

印西RC スケジュール P-17 練習資料

※この資料は外山が私的に作成したもので、追加・修正は適宜おこなっていきます。

2015.4.24改訂
作成:外山信夫

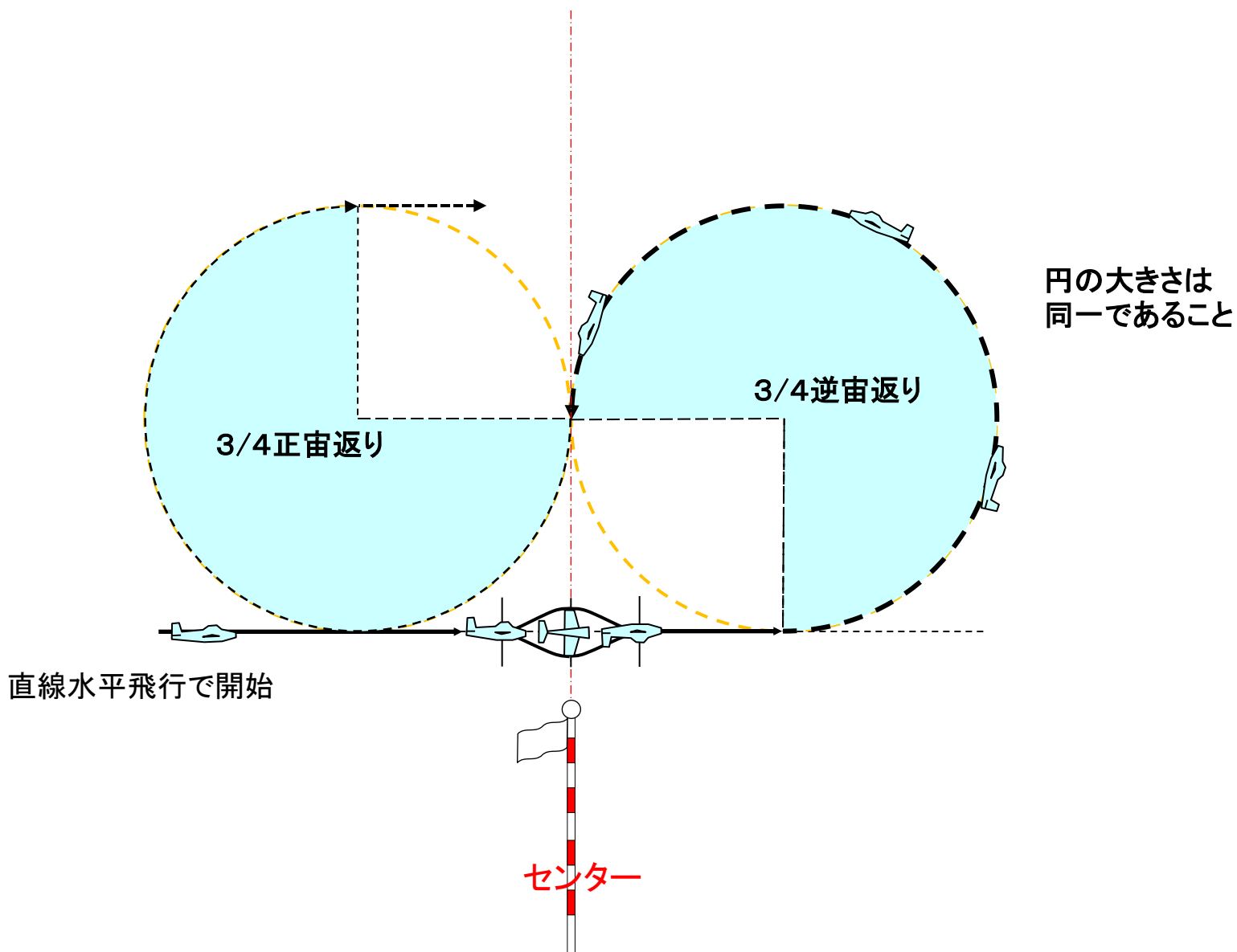
基本事項

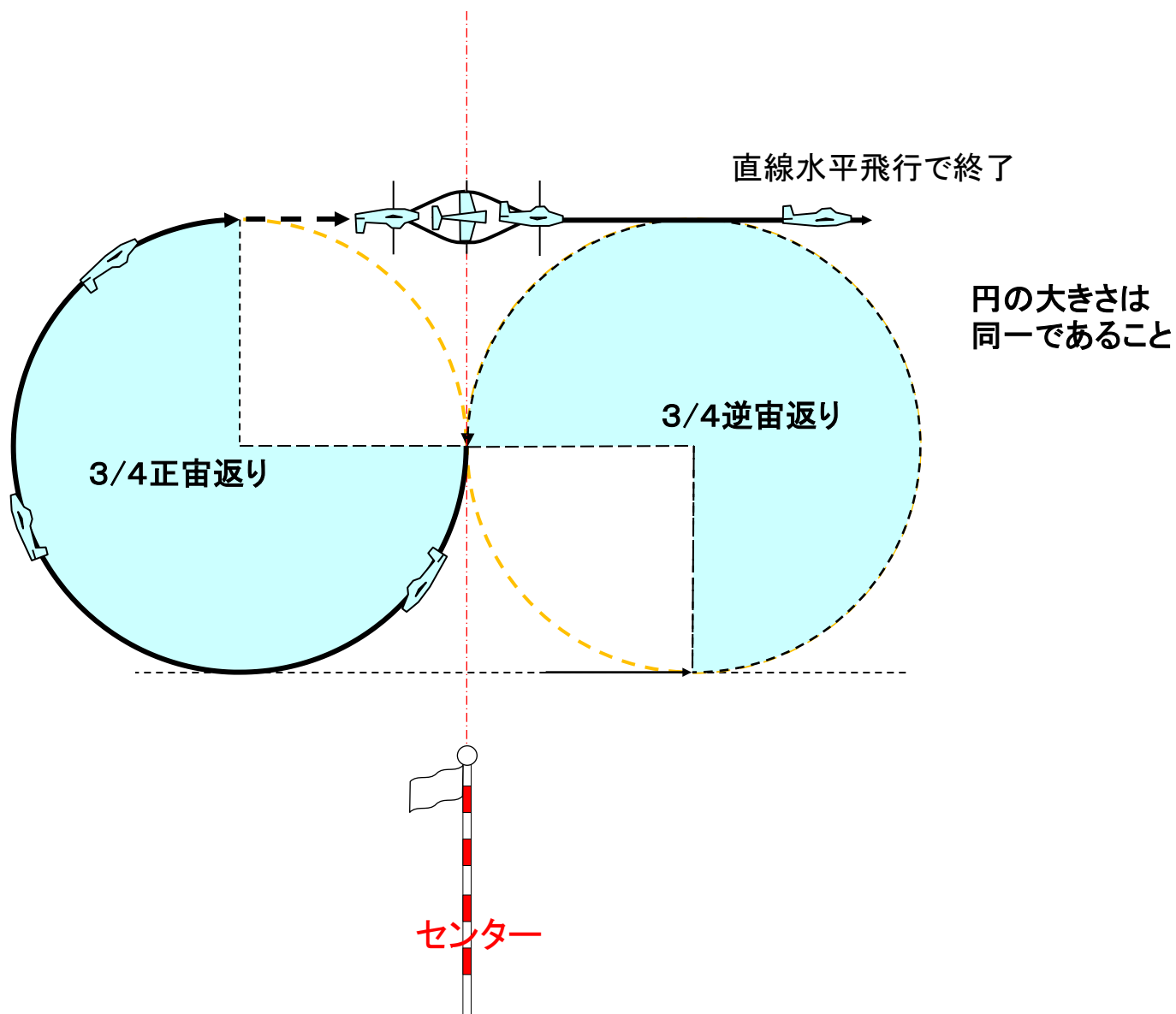
全ての演技は水平(または背面)直線飛行で始り、直線飛行で終わる
つまり演技の始めと終わりには必ず直線が無ければ減点となる

