

印西RC スケジュール P-19 練習資料

※この資料は外山が私的に作成したもので、追加・修正は適宜おこなっていきます。

2017.12.16改訂
作成:外山信夫

基本事項

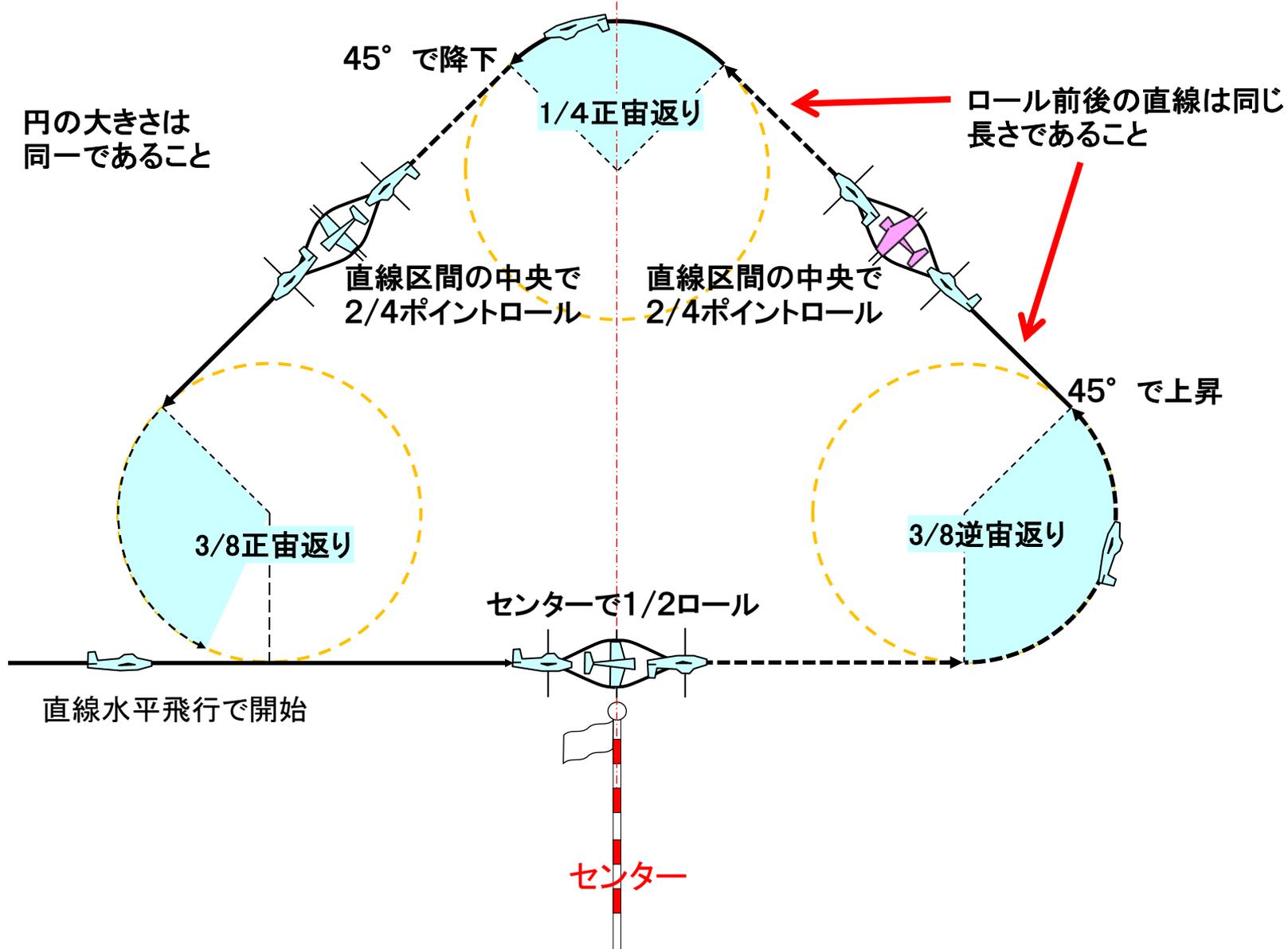
先ず第一に、奥行き方向に指定された場合を除き、演技は仮想垂直面で行なわなければならない。

全ての演技は水平(または背面)直線飛行で始り、直線飛行で終わる
つまり演技の始めと終わりには必ず直線が無ければ減点となる

演技と演技の間に直線が無い場合、
双方の演技から1点ずつ減点される

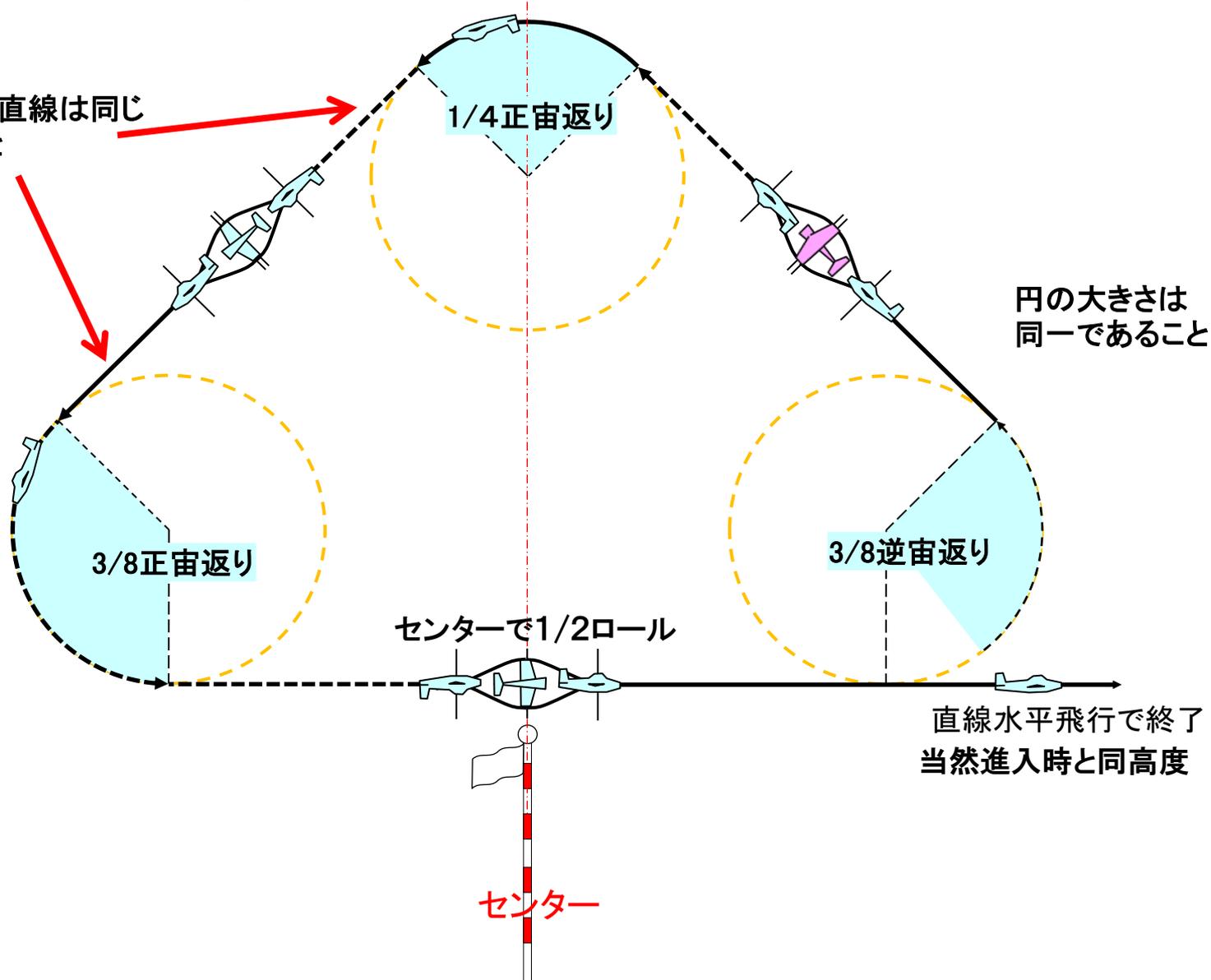
インメルマン、スピリットS等特に指定された場合以外は
ロールの前後に直線が無いと3点の大幅減点となる
また、ロール前後の経路の長さは同一でなければならない

P-19.01 トライアングル・ループ・ウイズ・1/2ロール、コンセキューティブ・ツー・1/4ロールズ、
コンセキューティブ・ツー・1/4ロールズ、1/2ロール K=3



P-19.01 トライアングル・ループ・ウイズ・1/2ロール、コンセキューティブ・ツー・1/4ロールズ、
コンセキューティブ・ツー・1/4ロールズ、1/2ロール K=3

