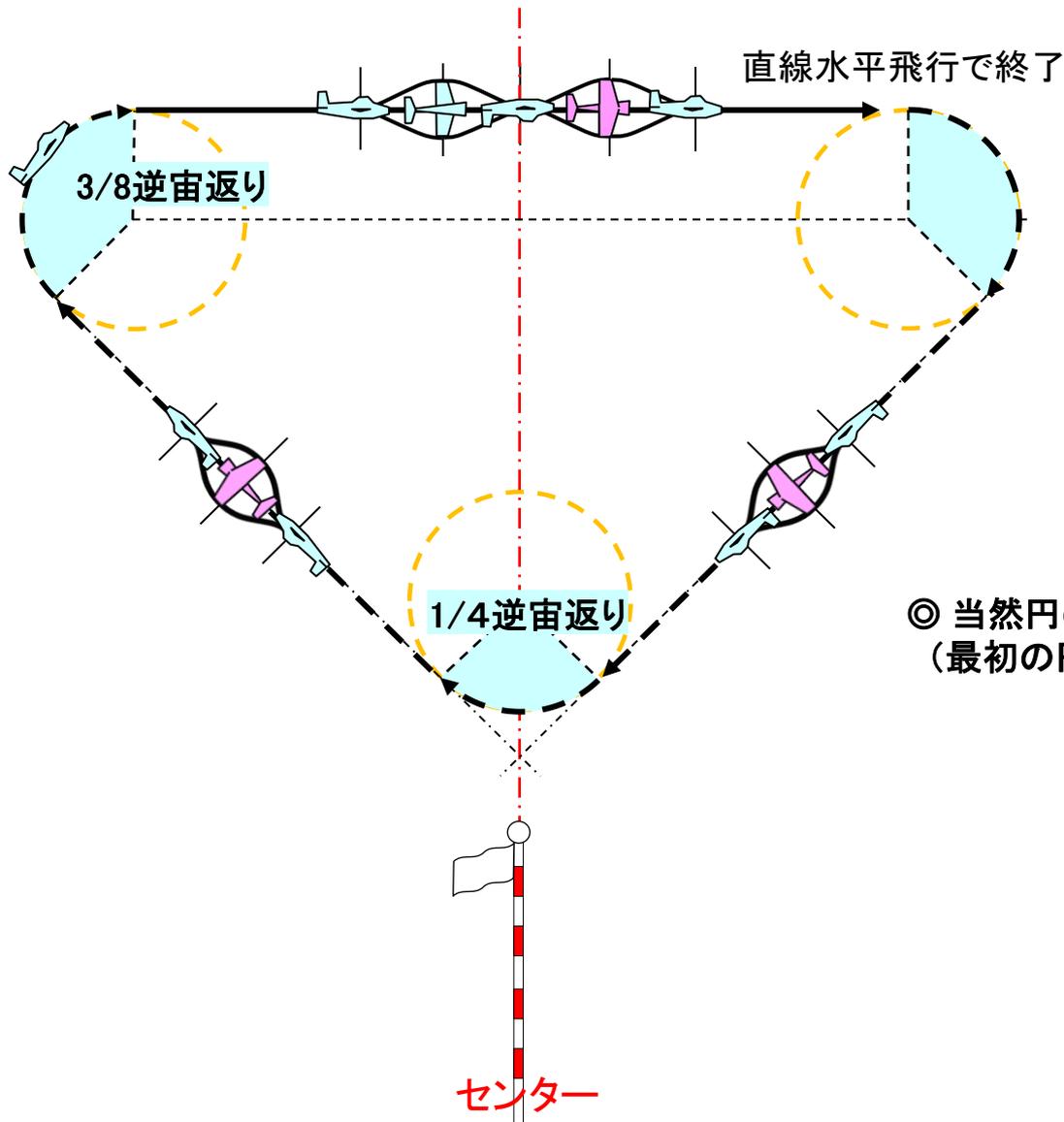
K=3



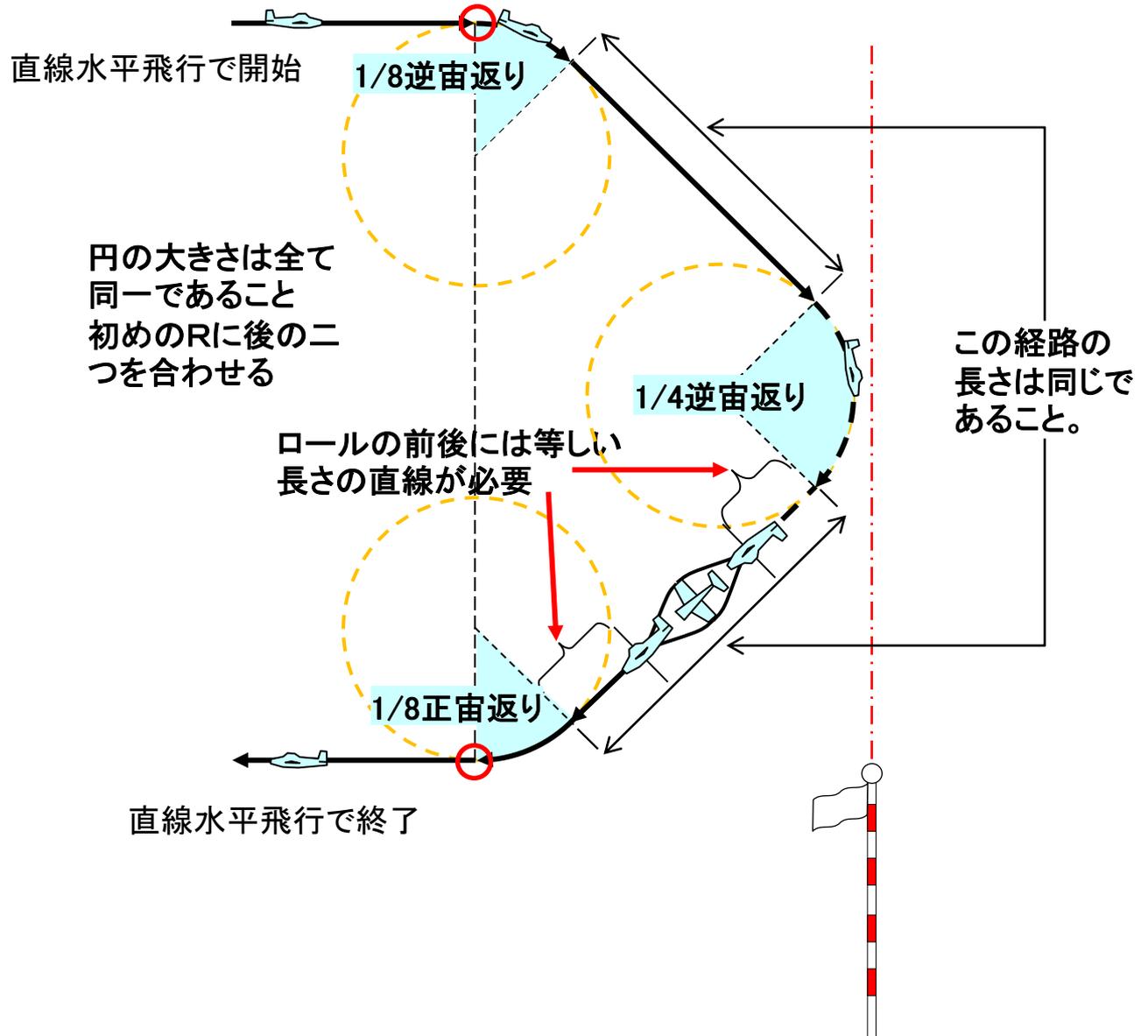
P-17.13 トライアングル・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、フォー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4



P-17.13 トライアングル・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、フォー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4



◎ 当然円の大きさは全て同じ  
(最初の円に合わせること)



P-17.15 ロール・コンビネーション・ウイズ・コンセキューティブ・1/2ロール、スナップ・ロール、  
1/2ロール K=4