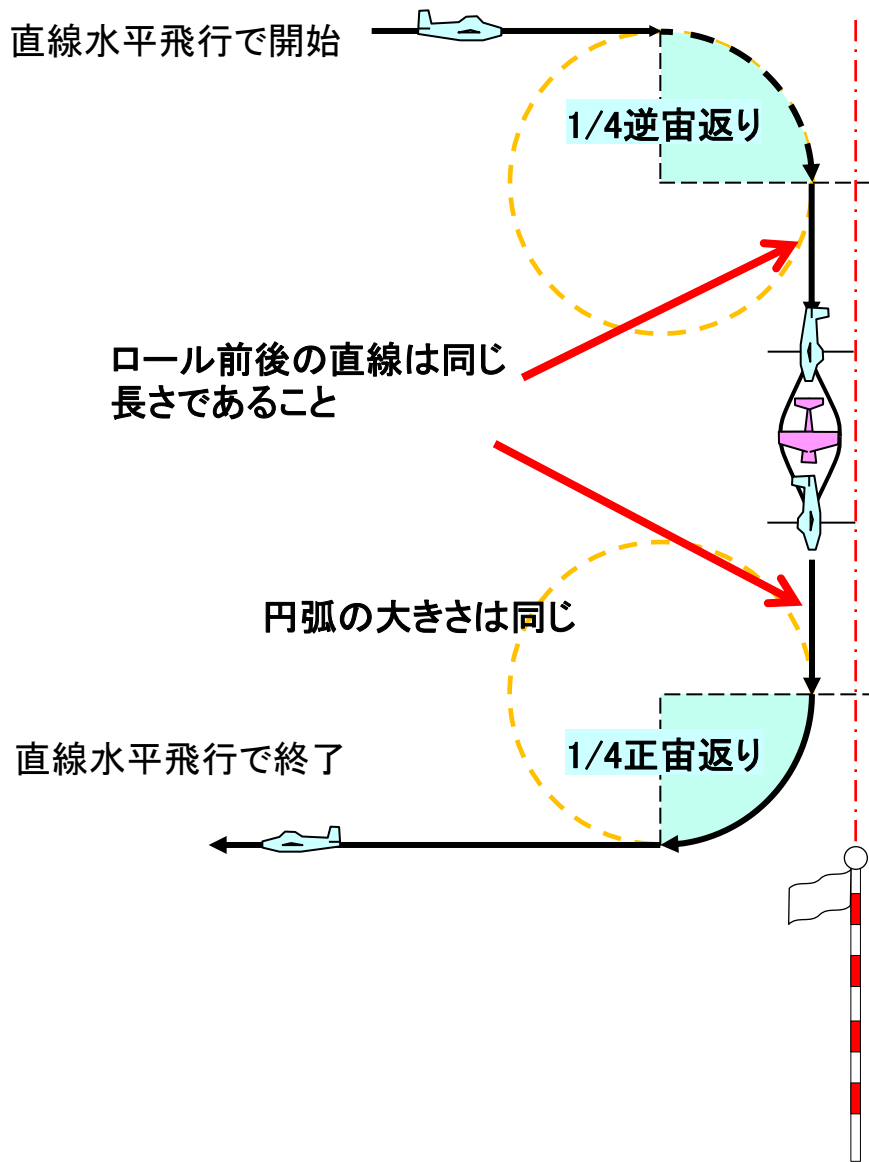
演技と演技の間に直線が無い場合、
双方の演技から1点ずつ減点される

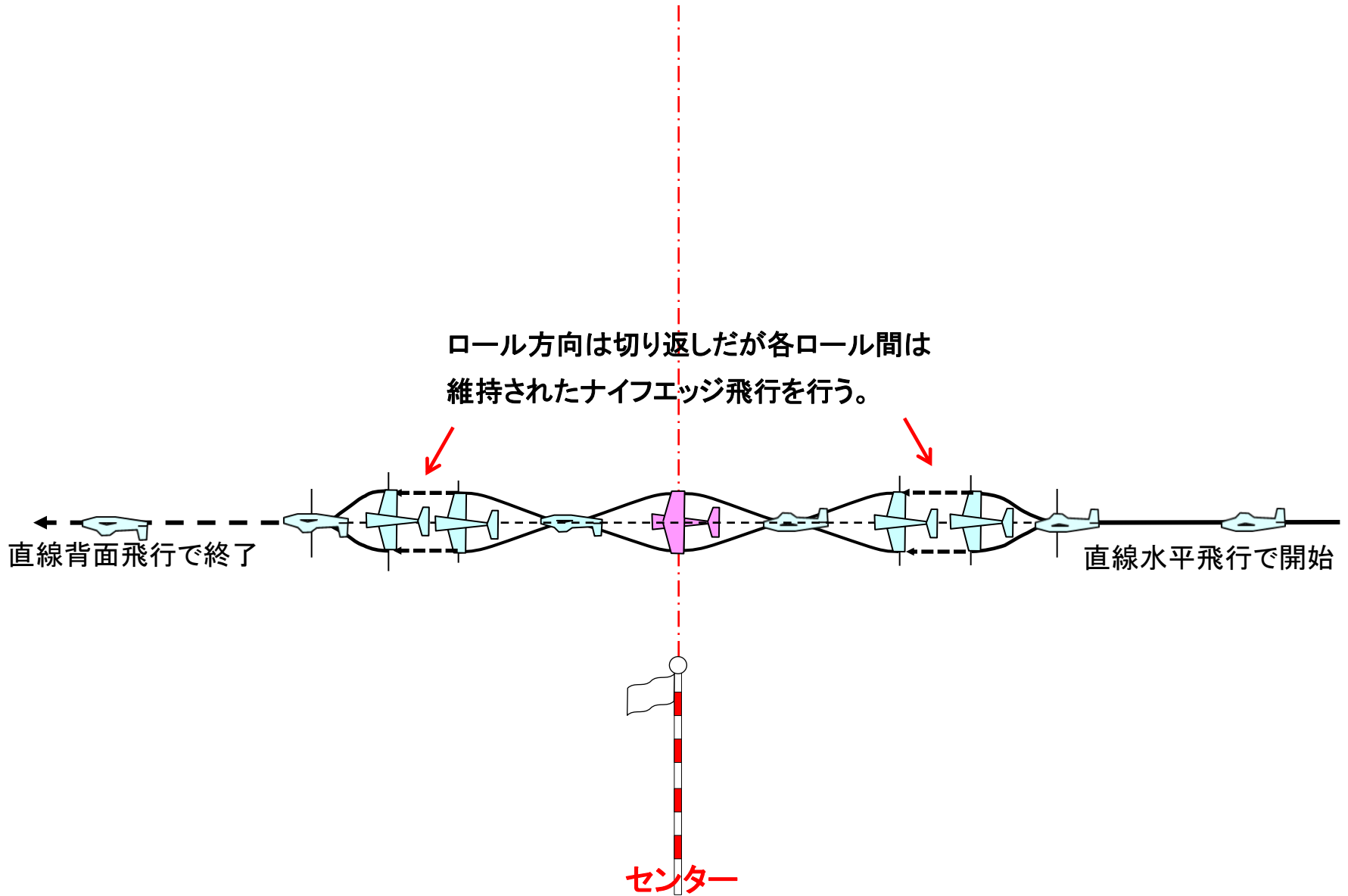
インメルマン、スピリットS等特に指定された場合以外は
ロールの前後に直線が無いと3点の大幅減点となる
また、ロール前後の経路の長さは同一でなければならない