ロール前後の直線は同じ
長さであること



円の大きさは
同一であること

センターで1/2ロール

3/8正宙返り

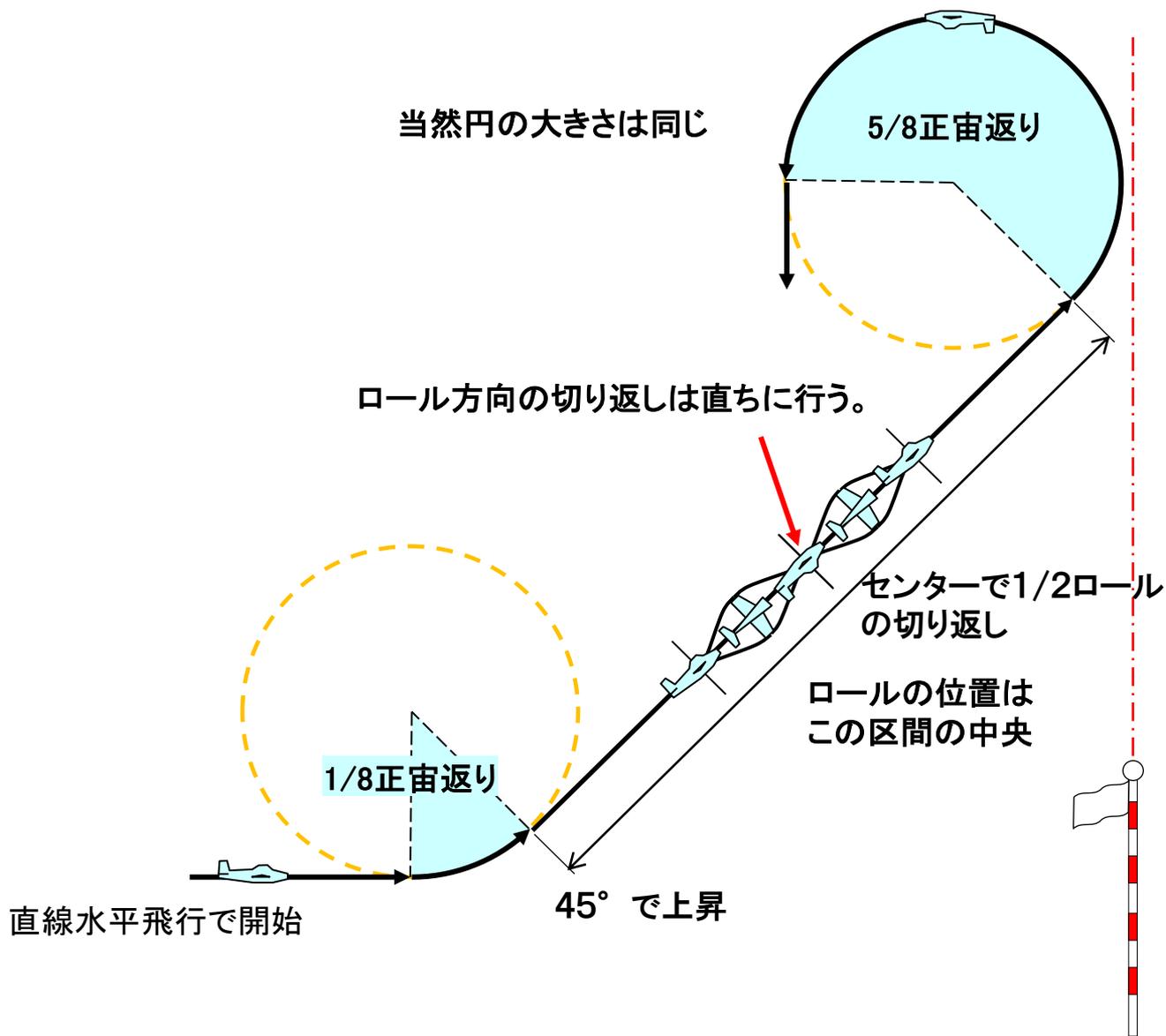
3/8逆宙返り

直線水平飛行で終了
当然進入時と同高度

センター

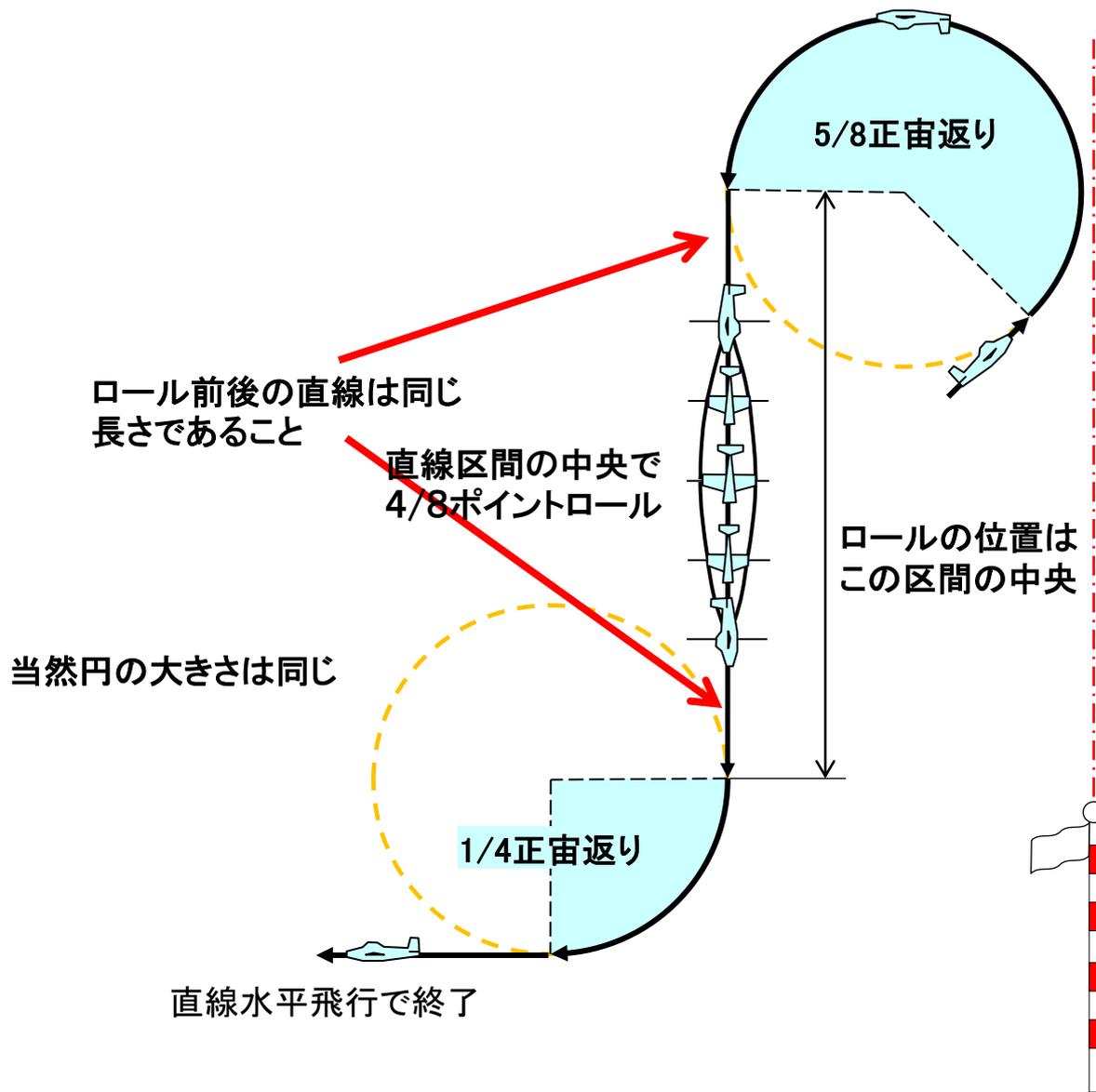
P-19.02 フィギュア8・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・1/2ロールズ・イン・
オポジット・ディレクションズ、コンセキューティブ・フォー・1/8ロールズ

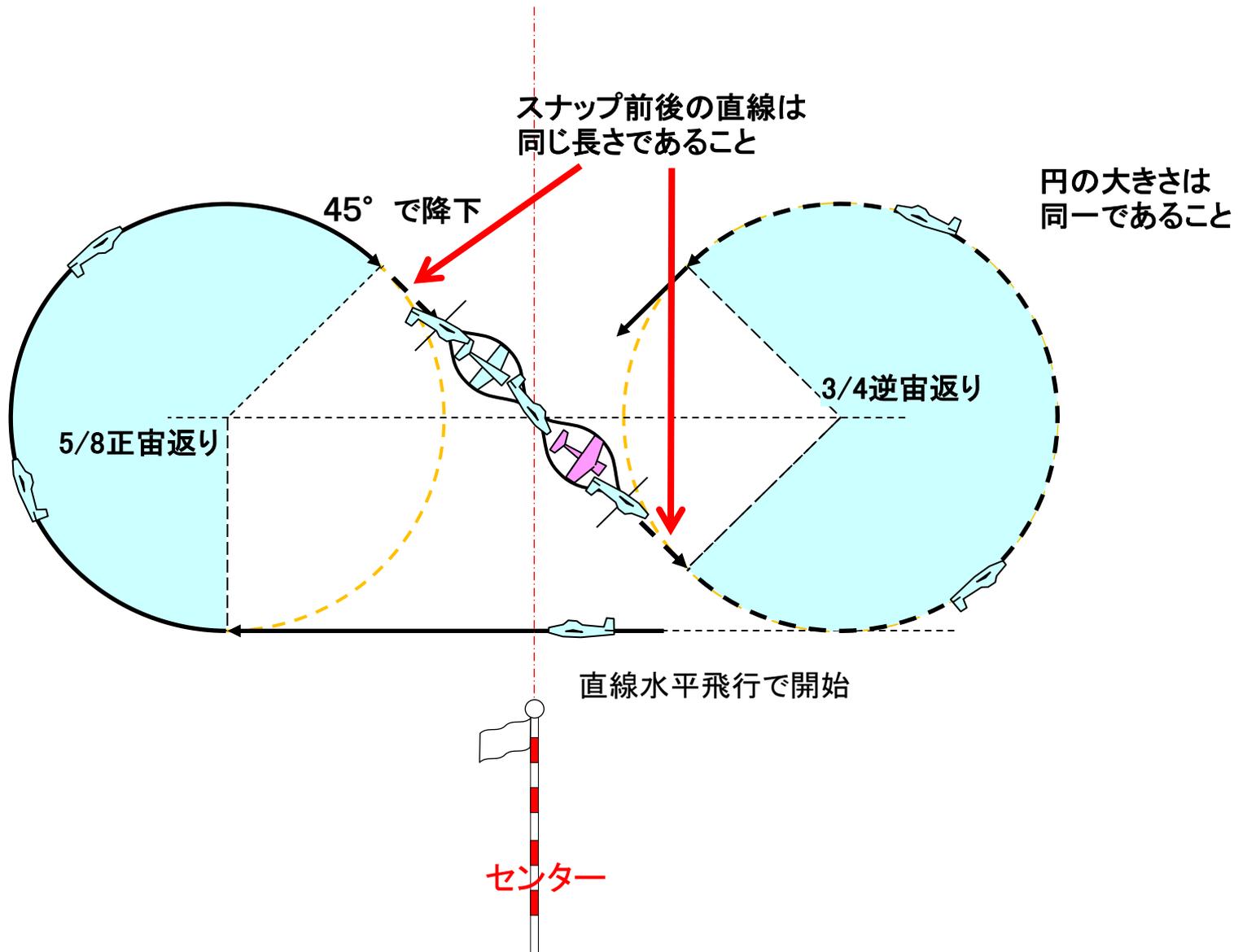
K=3

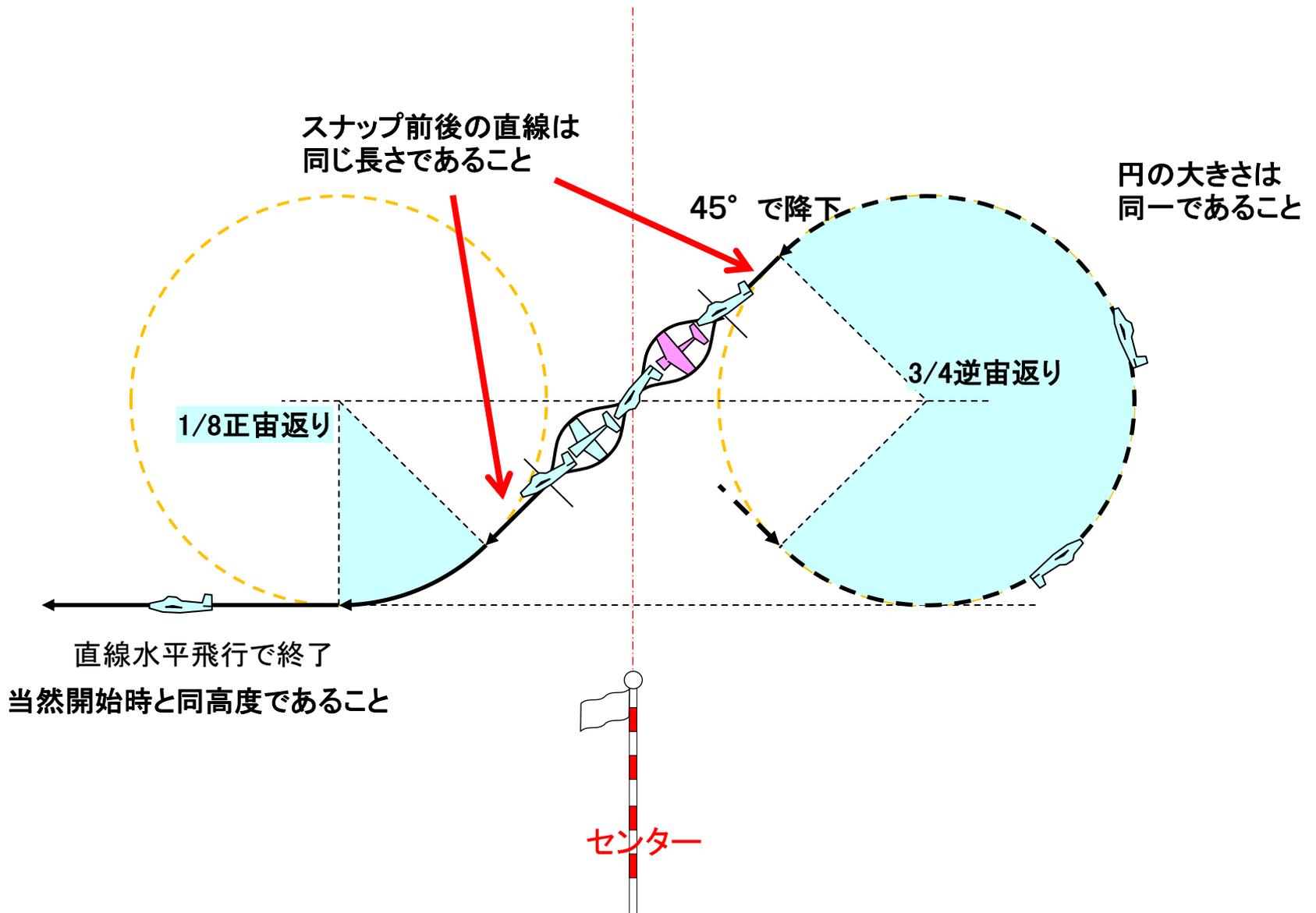


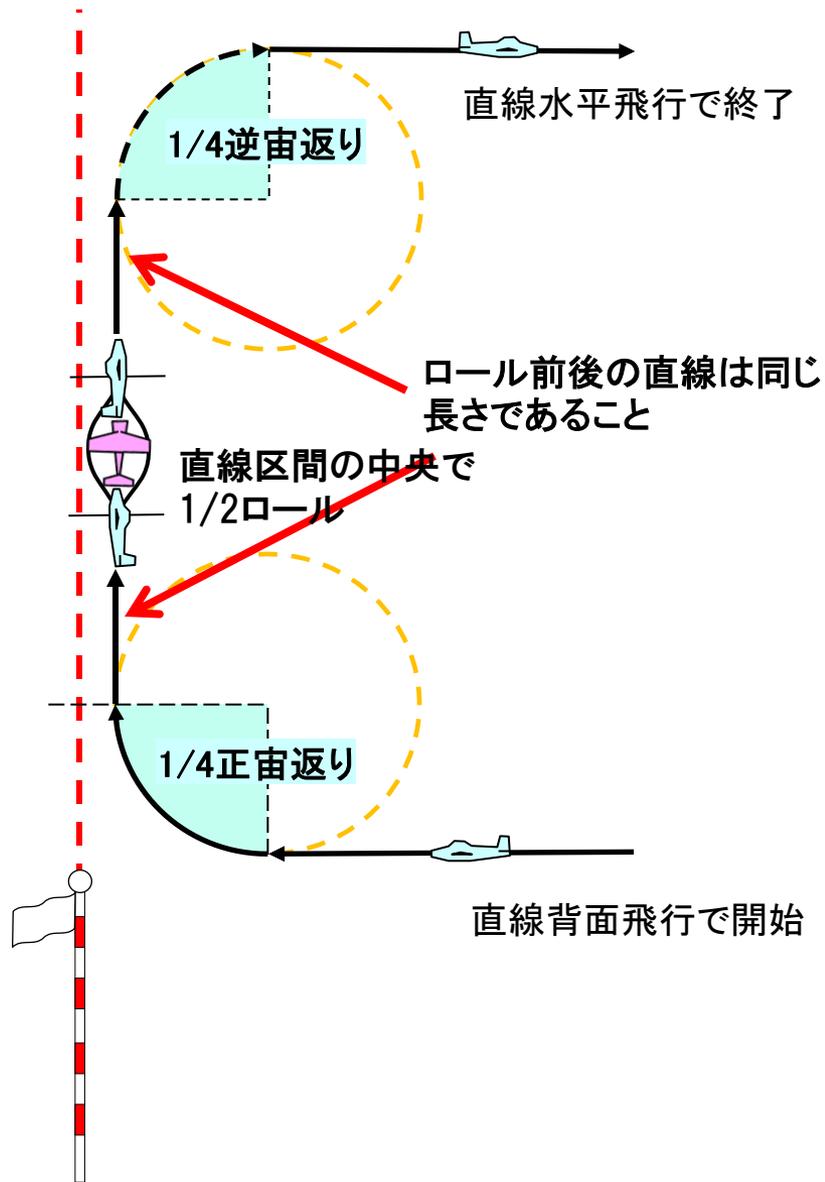
P-19.02 フィギュア8・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・1/2ロールズ・イン・
オポジット・ディレクションズ、コンセキューティブ・フォー・1/8ロールズ

K=3



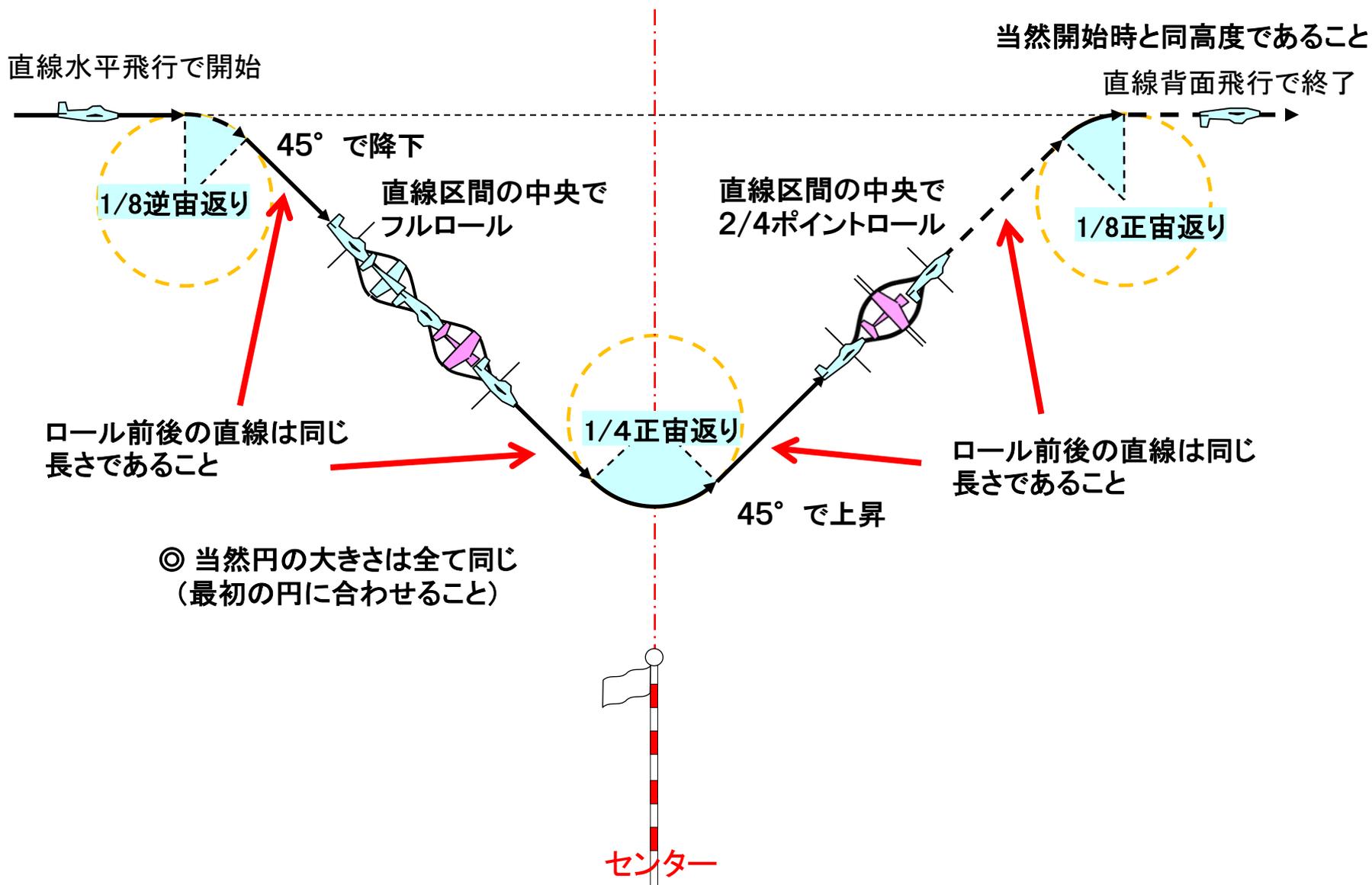


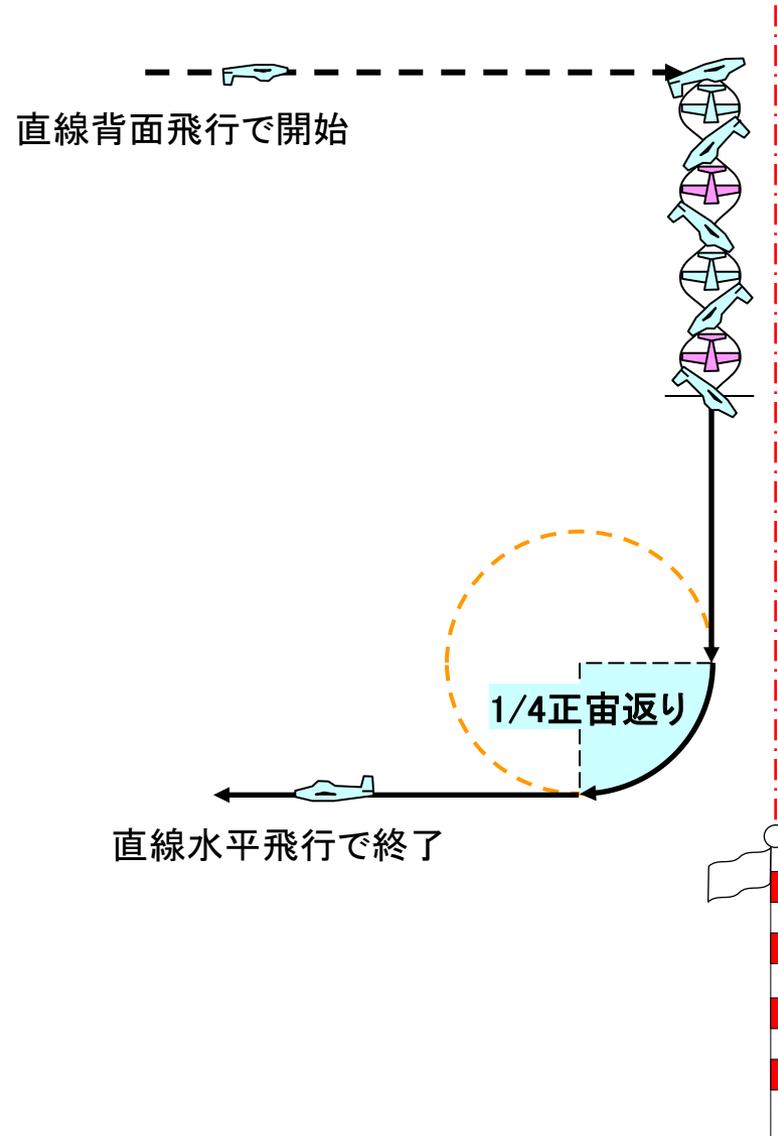


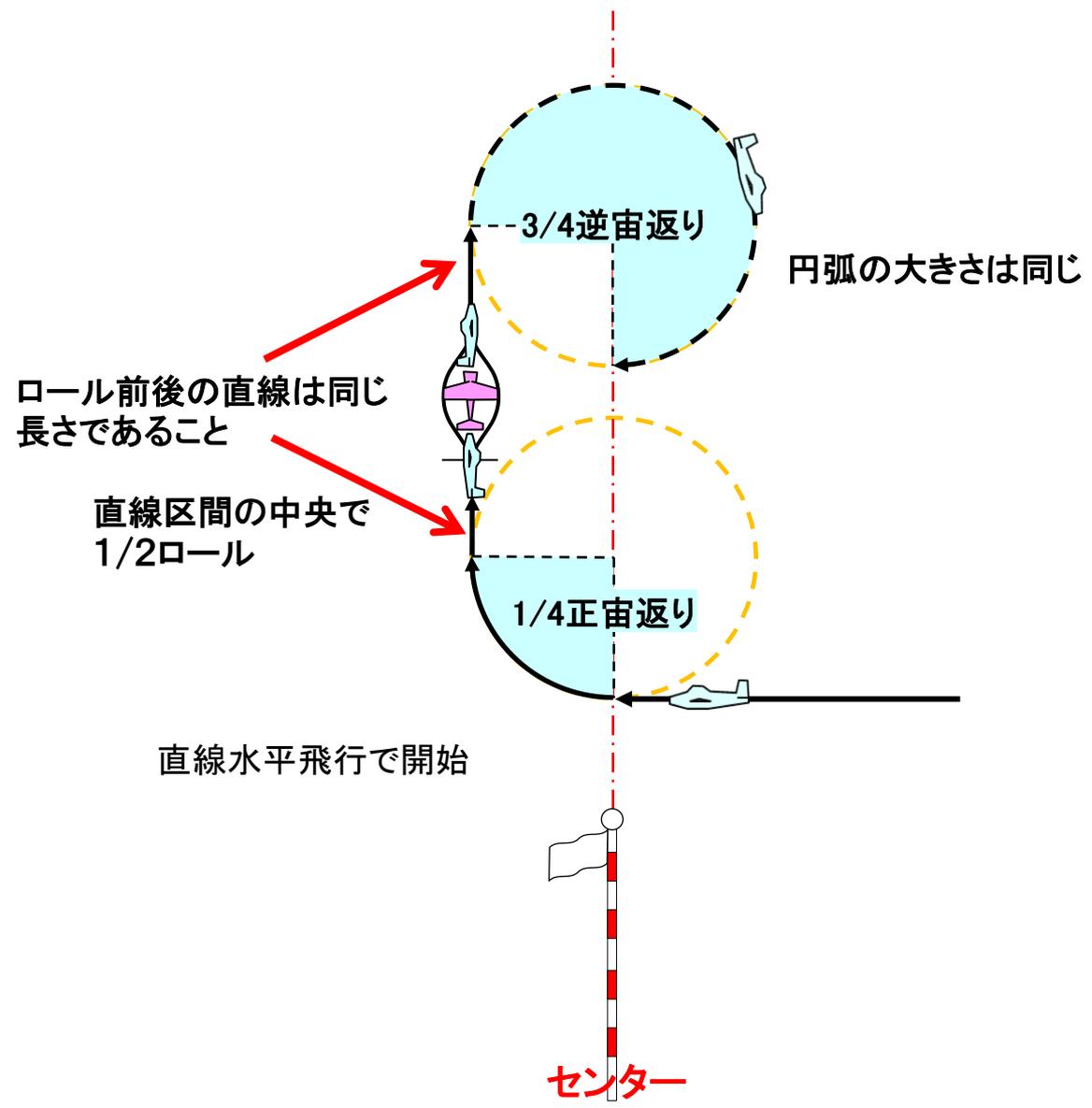


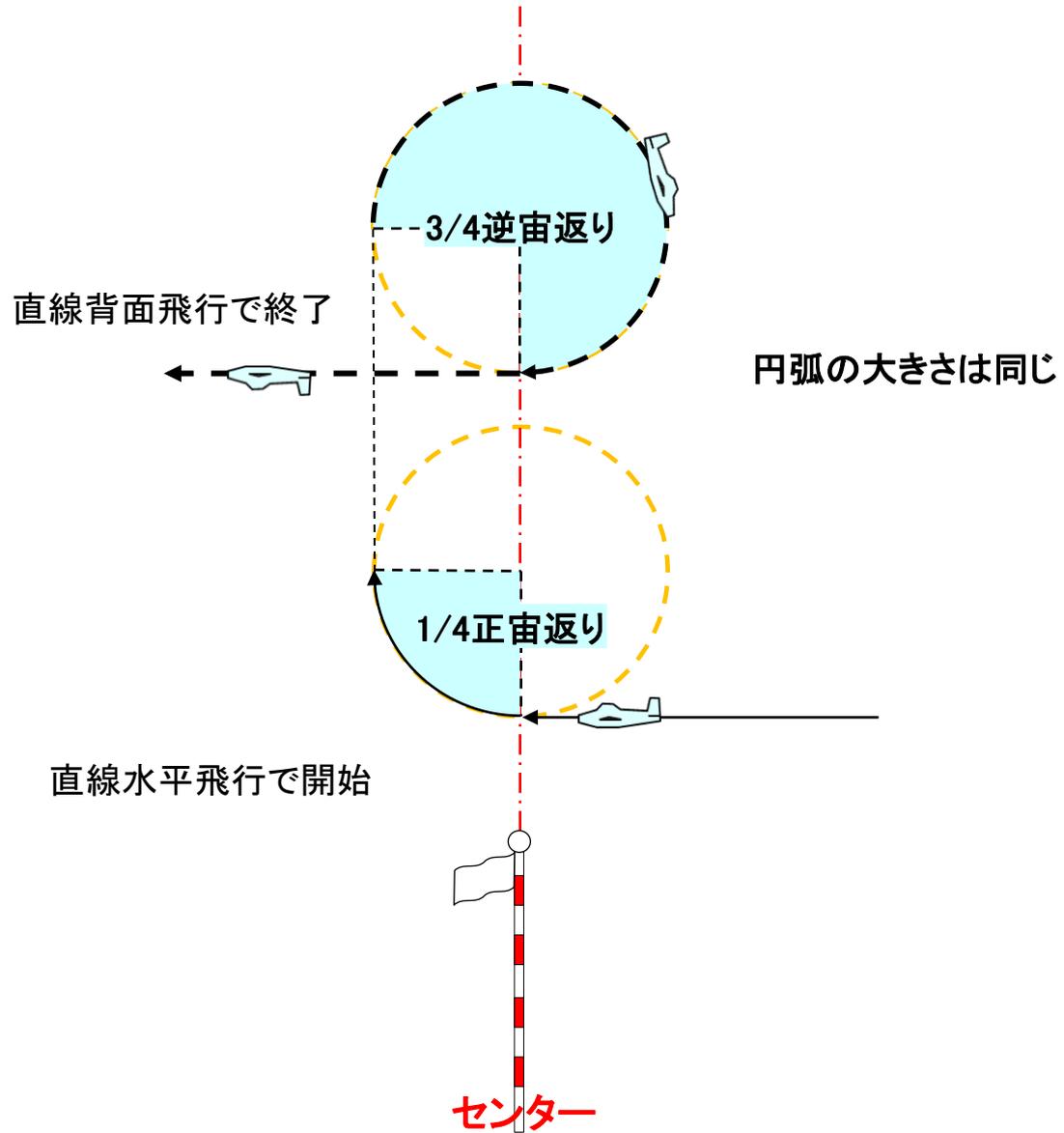
P-19.05 リバース・コブラ・ロール・ウイズ・ロール、コンセキューティブ・ツー・1/4ロールズ

K=4



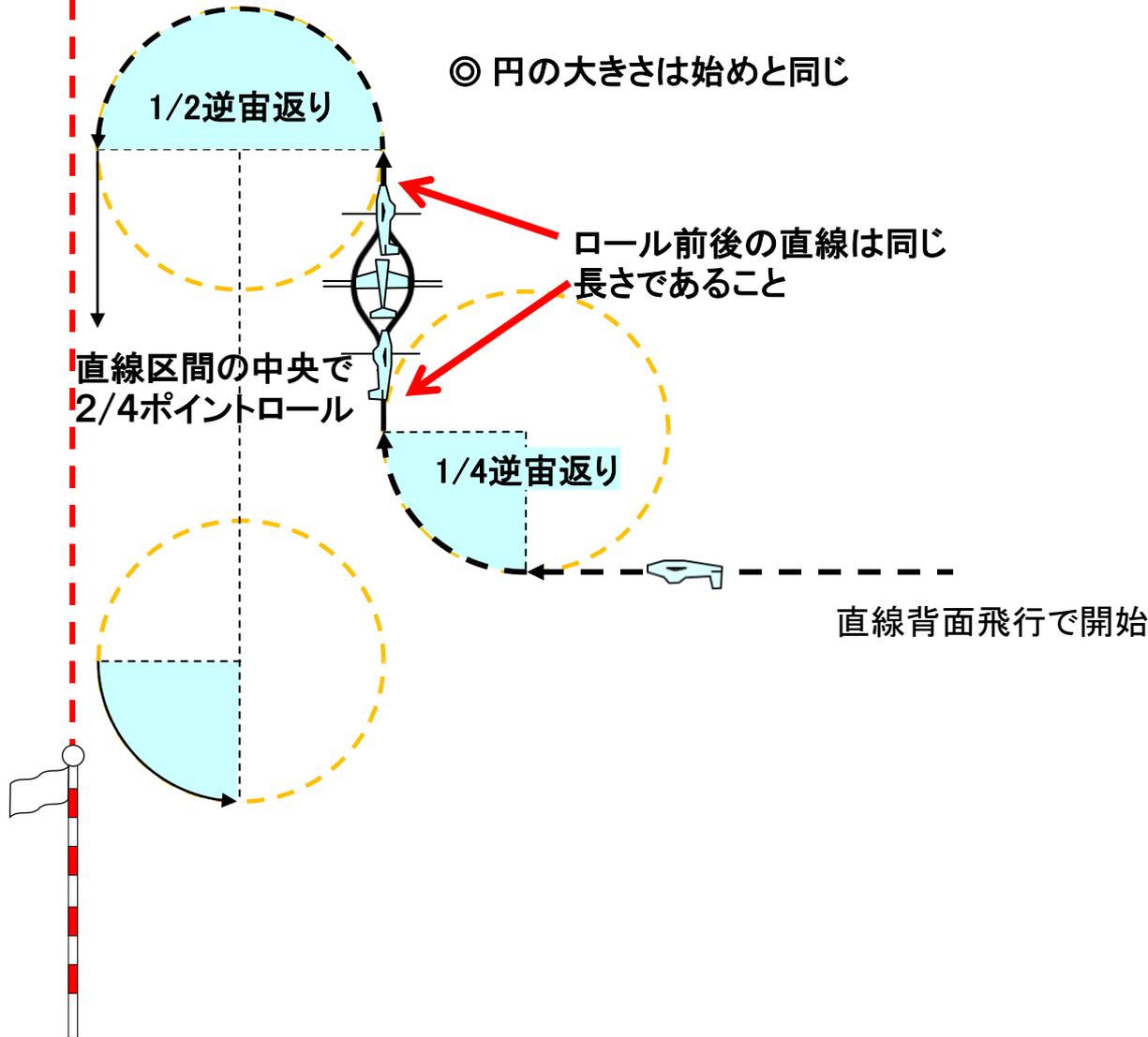






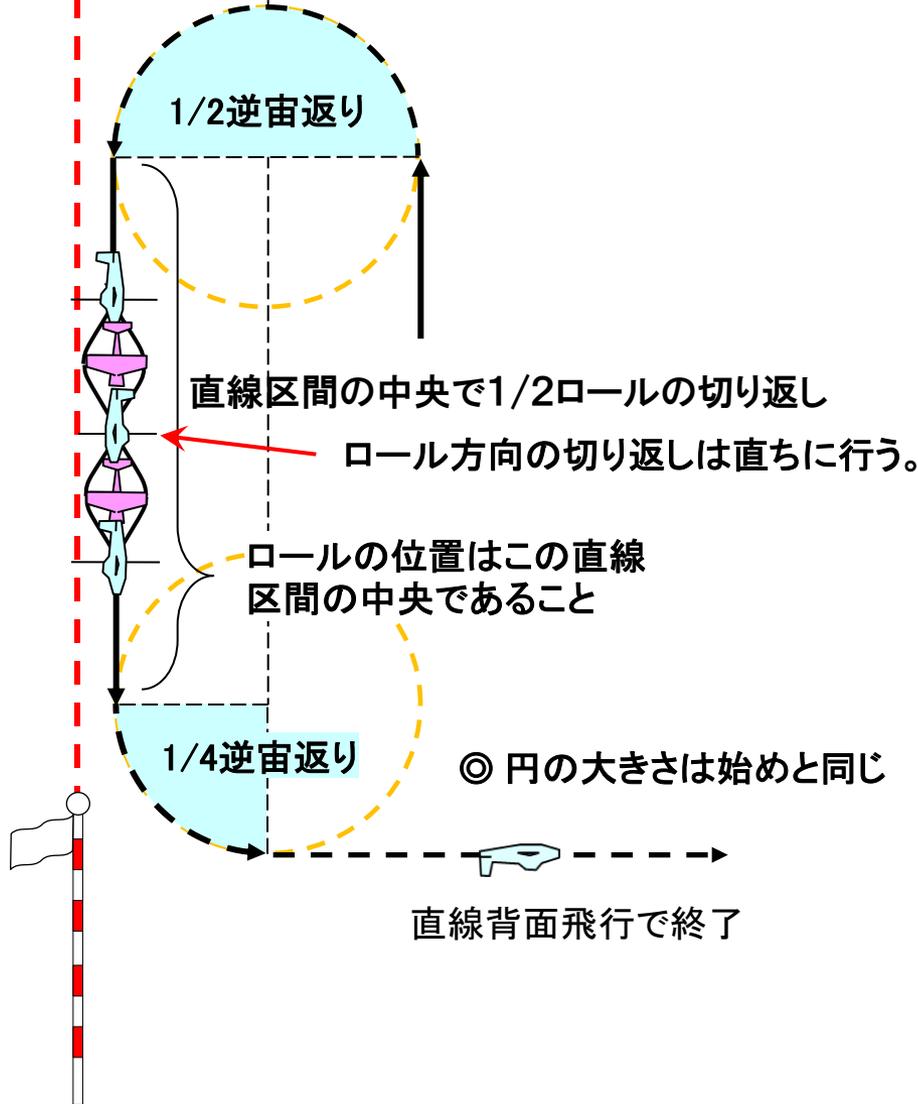