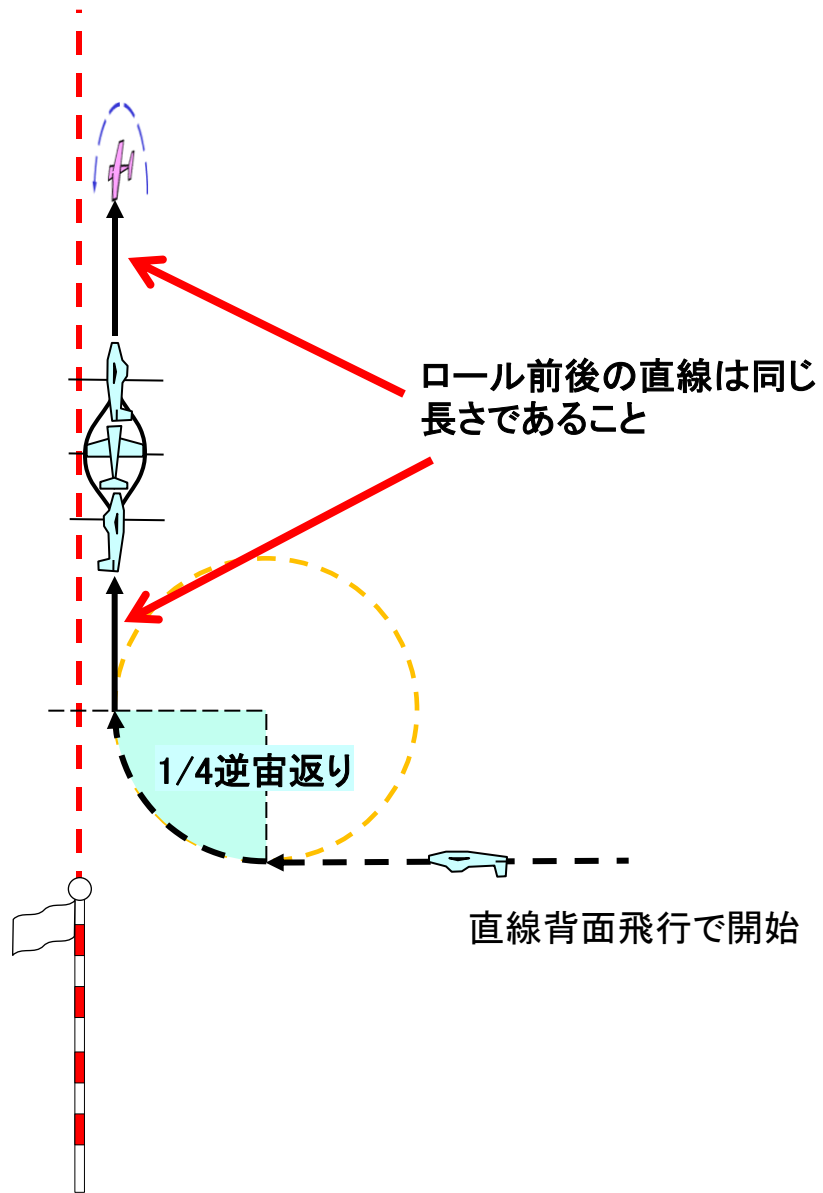
演技の中に複数の宙返り及び部分宙返りがある場合、
最初の半径が基準となる

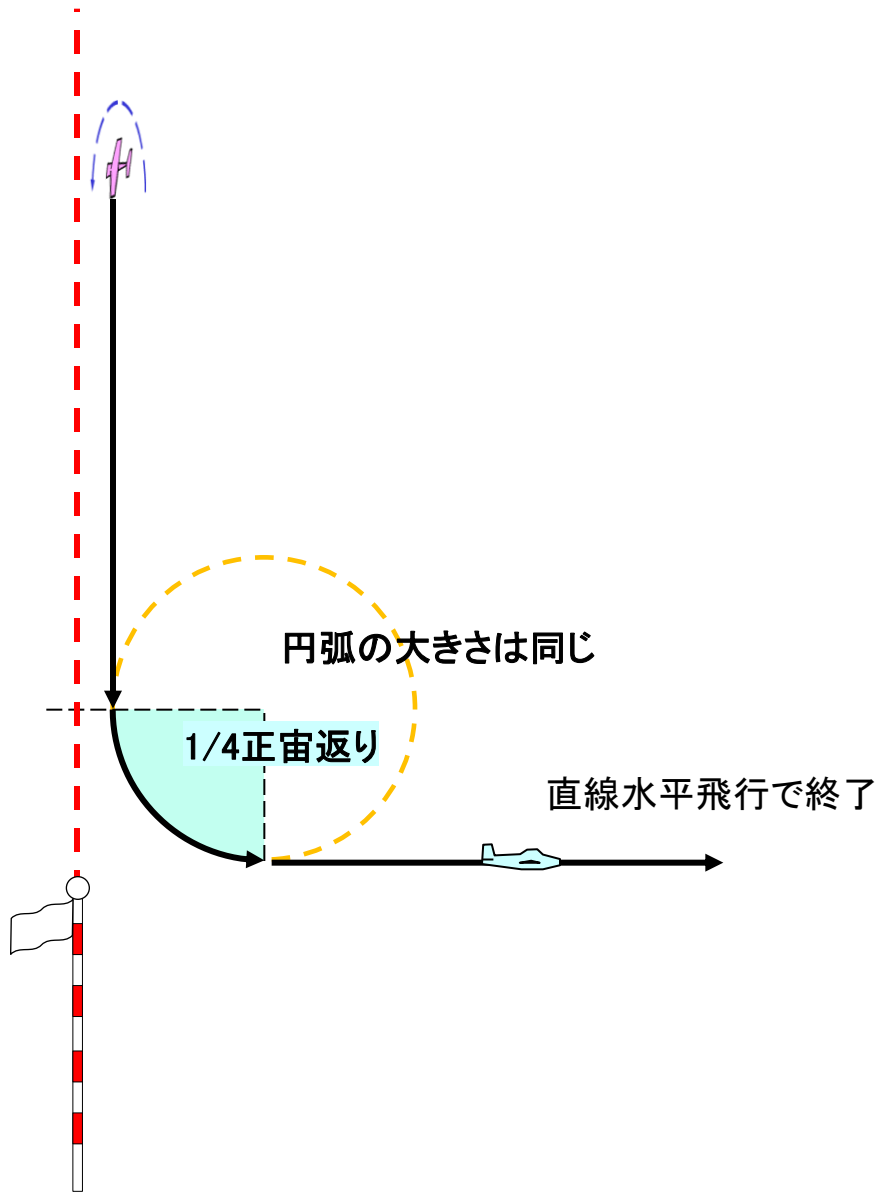




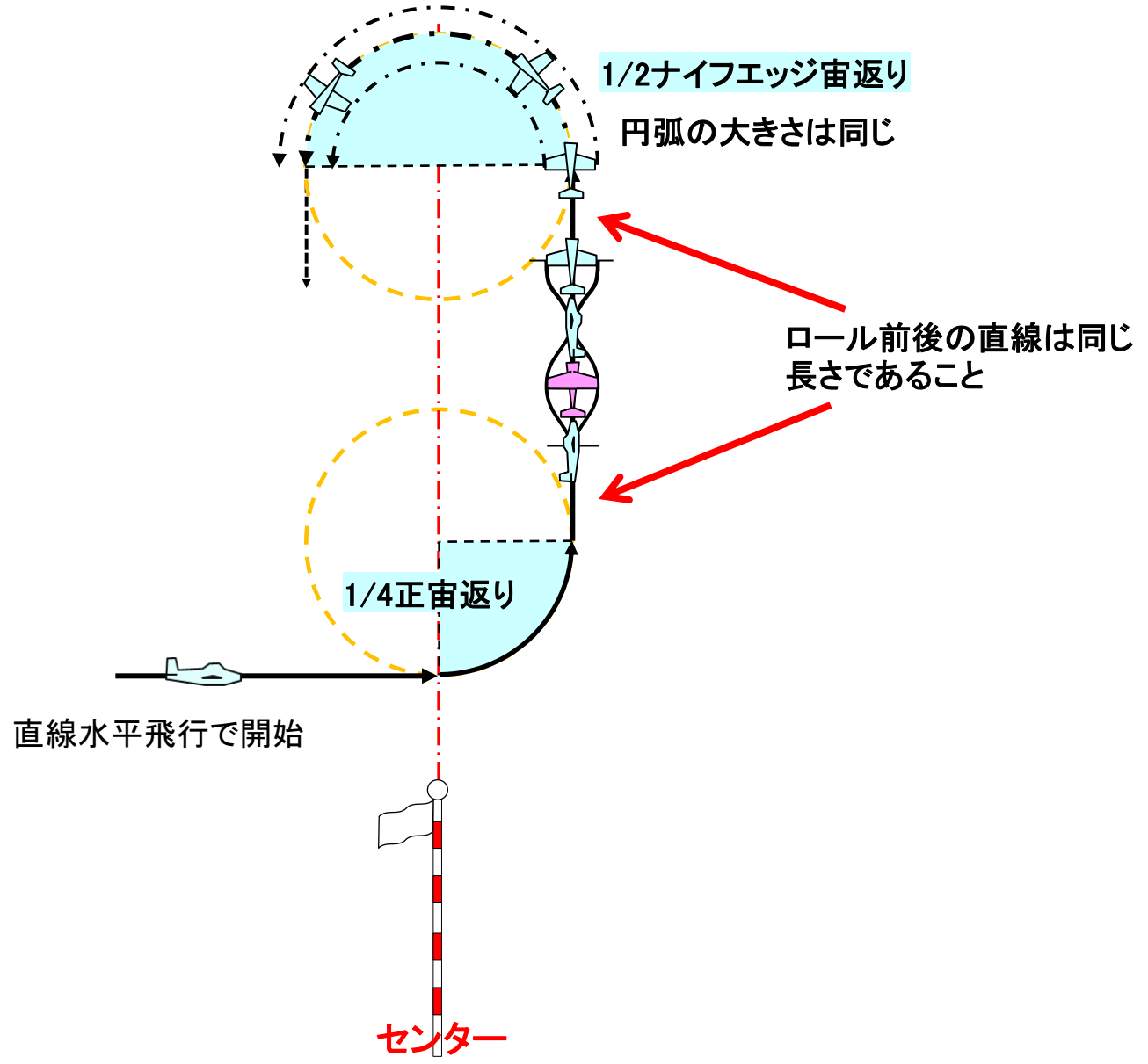




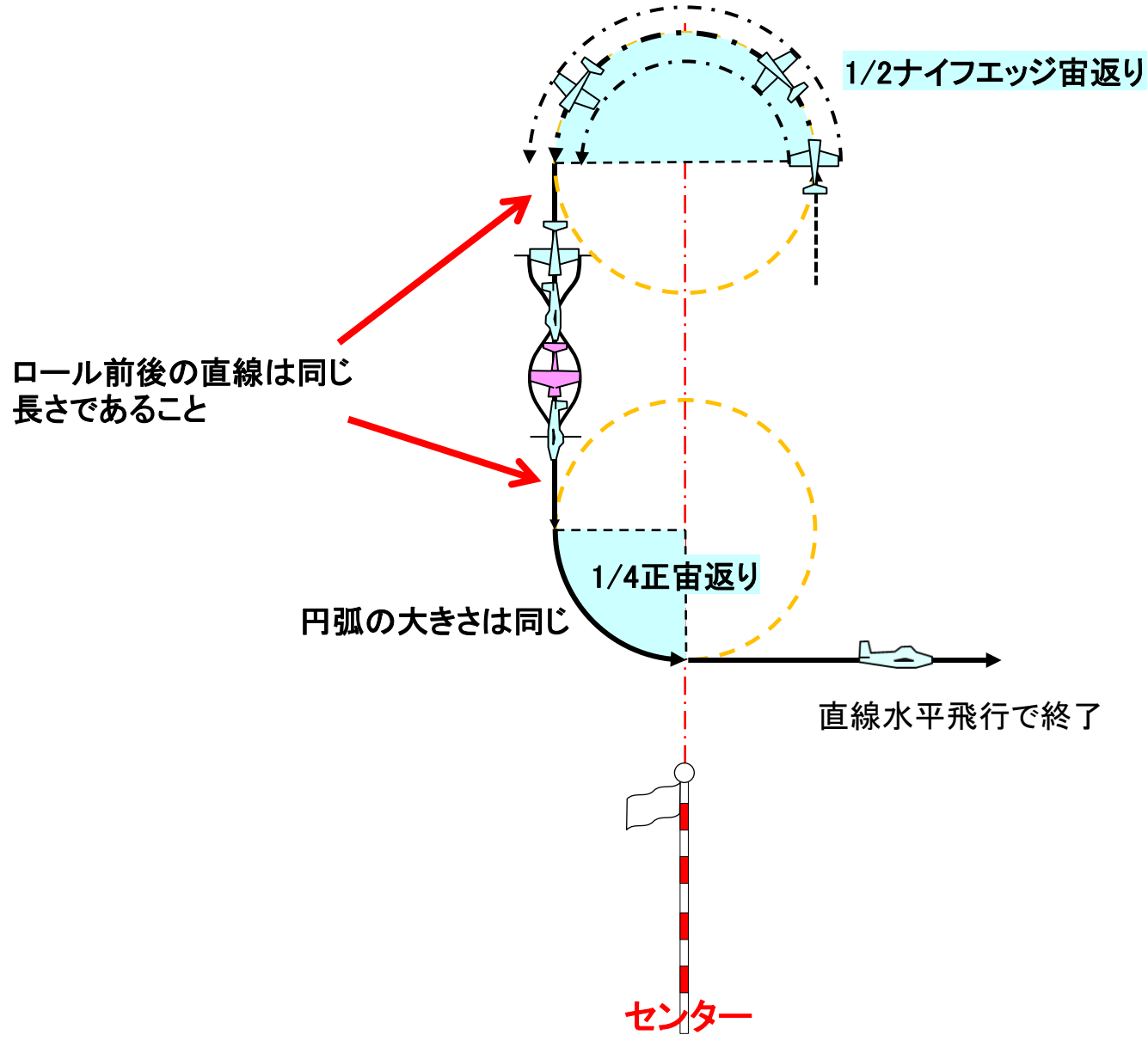




P-17.05 ハンプティ・バンプ・ウイズ・3/4ロール、1/2ナイフ・エッジ・ループ、3/4ロール
K=5

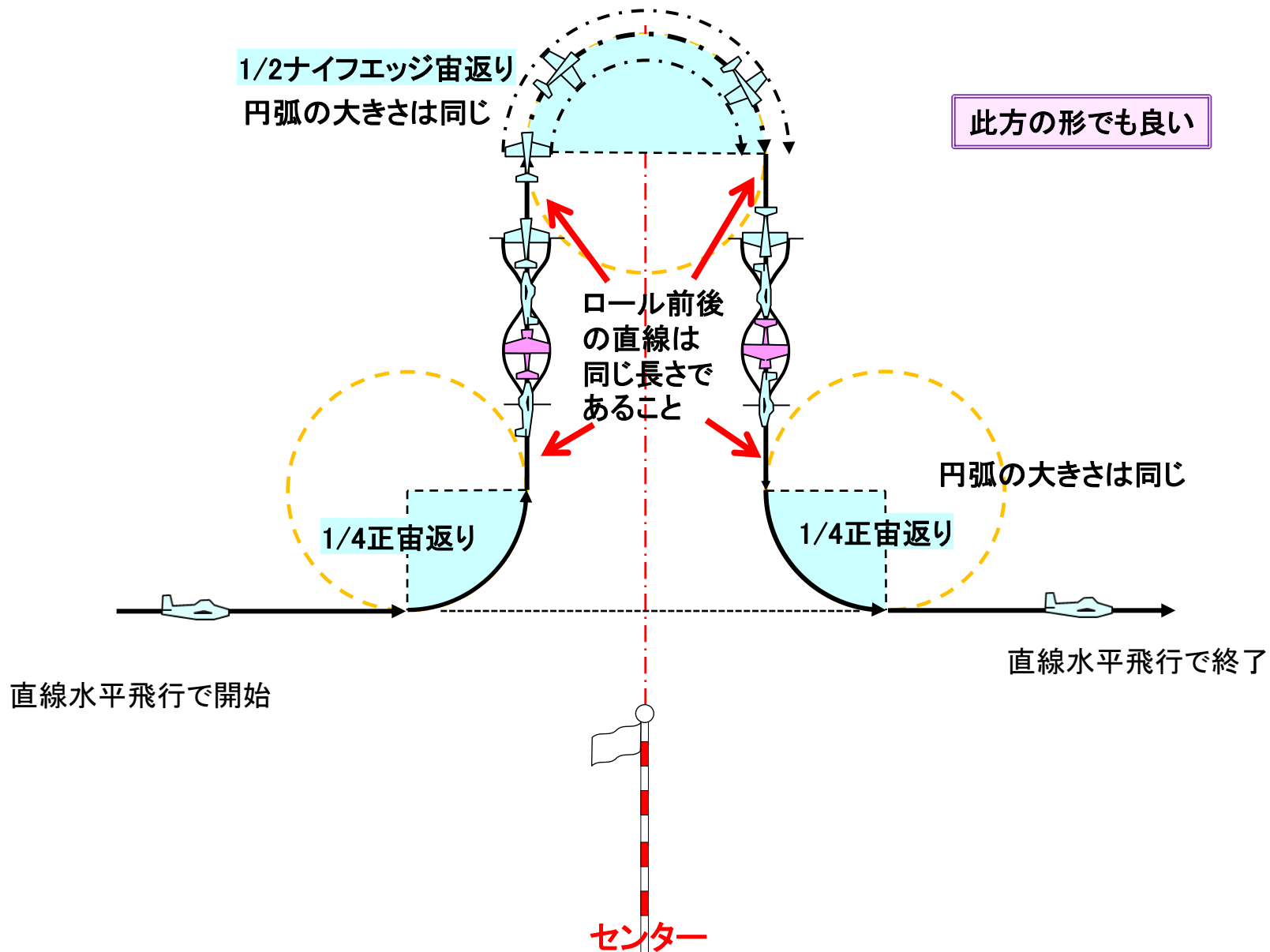


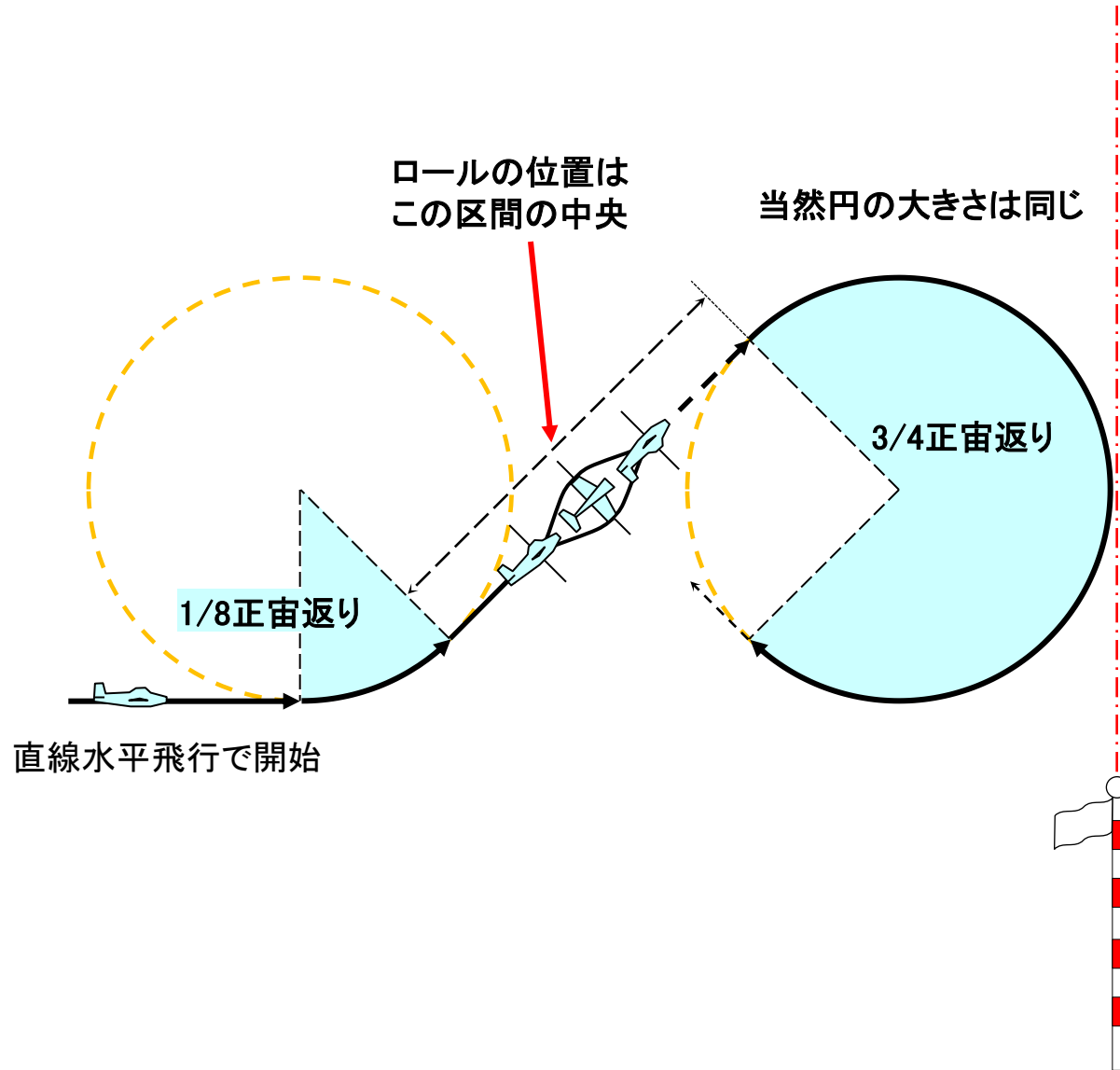
P-17.05 ハンプティ・バンプ・ウイズ・3/4ロール、1/2ナイフ-エッジ・ループ、3/4ロール K=5

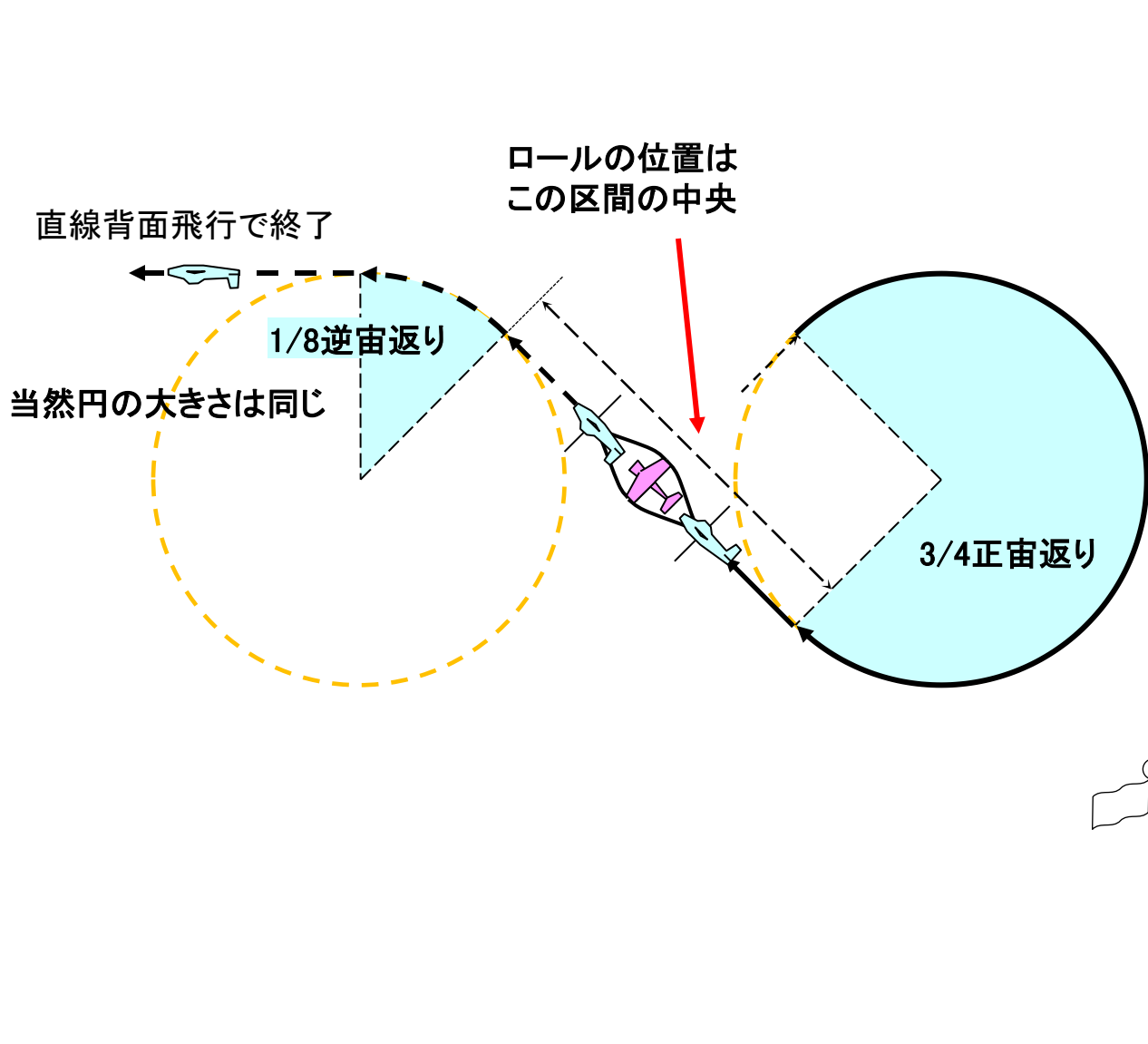


P-17.05 ハンプティ・バンプ・ウイズ・3/4ロール、1/2ナイフ・エッジ・ループ、3/4ロール

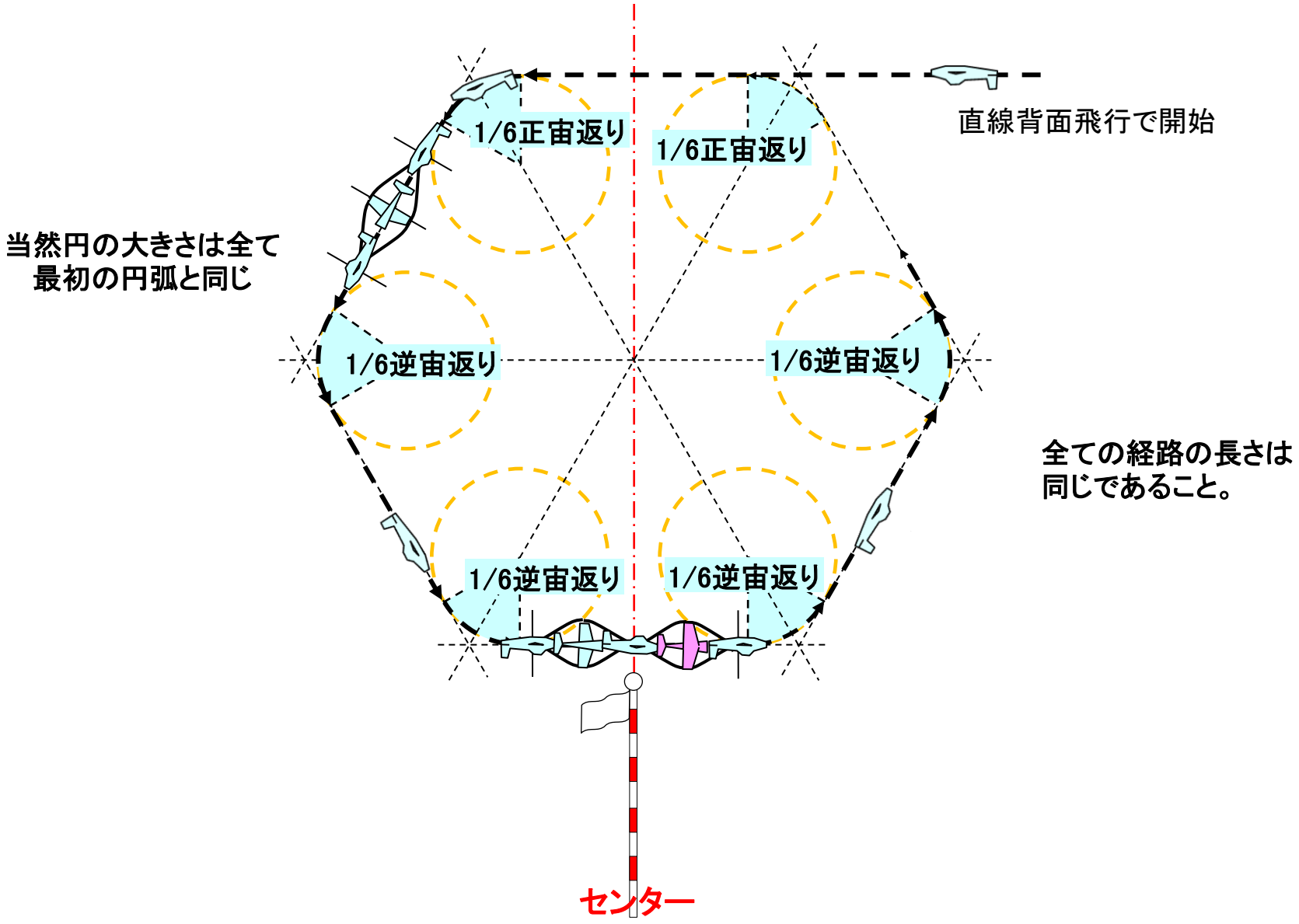
K=5







P-17.07 シックス・サイデッド・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ロール、
ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4