P-19.08 プッシュ・プッシュ・プッシュ・ハンプティー・バンプ・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・
1/4ロールズ、コンセキューティブ・ツー・1/2ロールズ・イン・オポジット・
ディレクションズ

K=4



P-19.08 プッシュ・プッシュ・プッシュ・ハンブティー・バンプ・ウイズ・コンセキューティブ・ツー・
1/4ロールズ、コンセキューティブ・ツー・1/2ロールズ・イン・オポジット・
ディレクションズ

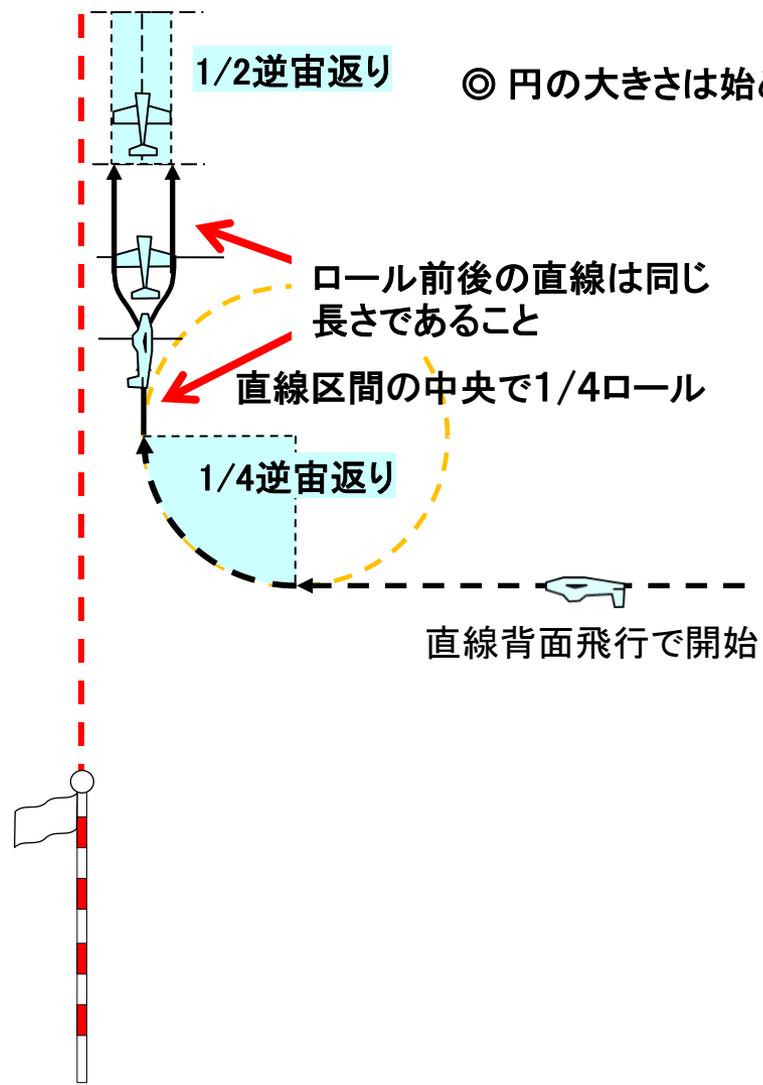
K=4



P-19.08 プッシュ・プッシュ・プッシュ・ハンプティ・バンプ
(オプション:ウイズ・1/4ロール、コンセキューティブ・1/2ロール、
1/4ロール・イン・オポジット・ディレクションズ)