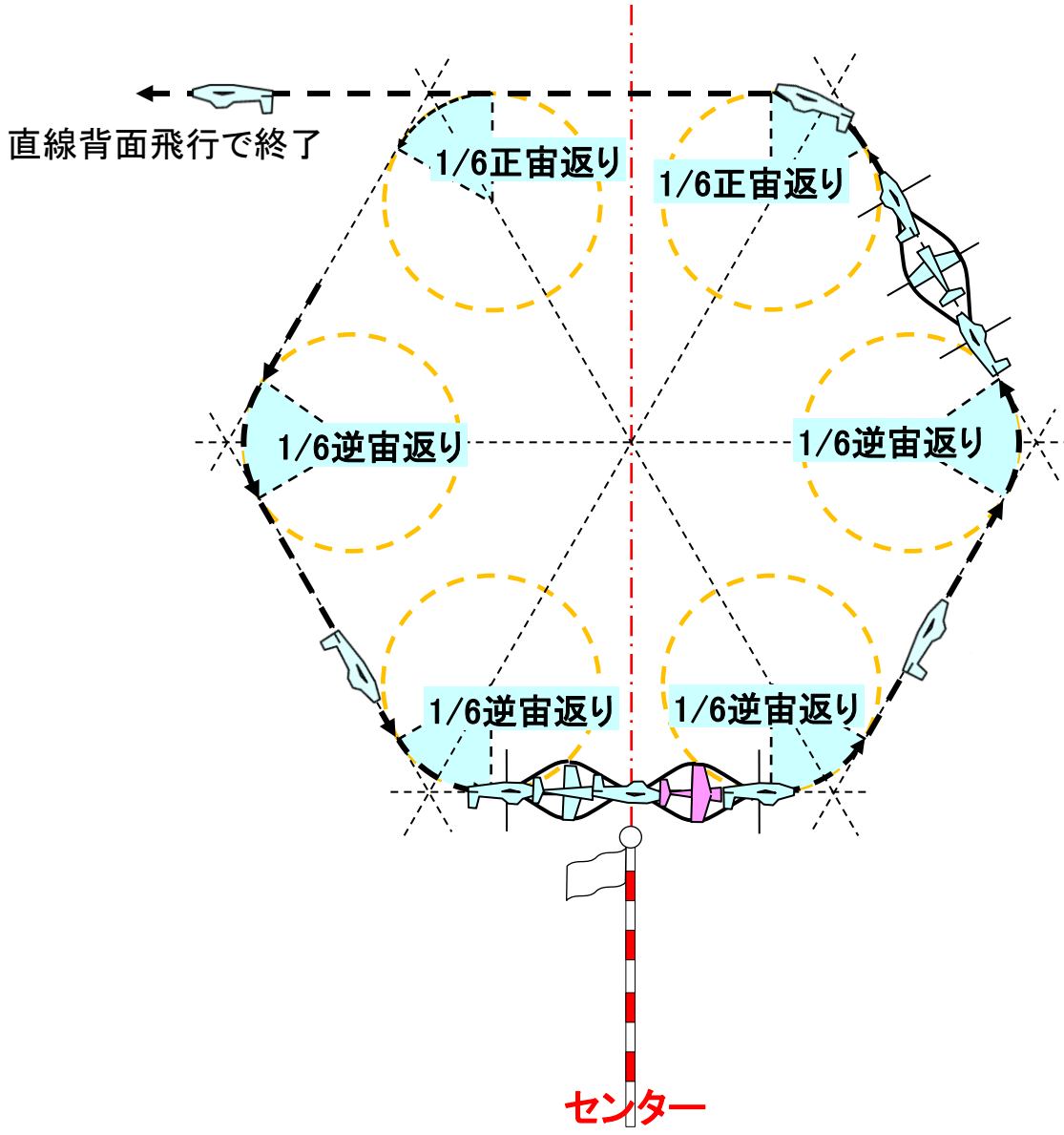
直線背面飛行で開始

当然円の大きさは全て
最初の円弧と同じ

全ての経路の長さは
同じであること。

センター

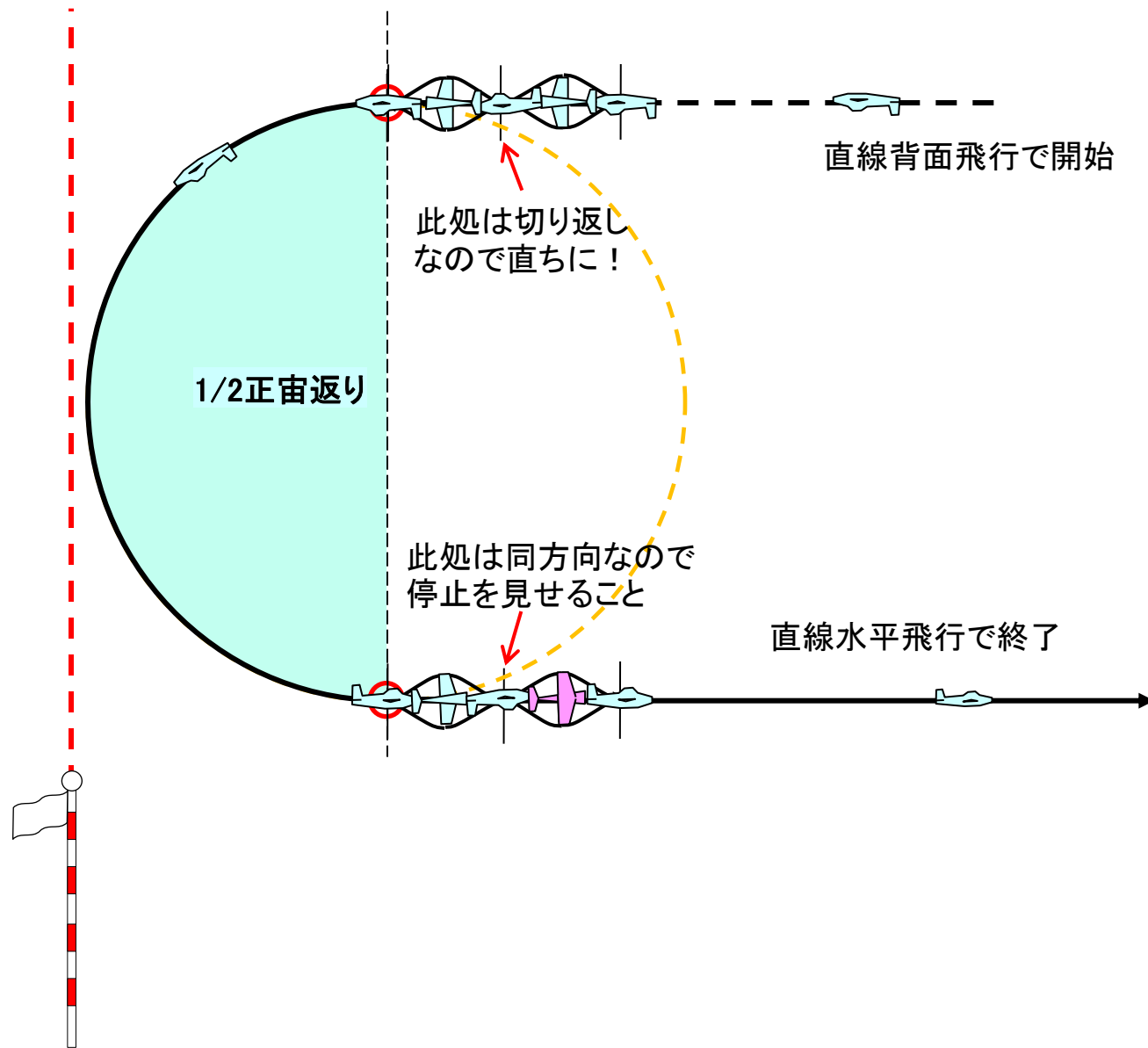
P-17.07 シックス・サイデッド・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ロール、
ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4