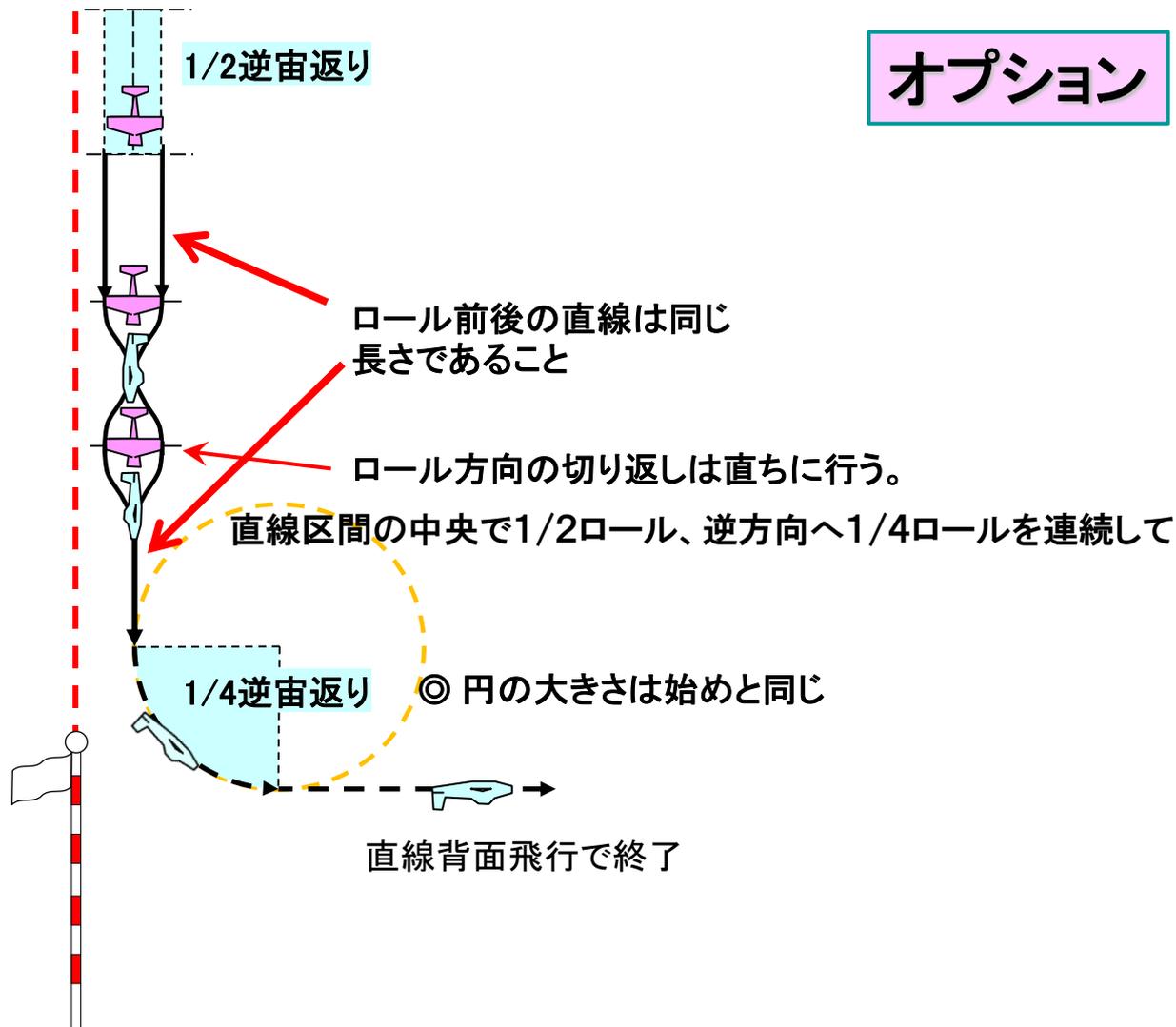
K=4

オプション



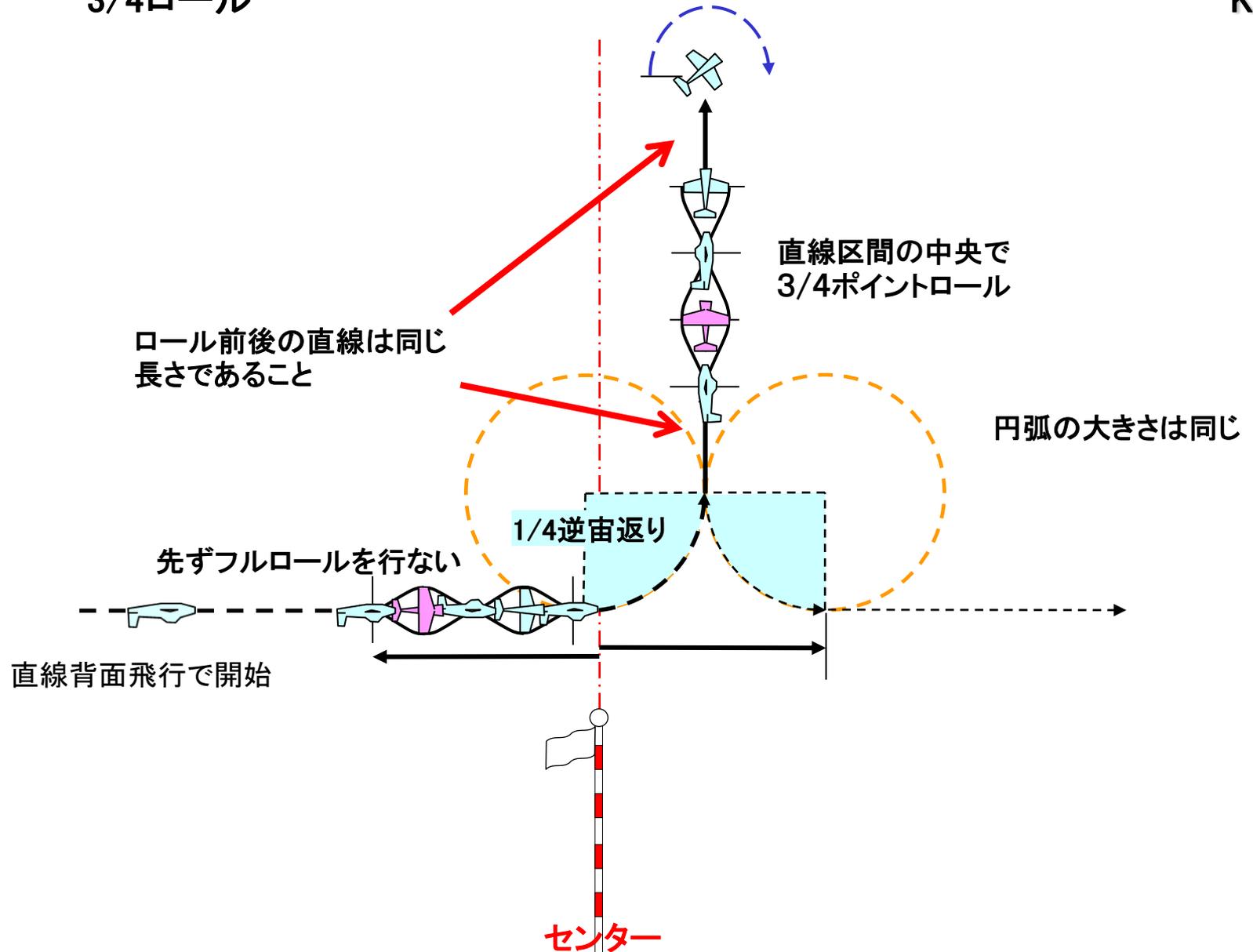
P-19.08 プッシュ・プッシュ・プッシュ・ハンプティーバンプ
(オプション:ウイズ・1/4ロール、コンセキューティブ・1/2ロール、
1/4ロール・イン・オポジット・ディレクションズ)