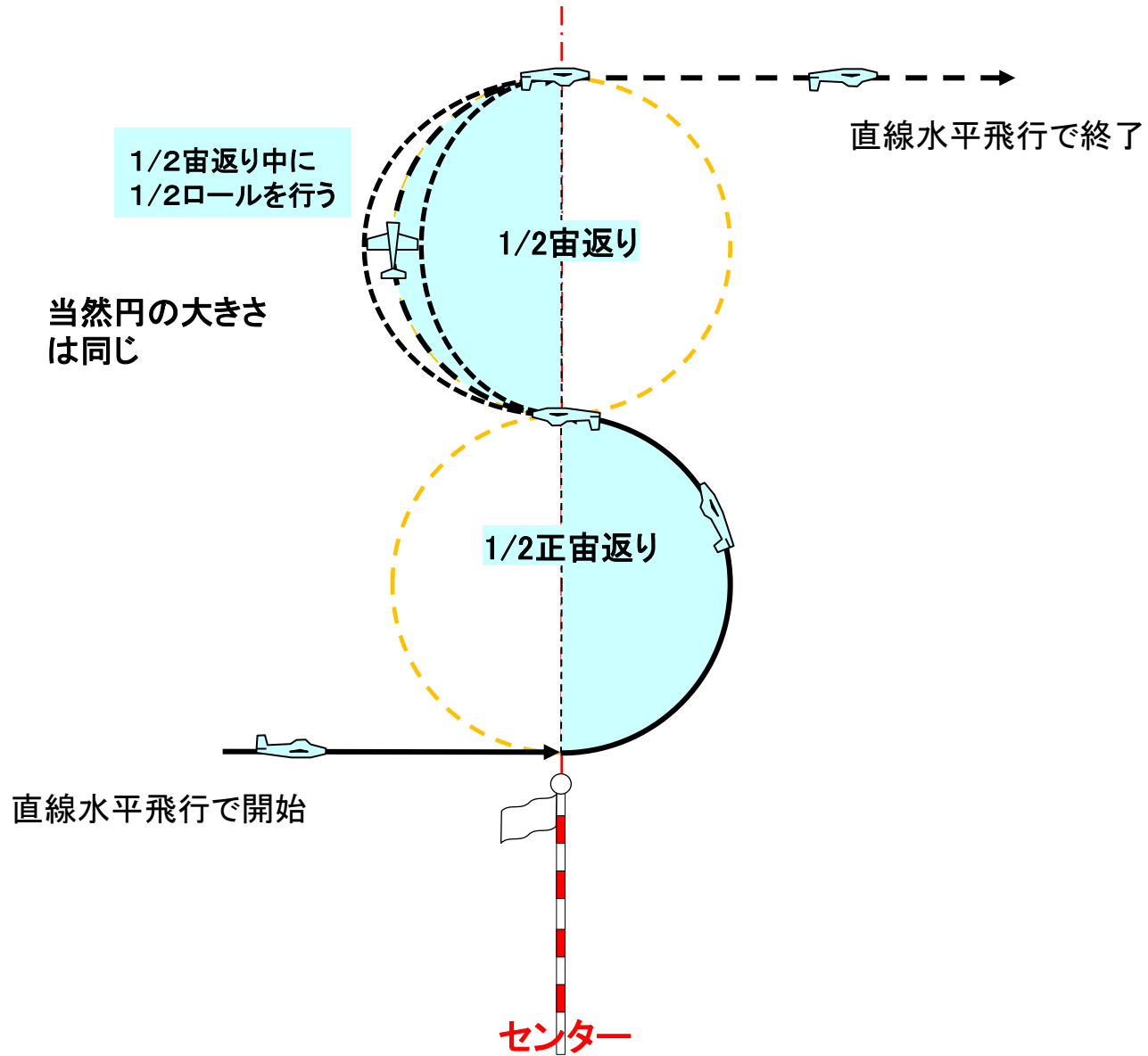


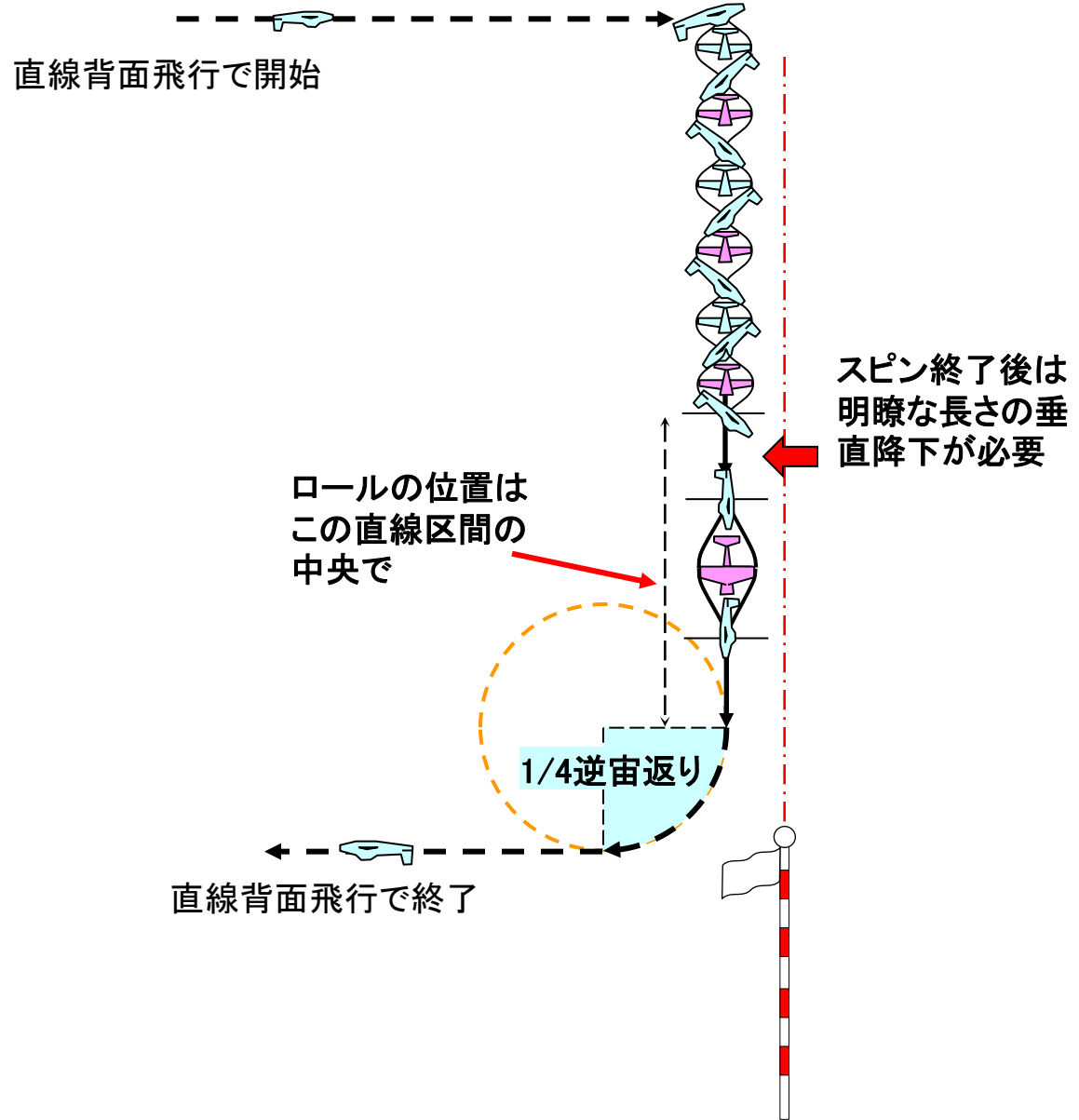
当然円の大きさは全て
最初の円弧と同じ

全ての経路の長さは
同じであること。

P-17.08 スプリットS・リバース・インメルマン・コンビネーション・ウイズ・ツー・1/2ロールズ・
ツー・1/2ロールズ K=3

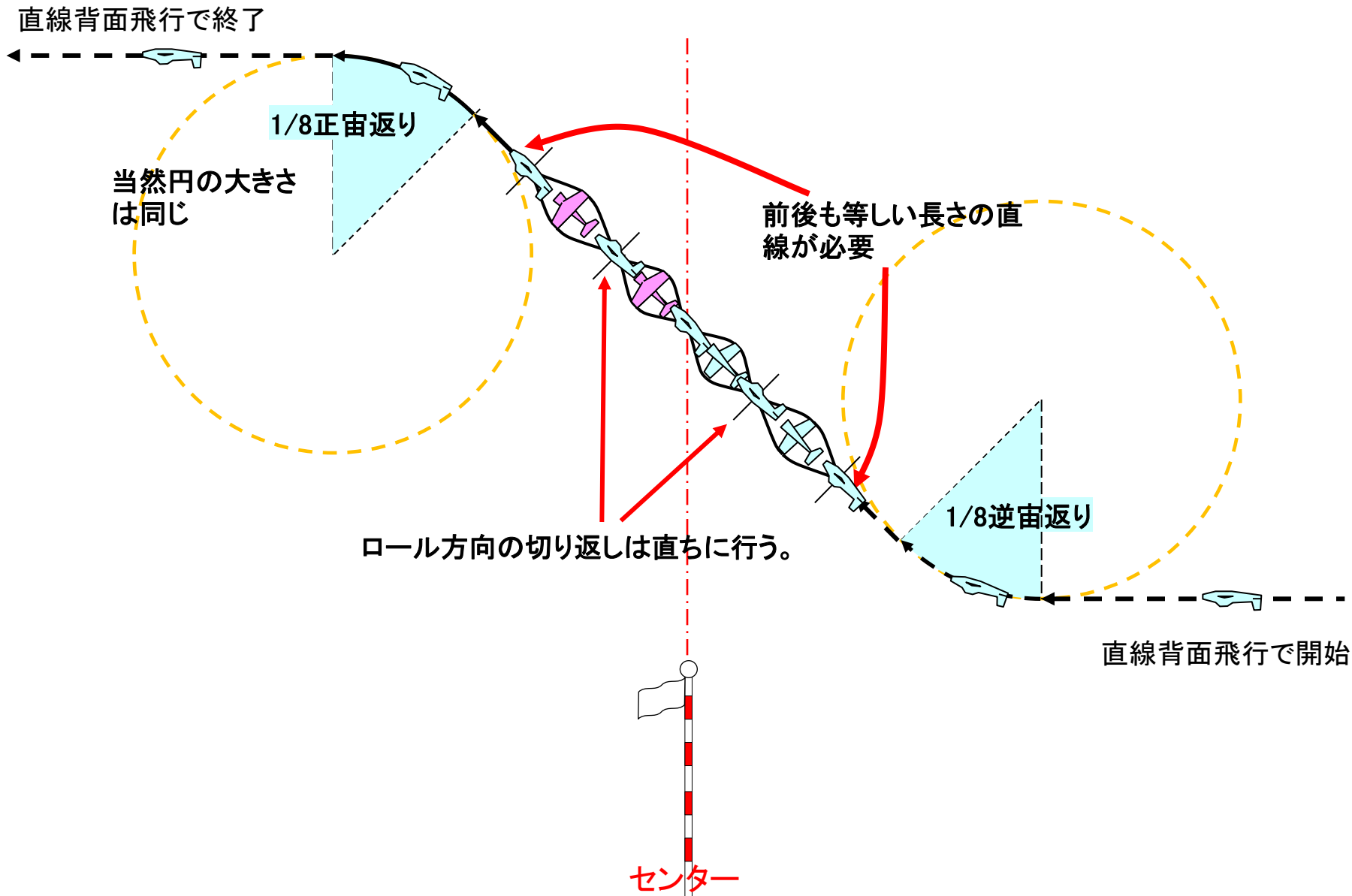






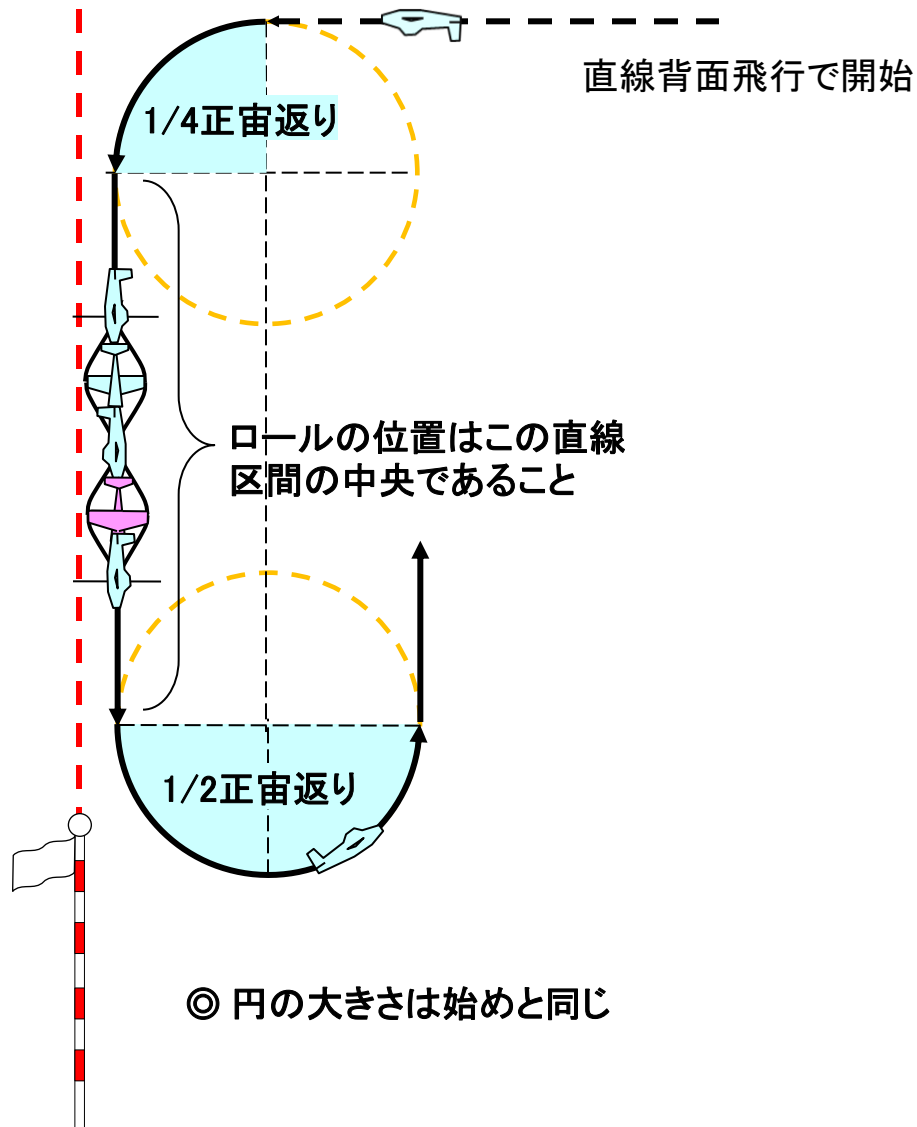
P-17.11 45度アップライン・ウイズ・コンセキューティブリー・1/2ロール、ロール、1/2ロール