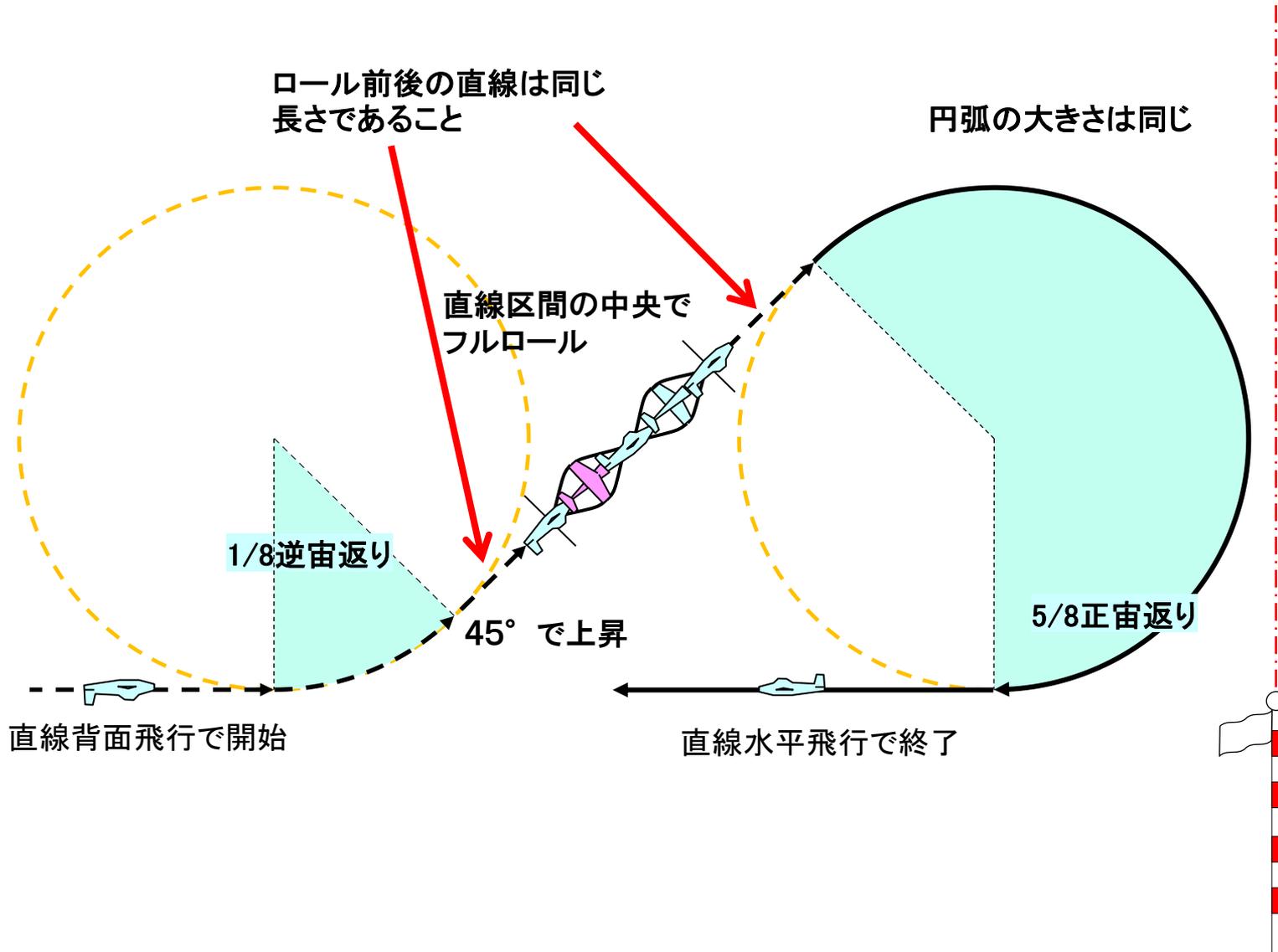
K=4



P-19.09 ストール・ターン・ウイズ・ロール、コンセキューティブ・スリー・1/4ロールズ、
3/4ロール

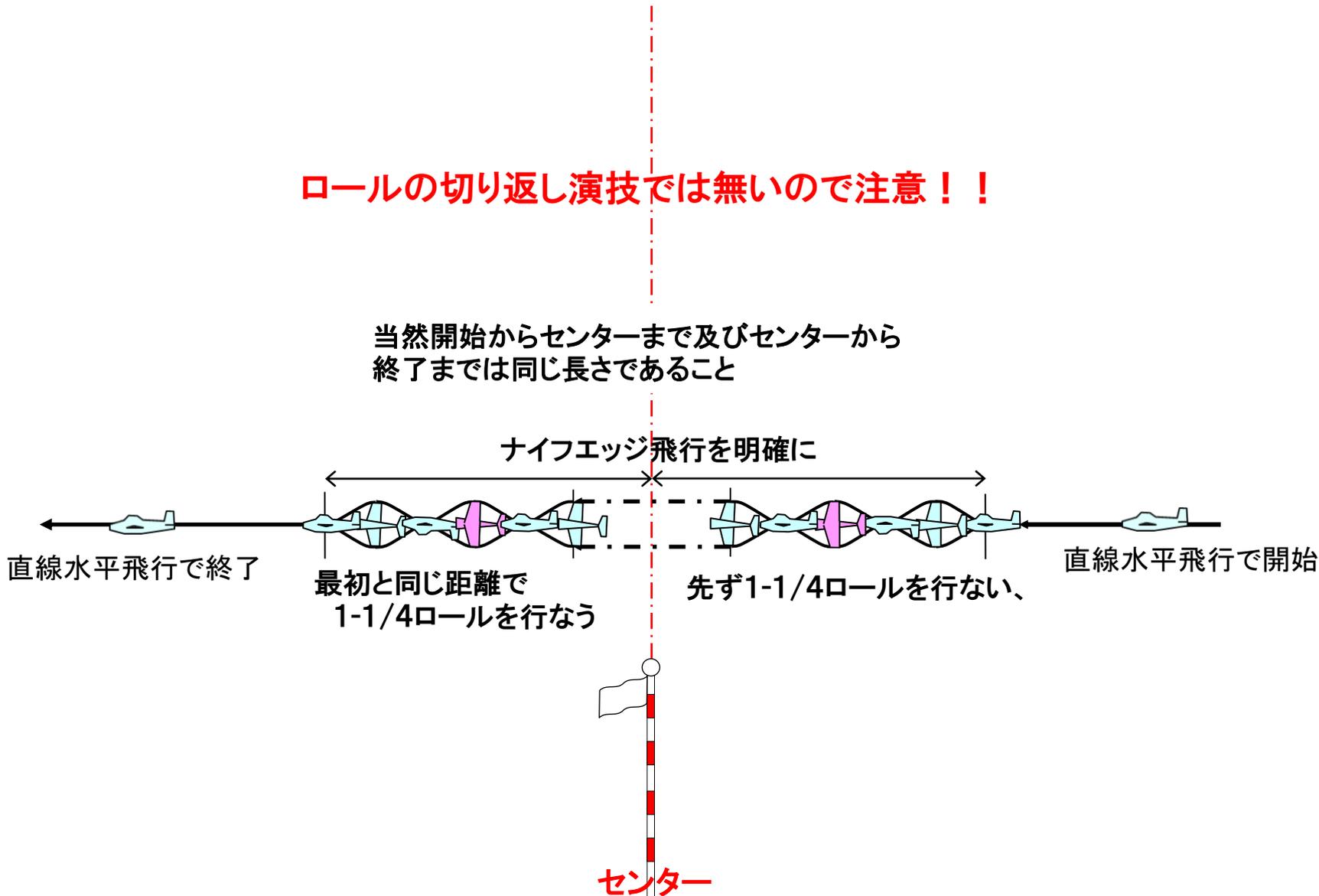
K=5

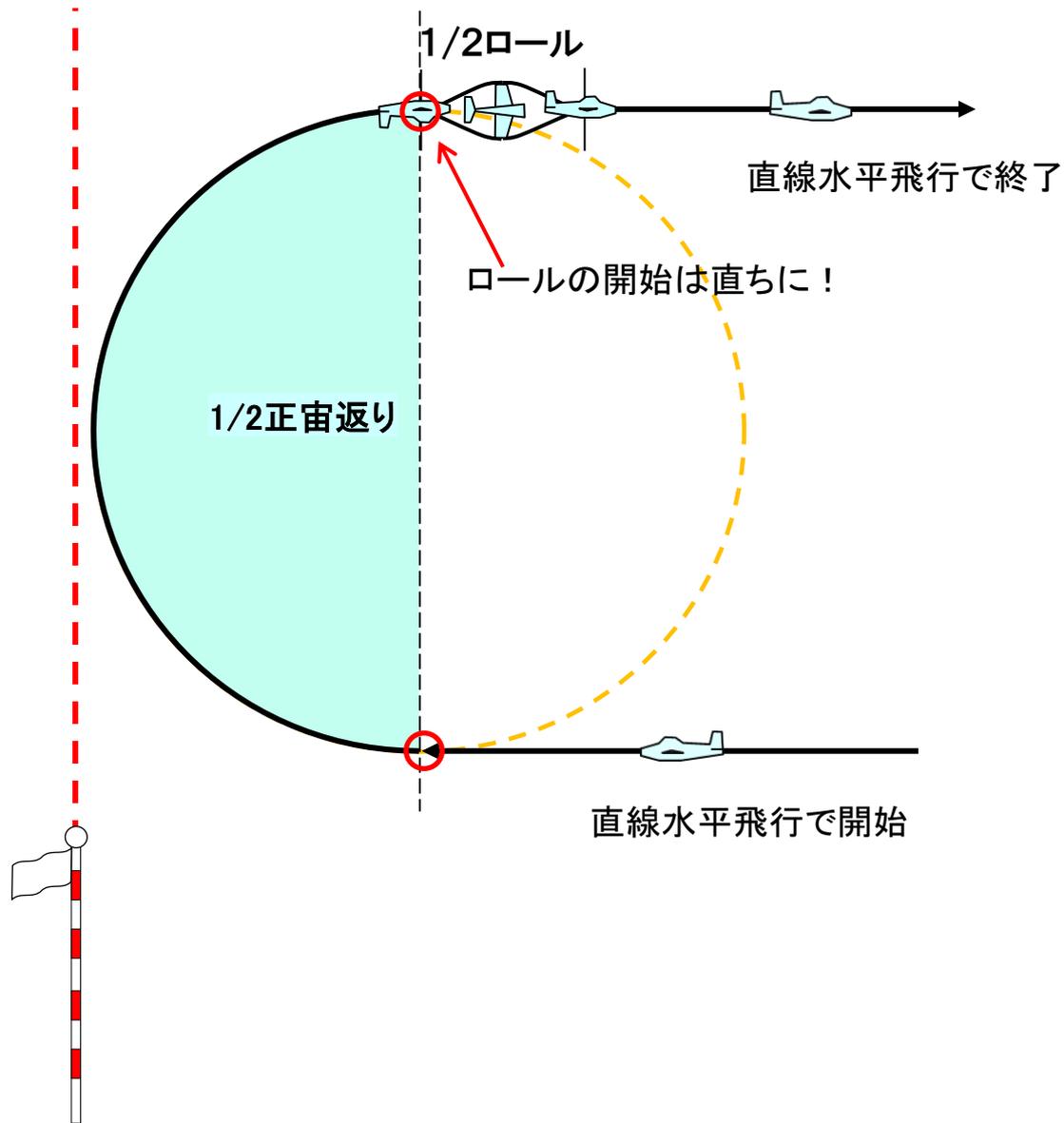


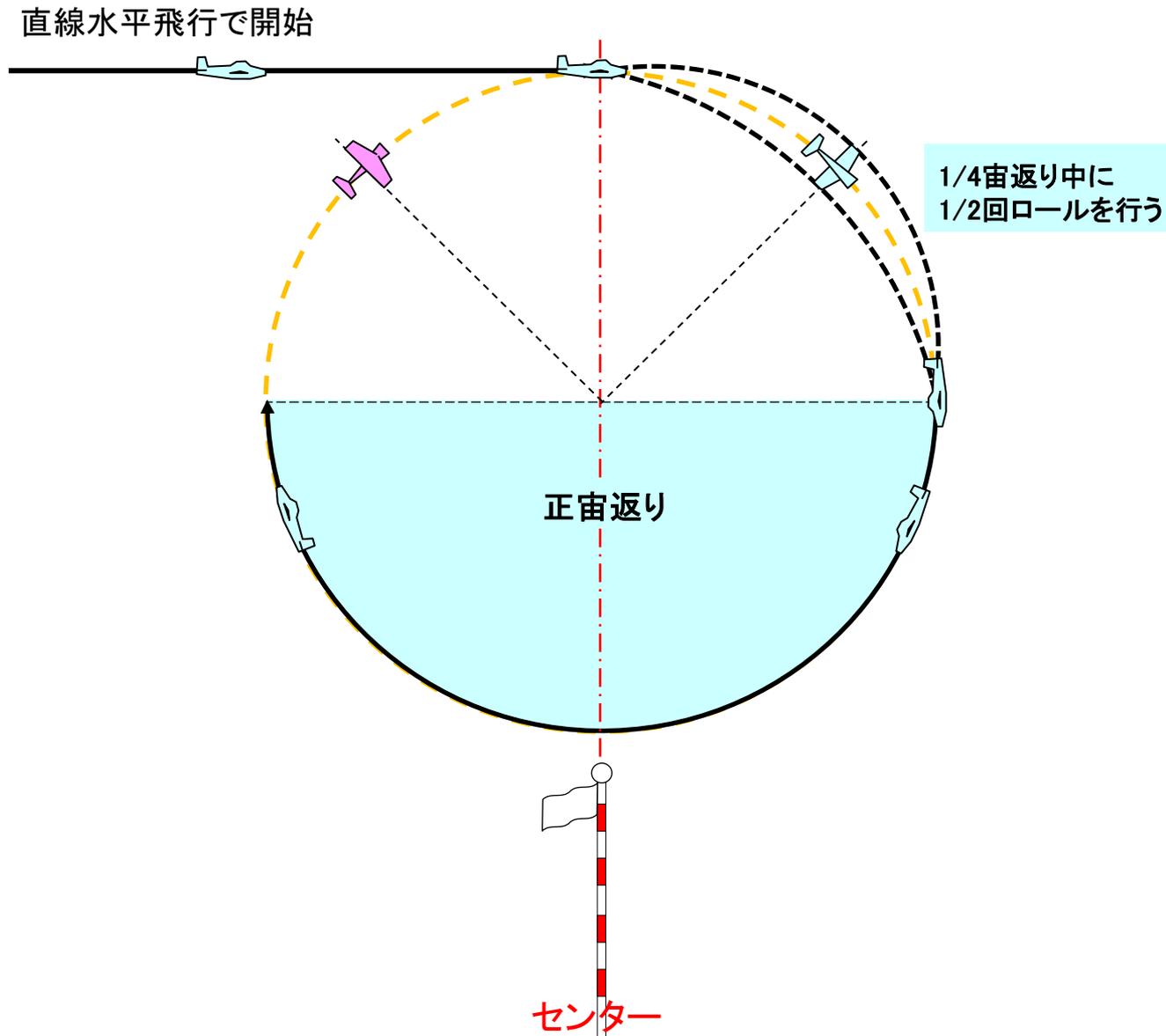


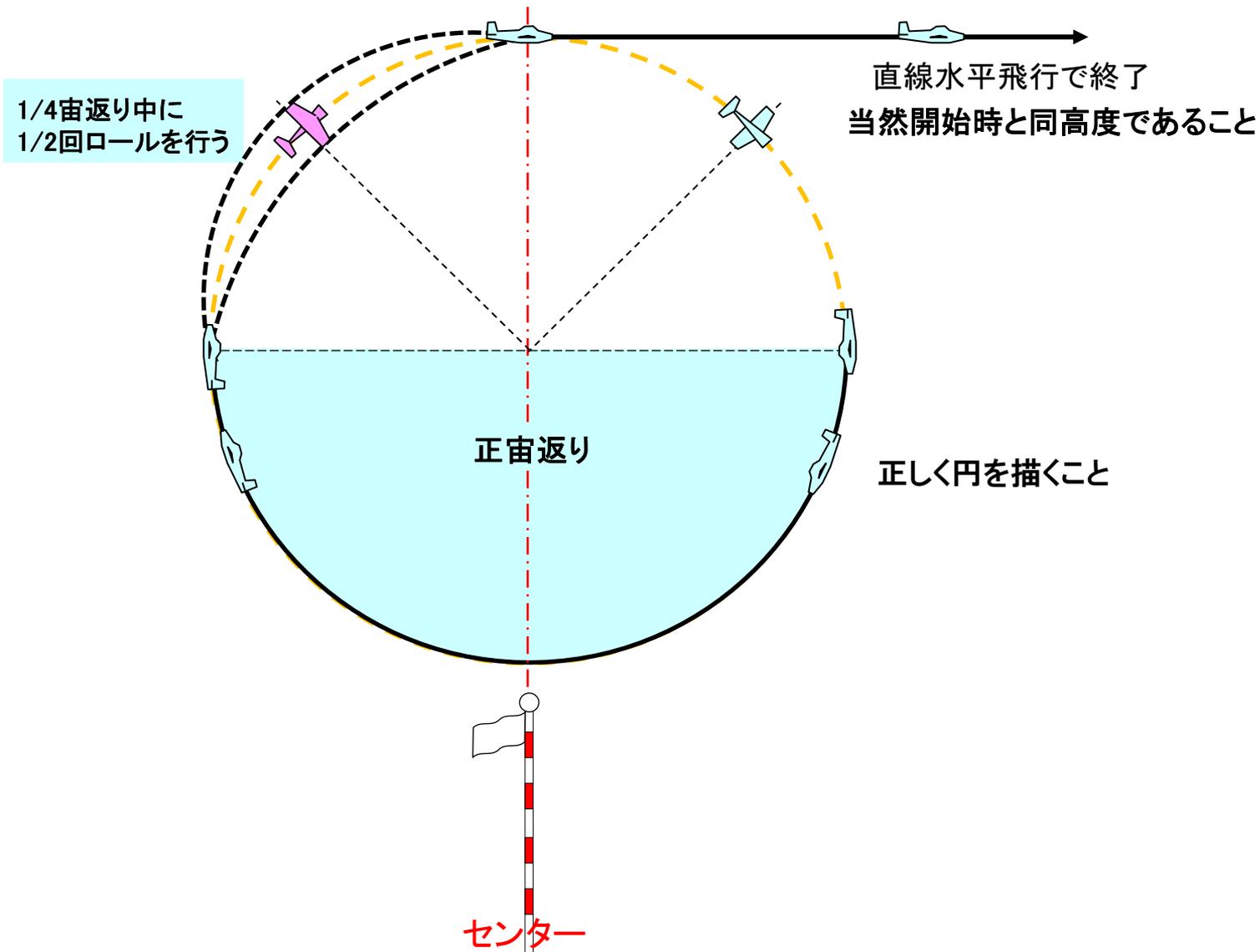
ロールの切り返し演技では無いので注意！！

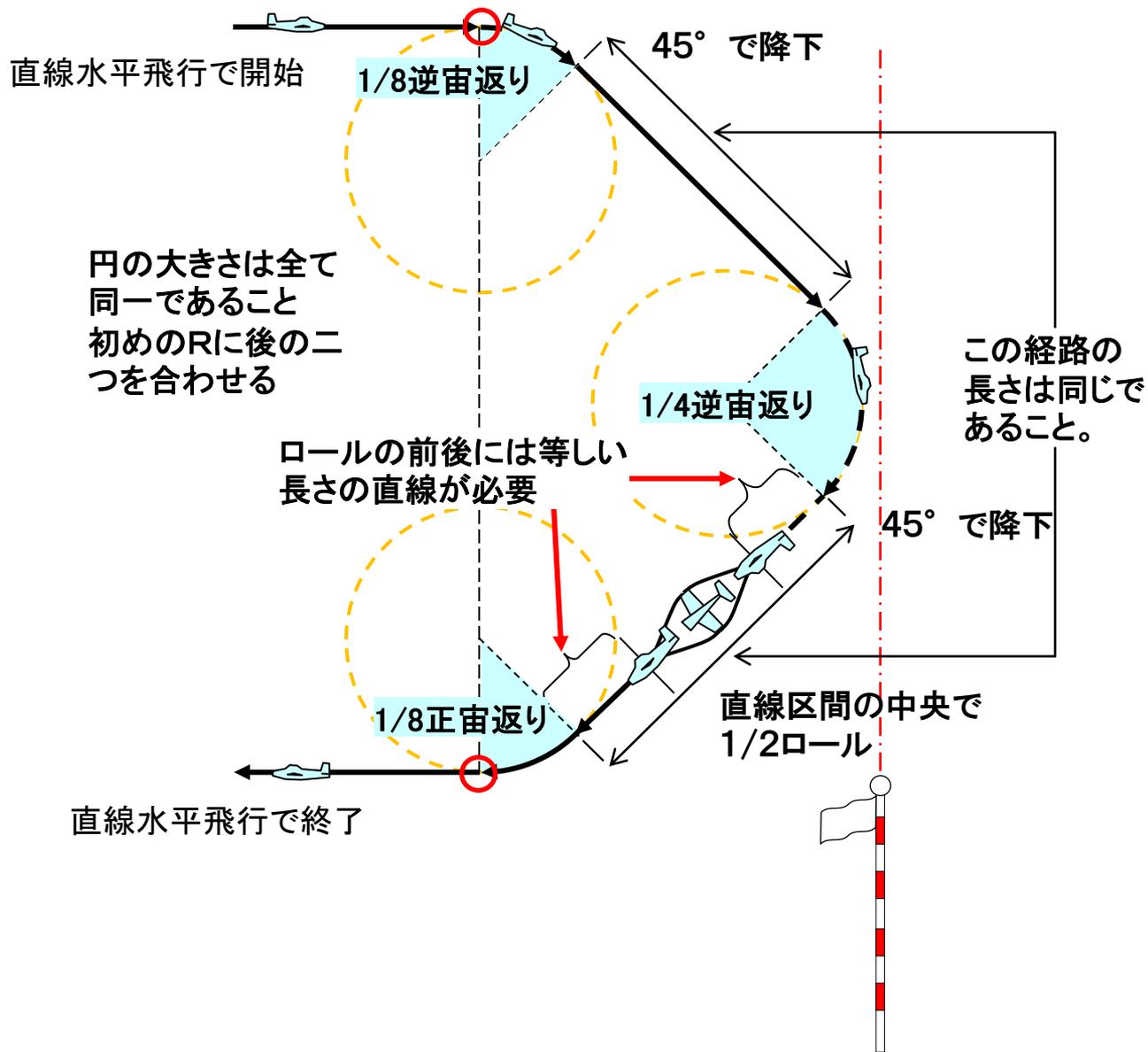
当然開始からセンターまで及びセンターから
終了までは同じ長さであること

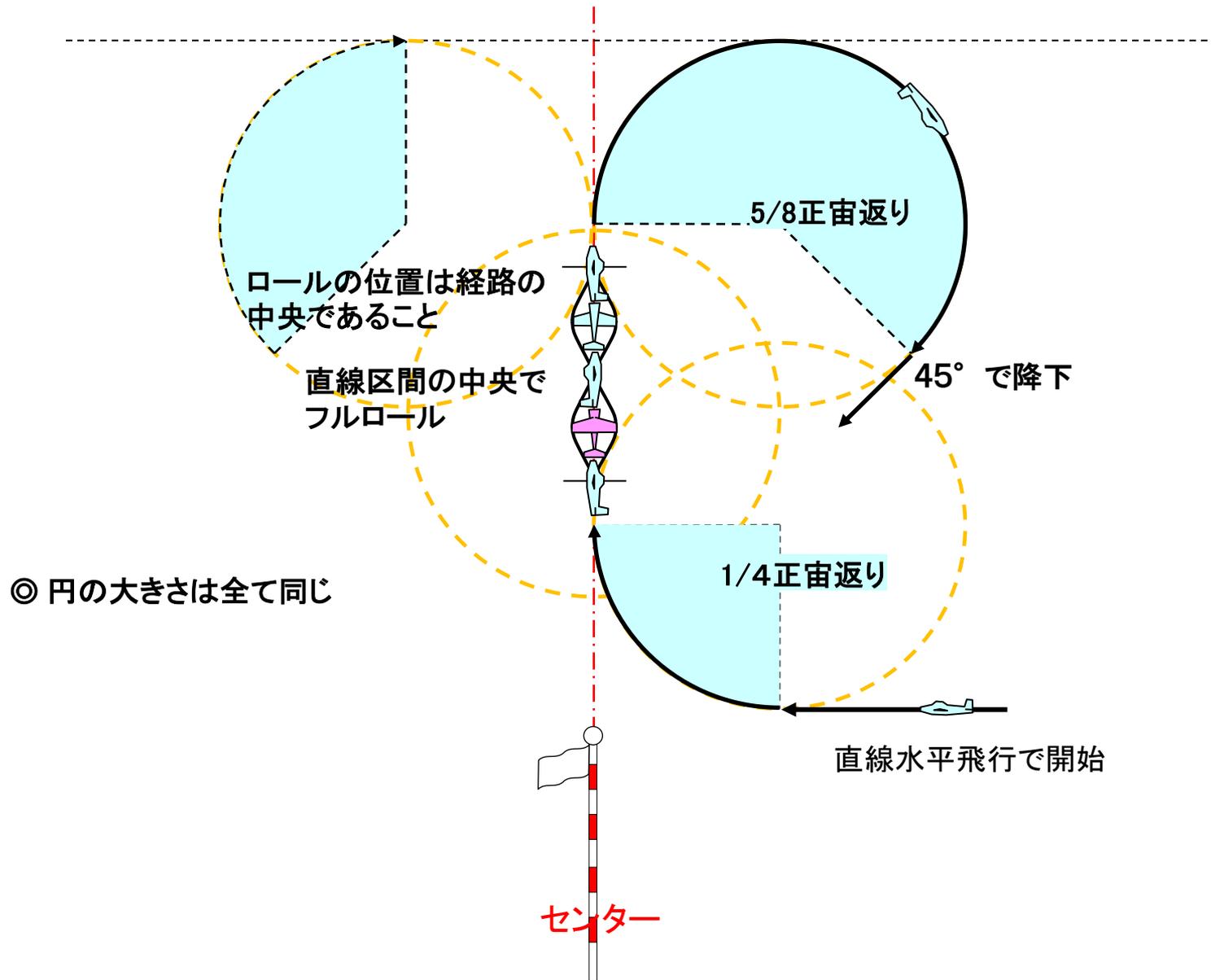




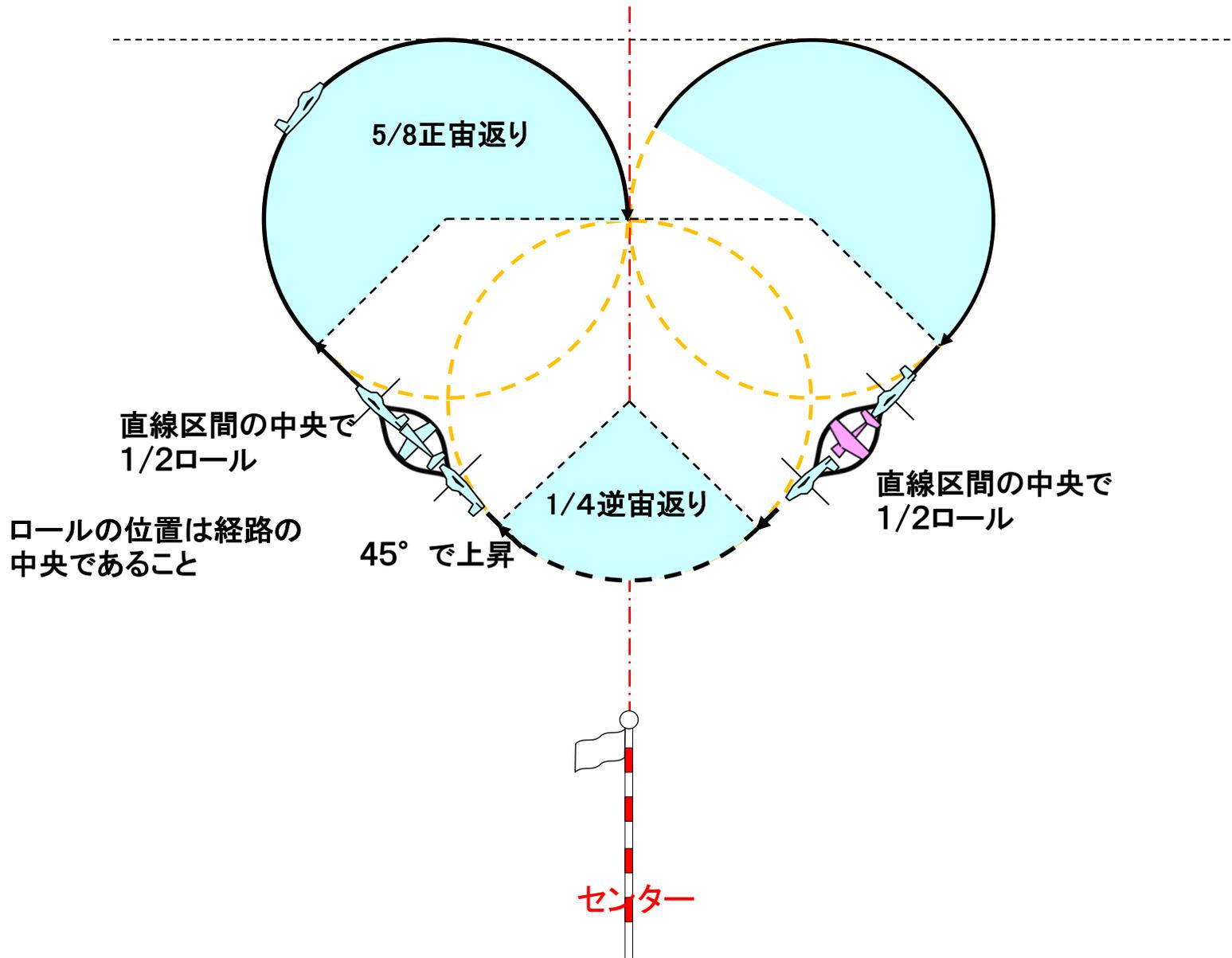