K=4



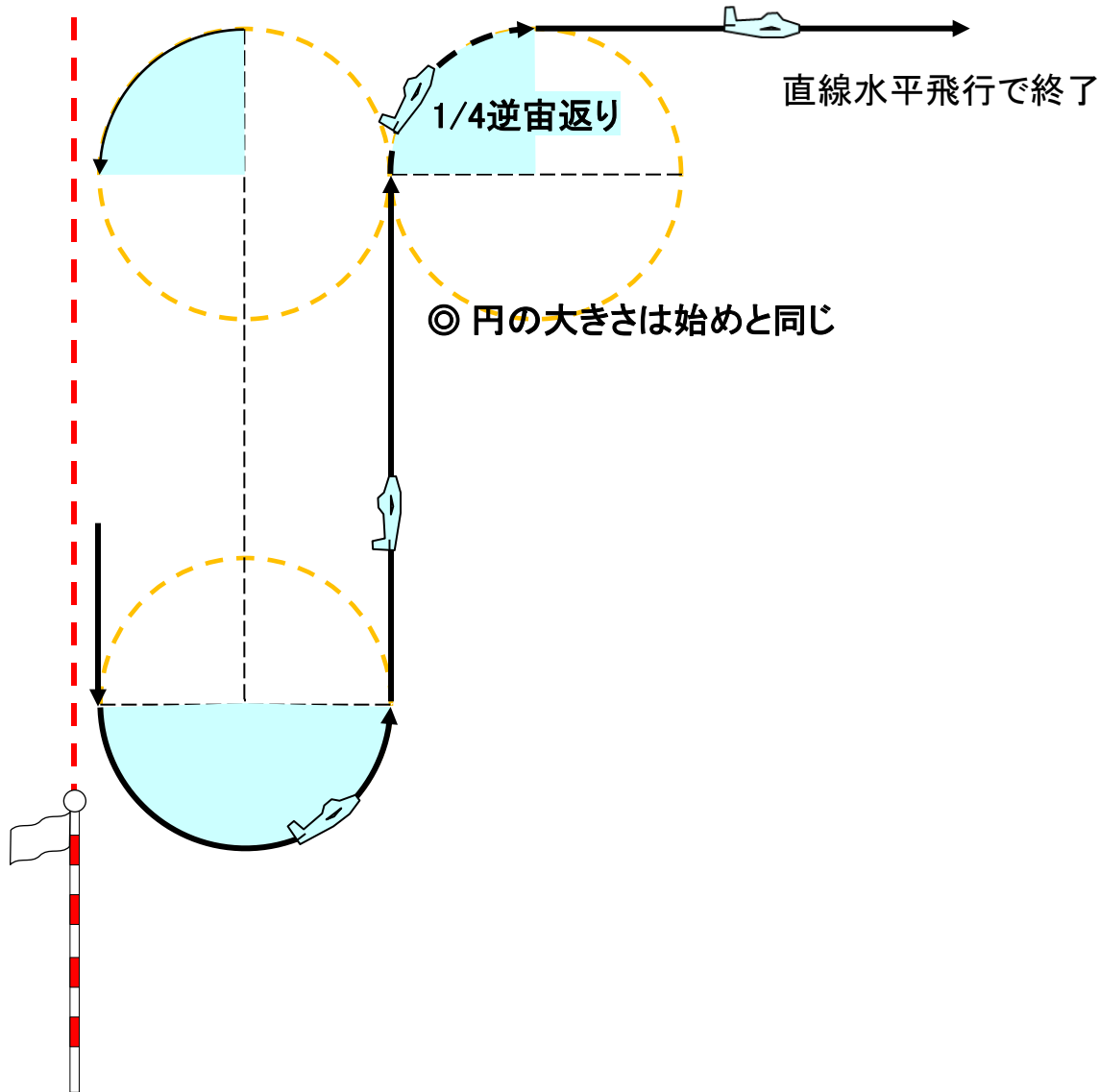
P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

K=3



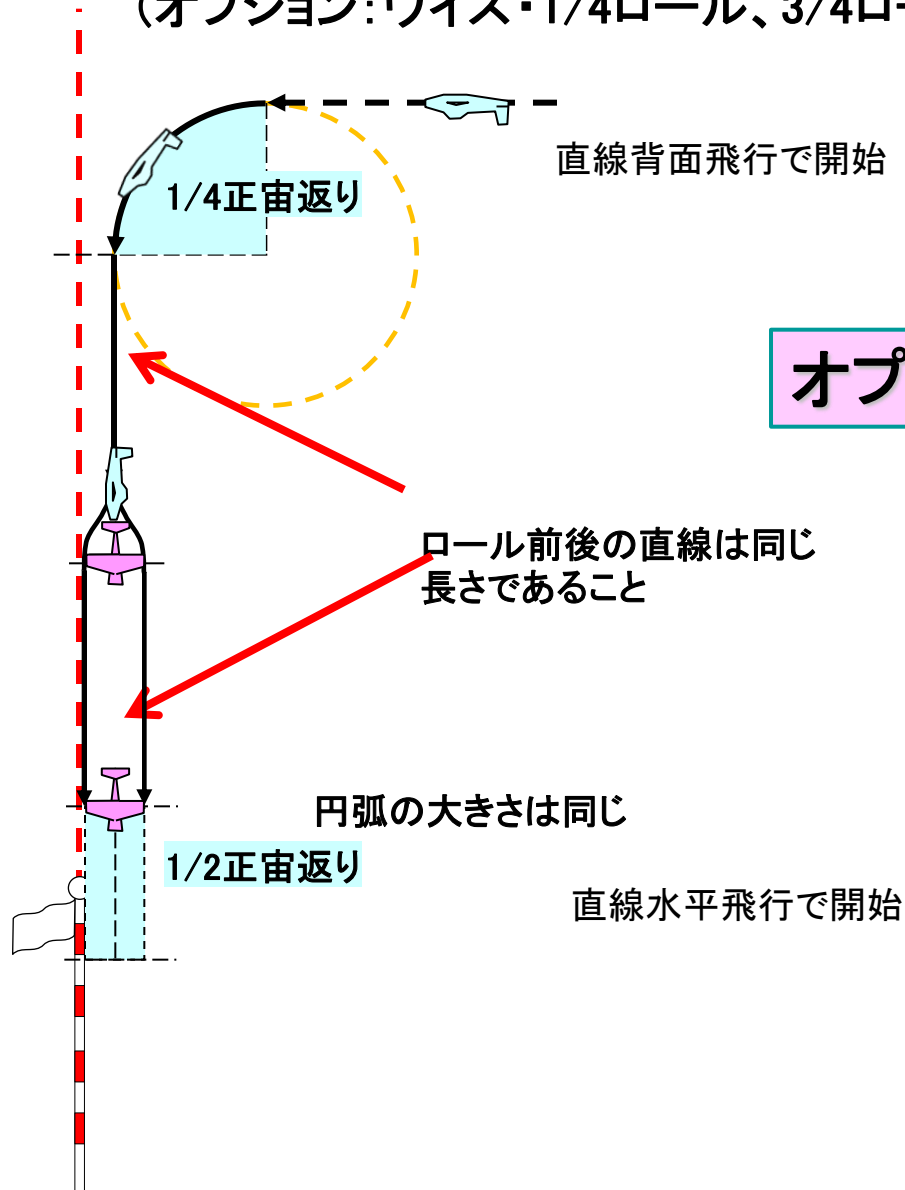
P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

K=3



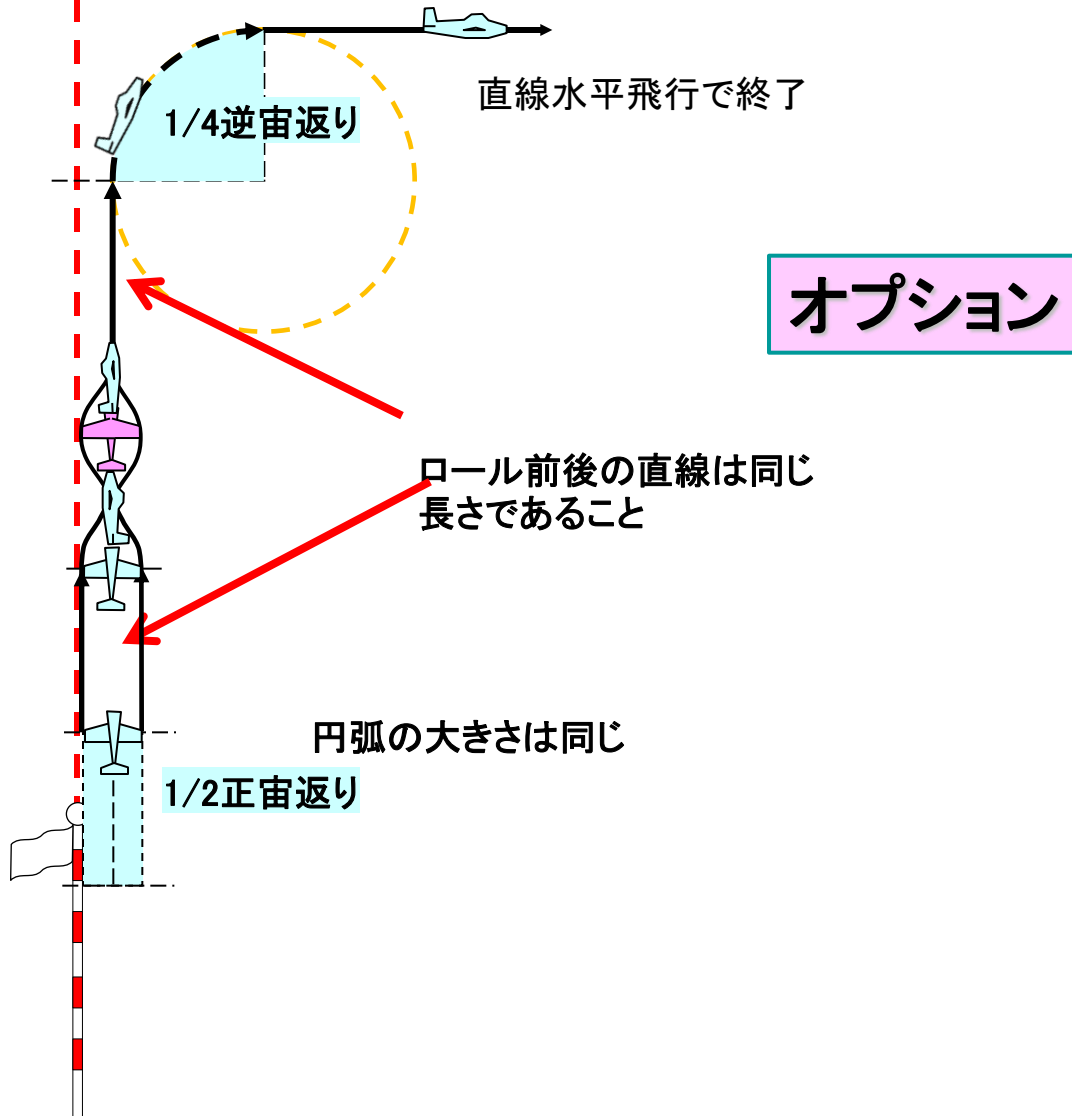
P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

K=3

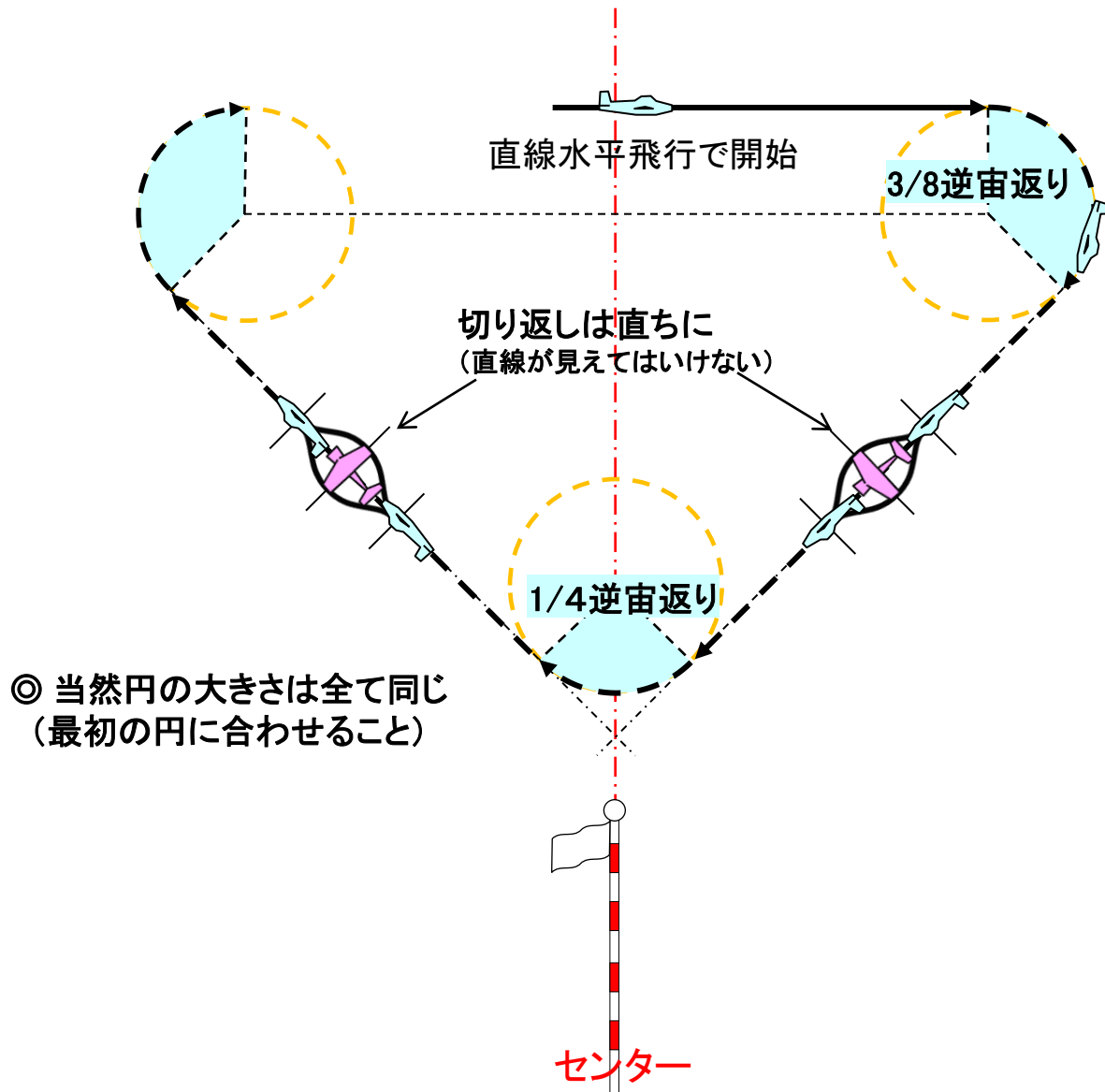


P-17.12 リバース・プル・プル・プッシュ・ハンプティ・バンプ・ウイズ・ロール
(オプション:ウイズ・1/4ロール、3/4ロール)

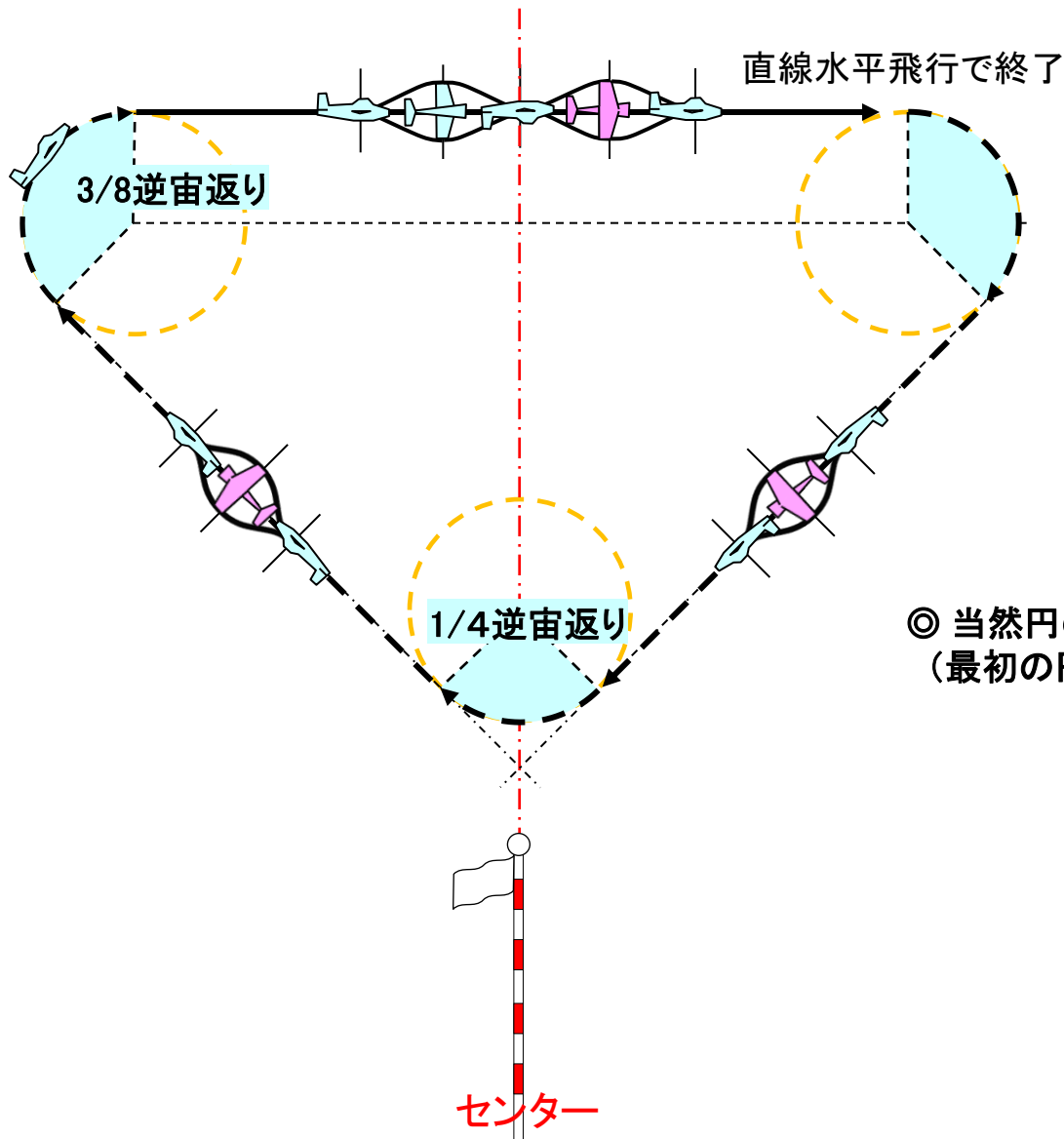
K=3



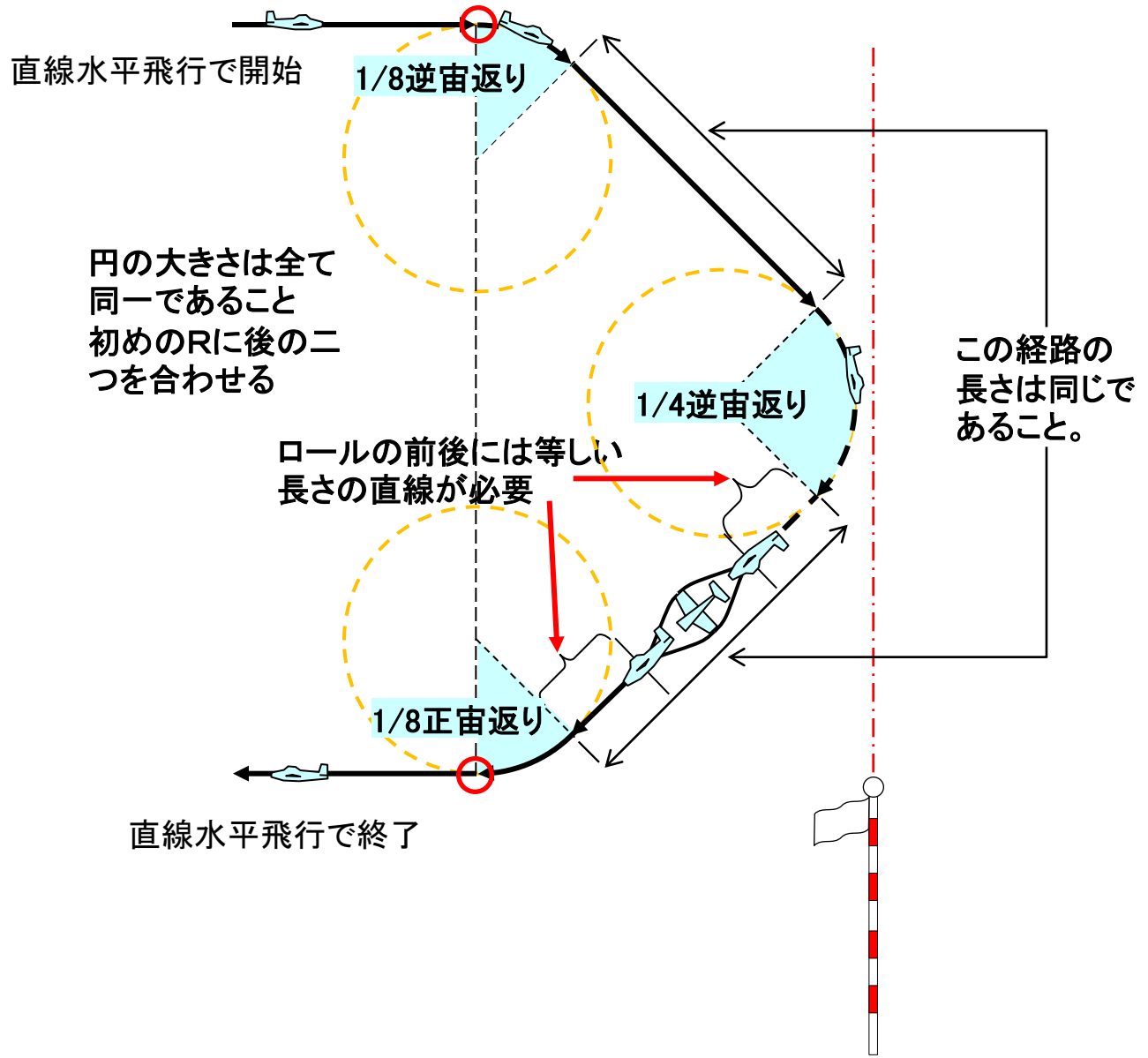
P-17.13 トライアングル・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、フォー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4



P-17.13 トライアングル・ループ・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、ツー・コンセキューティブ・1/4ロールズ、フォー・コンセキューティブ・1/4ロールズ K=4



◎ 当然円の大きさは全て同じ
(最初の円に合わせること)



P-17.15 ロール・コンビネーション・ウイズ・コンセキューティブ・1/2ロール、スナップ・ロール、
1/2ロール K=4