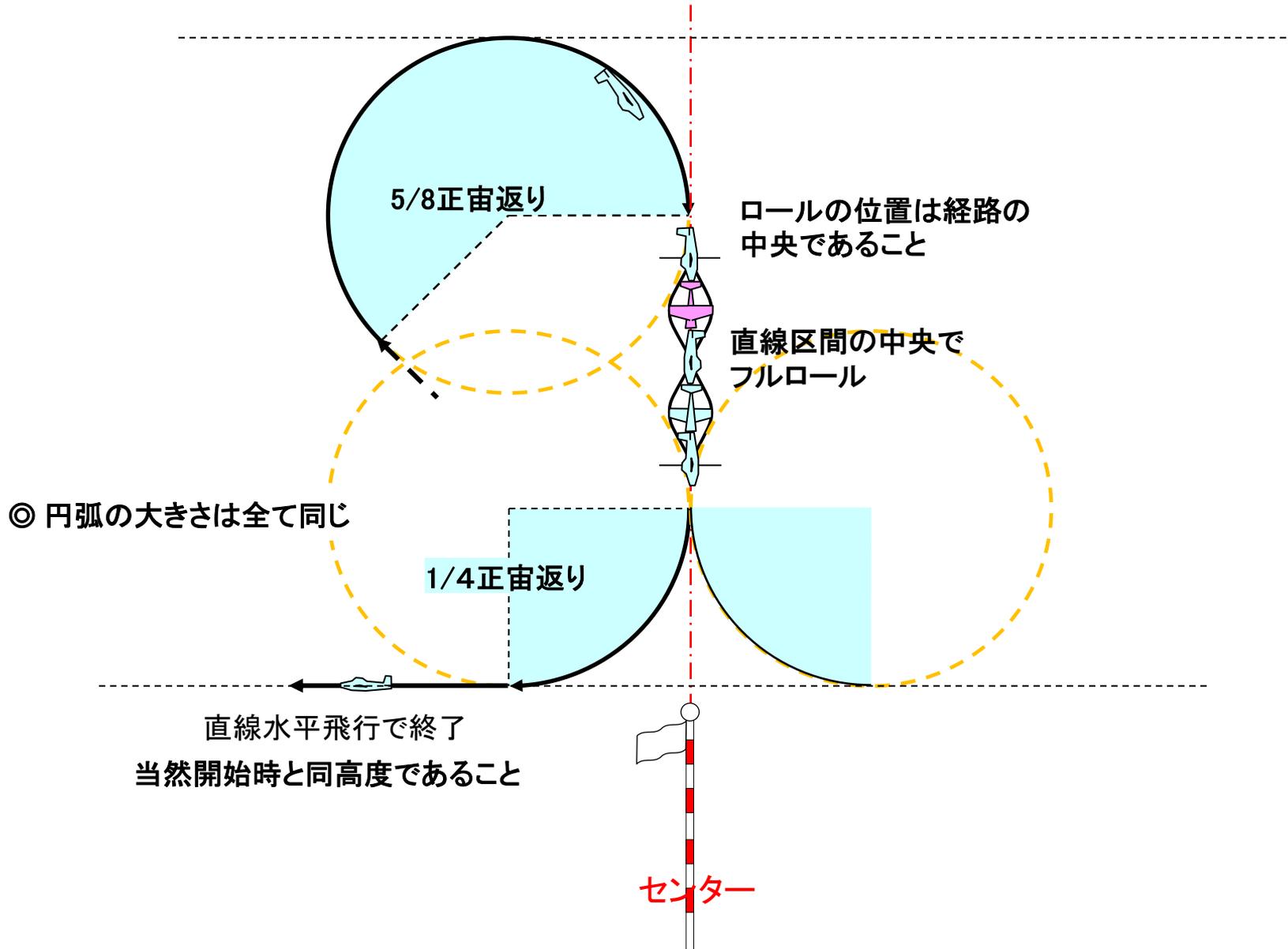


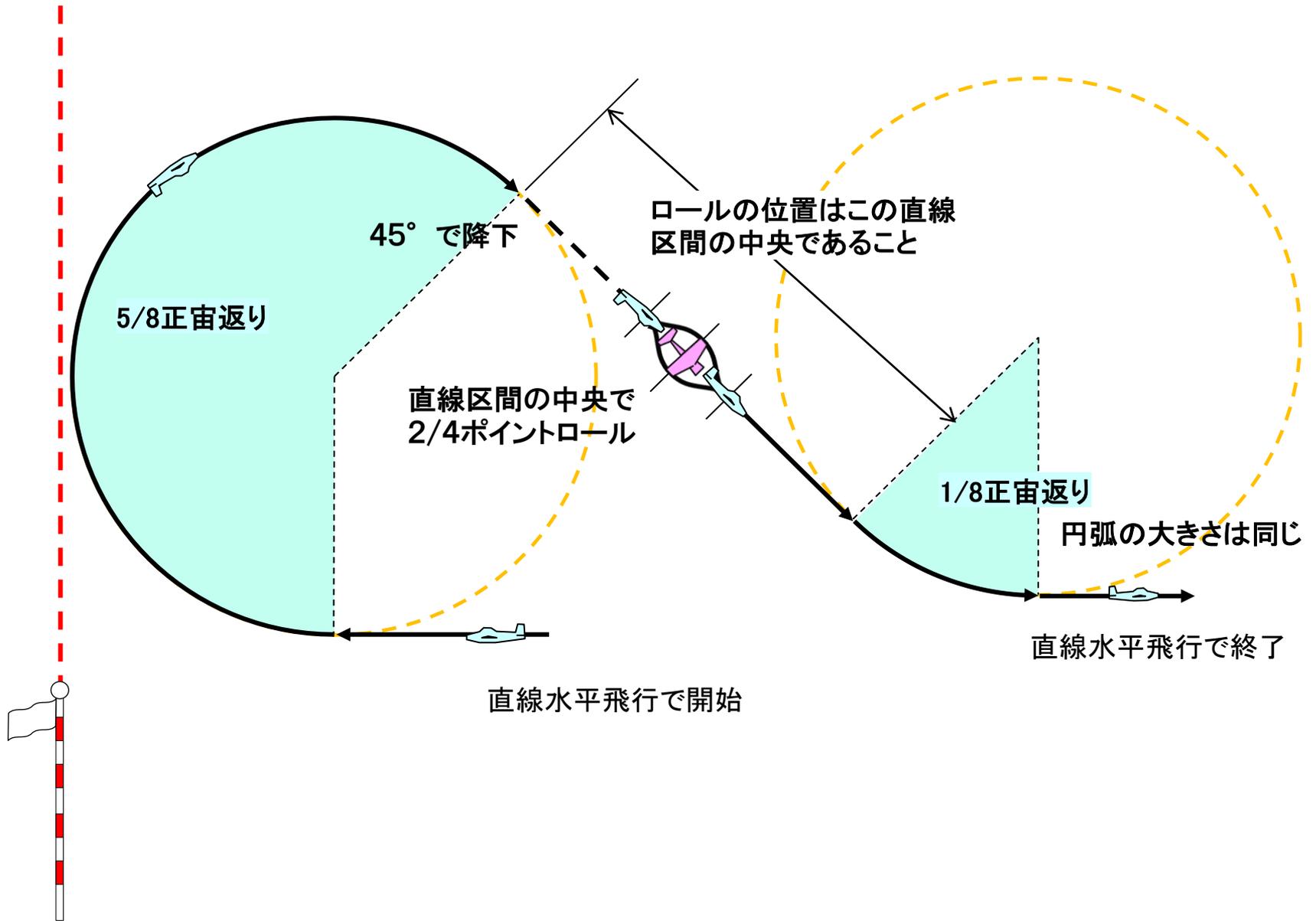




◎ 円の大きさは全て同じ

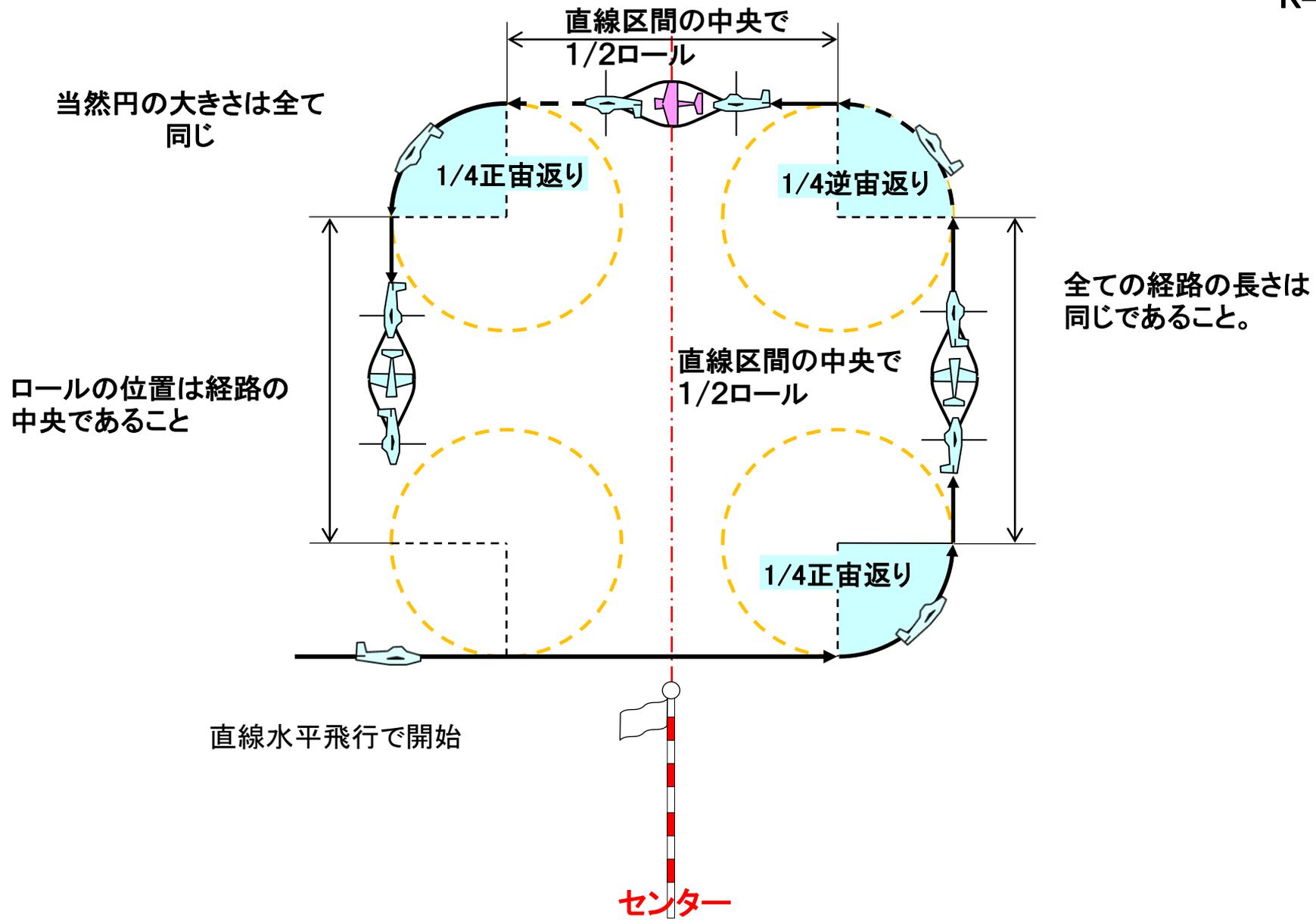






P-19.17 スクエア・ループ・ウイズ、1/2ロール、1/2ロール、1/2ロール、1/2ロール

K=4



P-19.17 スクエア・ループ・ウイズ、1/2ロール、1/2ロール、1/2ロール、1/2ロール

K=4

